

۴۵۰

۵۵

کتابت در دفتر عین طبرستان

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

بازدید شد
۱۳۸۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: تفسیر قرآن

مؤلف: _____

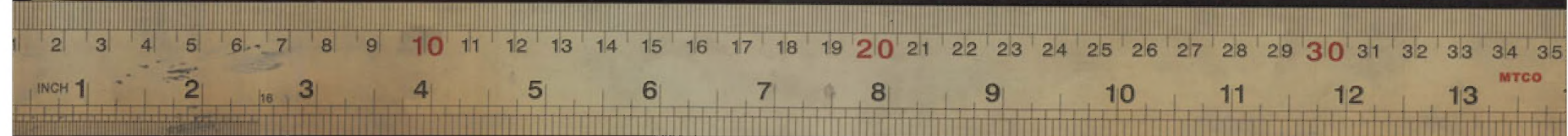
موضوع: _____

شماره ثبت کتاب: ۱۱۱۱

۶۱۴۴۶

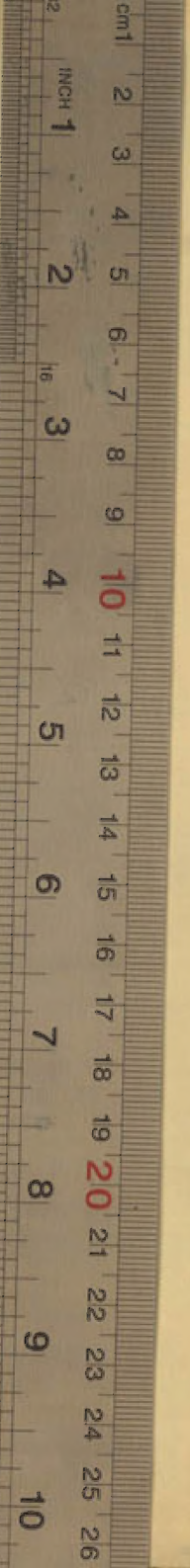
۱۲۱۰۴

غلی - فهرست شده
۱۲۱۰۳





لألا السجدة للفاتحة لا نها شئ اى كل ركعة اى صلوة تسمى للكل باسم الجوز
نمار على ان أقل الصلوة ركعتان منهم عن الشكوك وحوزان براد انها سكرية كل ركعة
بالنسبة الى الركعة لا خروجهما ذكر في السابق انها شئ في مومنان الصلوة حتموا وحقق
اي في كل ركعة او مجموع النعمان انهما تكون فاضلة حق الصلاة ان يكون بطريق العباد
لا يكون فاضلة الا بفردتها فيها ليفيد ما قصد من توفيقه الفضيلة كما هو مدعى في حنفية
او لا جزاء كما هو مدعى السافعي على الفاتحة **قوله** عذا عن علمهم اى صراط الذن
انعمت عليهم آية والنعمية آية اخرى لتكون ثمان آيات او عدا عن علمهم اى لا خواتم واقل
السورة حاملة عن النعمة او مع النعمة آية واحدة لتكون ستة آيات فلم يذهب اليه احد **قوله**
فراء المدرسة لا حلة في ان النعمة بعض آية من سورة النمل وانما الخلاف في التسمية في اواخر السورة
فردا لا حقيقة انها ليست من القرآن وان تقييد النول في تعريف القرآن بقولهم لا شبهة اصطلاح
عنها ولا لا لا تخافون منهم بالنظر الى لادلة انها من القرآن فالقول الصحيح
من المذهب انها آية واحدة من القرآن انزلت للفصل والتميز وليس آية ولا بعض آية
شئ من السور فصا رجح الخلاف في انها آية واحدة غير متعلقة بشئ من السور او ما وثقت
عشر آية من ثمانية عشر سورة كالآيات المنكورة في بعض السور مثل ما في اللؤلؤ
فيها مكدبان على ما ذهب اليه السافعي وعان المصنف في مذهبنا حنفية راس
حكم الراي واستدل له بانها في المصحف ظاهر في دفع الراي لا قول ونقول ابراهيم في
دفع الراي الثاني ان السجدة اى فراء المؤمنين والبصير والشام وفقواها انما تناسل الراي
الاولى للاول لان المصنف عندهم حتى في ما كان لا ينبغي ان يقرأ في الصلوة لا يتولى ولا غيرها
وكذا قول المصنف وانما كسر للفصل دون ان يقول وانما نزلت للفصل فعلى هذا يكون
معنى قوله لتسبأه من الفاتحة ولا من غيرها انها ليست من القرآن اذ القرآن مقبض الى السور فراء المدرس
وسوره اى لا يأتى فلو كانت من القرآن لكانت آية من سورة وانما قرر الخلاف بانها ليست
من القرآن اصلها آية من كل سورة ولم يعتبر بكونها آية فردة او بعض آية من اول
السورة وخ اسظم بهو عديم الجهر على انها ليست آية من الفاتحة ولا من غيرها كما
استطاع دفع الجهر على انها آية ولم يوجه لا غرض بانه لا يلزم من عدم كونها آية من السورة
ان يجهر بها الجولان ان يكون آية فردة او بعض آية من اول السورة على ان لا تخفف



لا نأقوله لفظ معنى في قول معنى اختصاص اسم به ياء عند زنى ذوق وكذا في بعض النسخ
 رده على كونهم يدرون باسماء أنفسهم لان طريقا يقول ابندك باسم اسمك باسم غير الله يقول
 باسم الله بالفعول المتعلق هو **قوله** كما فعلت في عدم الاسم ويا خبر الفاعل **قوله** والذليل عليه
 على انه كعدم الاسم ويا خبر الفعل في هذا المقام لغرض لا اختصاصا بل لما جرى هذا المعنى
 المحمل لا يستمر عن حذفه الخبر على المستلزام فادارة الاختصاص فلا يستلزم ان يكون
 نفيد الاختصاص على انه كعدم الفعل متاخر لكونه على وقفا وقع عند الاكروا
 ذلك لم يقدم على الجبر وانما هي حكم النجوى والذوق ولا يخفى في ان الكلام انما هو على تقدير
 جعل اسم خبر المستلزم متعلقا بركبوا واذا نعت هذا فقد نوصه بالسؤال بقوله تعالى اقول باسم
 حصره تقدم الفعل في مقام الامر كحال الفاعل وهو باسم اسم ولذا ذكره لفظ الفاعل احسانا
 كونها في الفعل لا في الفاعل هنا اهم اول سورة نزلت على القول لا يصح وما ذكرنا من وجوه عدم الاسم
 هو عند عدم الداعي الى رعايته لا لاجل ذلك هو تقدم العام في المتأخر ان اسم ركبوا على افراد
 الثاني ومعنى القول اوجد الفكرة وهذا كما شعر بان معنى باسم ركبوا الفاعل على زيادة
 البناء وليس كمن معنى وسبحي من كلام المصنف ان المعنى اقول بمعنى باسم ركبوا اقول باسم ركبوا افراد
 ووجه ما لم يقصود وهو وجوده لا يبدل باسم اسم دون غيره حاصلا وان لم يقدم على تقدير الامر على افراد
 بل لو قدم كان المعنى فمحتاجا باسم ركبوا ولا يصح ان يكون وان لم يقدم وجوه اضر القول **قوله**
 حتى تصد بقاء المعنى الى عدم الاعتناء انتهى عند التصدير بذكر اسم الله بذلك الحرف في زيادة
 لفظ كذا اشار الى ان المعنى انه يحل ان يكون اسما لا بغير اسم من جملة اسم الله تعالى وهذا يدفع ما
 خطر بعضه لانه ان لا يبدل بالاسم لانه لا يبدل باسم الله ان اسم هو لفظ الله لفظ اسم **قوله**
 كما لا يخفى عليه لا معناه معنى غير الله انه ظهر اعرافا فيها بعد ما يكونها لعل على صوت الحرف وقدر
 البتة وحي بان هذا في مثل هذا المقام اسم **قوله** على معنى هو كالمعنى ان الفاعل يكتسب باسم الله
 لكونه الفاعل لا لغيره العام لكن المعنى كسب العزة على هذا فلهذا جعل الطريق في اللفظ
قوله وهذا الوجه آخر له ان يوضح ويبين واذا دخل في العزم واحسن الى اوقى معطى الخ
 ان اسم الله البار في الله لسم والمصاحبة اكثر من الاسماء وذلك لانه على ليس احراز الفاعل
 بالترك لظهوره وان في الترك باسم اسم التاثير في جعله عن كماله التي لا يكون مقبوضة
 باللائمة لما التزم بان في الاول جعل الموجود كالتقدم وهو كلفه ليس على ان

ان يذكر
 اسم الله

بانها

مثله ذلك بعد الحسنة **قوله** من حروف المعاني اي الموصوفة معنى عليها فبالاسم
 مام والفعل واما تركها منها الكلمة فمعنى حروف المعاني اي ان لا يبدل في البناء سماء الجوز وهو يكون
 لحسنه وكونه عدما والعدم هو لا يبدل في الحروف فلهذا حروف المعاني المنته على حرف
 واحد ورضهم لا يبدل بالباكن كان من حروف المعاني اي يبدل في البناء سماء الجوز وهو يكون
 لا حروف المعاني هو كالمعنى وانما يبدل في الجوز ويا على الكسر في اللام ولذا لا يبدل في
 لا يبدل في سماء من هذا هو كالمعنى وهو كالمعنى لا يبدل في الجوز ويا على الكسر في اللام ولذا لا يبدل في
 يكون حركتها على وفي ثبوتها واما البناء فلهذا لا يبدل في الجوز ويا على الكسر في اللام ولذا لا يبدل في
 معنى انها لا توجد دونها على ما هو معنى المزموم في اصطلاح الحتمية وكذا لا يبدل في الكسر اما
 الحرفية والها بمعنى عدم الحركية والكسر في البناء لانه لا يوجد في الفعل وفي غير الفعل
 من الاسماء وفي الحروف في الجوز ويا على الكسر في اللام ولذا لا يبدل في الجوز ويا على الكسر في اللام
 الحرفية وان لا يبدل في الجوز ويا على الكسر في اللام ولذا لا يبدل في الجوز ويا على الكسر في اللام
 ومن اعذر بانها والعدم لا يبدل في الجوز ويا على الكسر في اللام ولذا لا يبدل في الجوز ويا على الكسر في اللام
 القسم وليس بالعدم ولا يحتاج الى هذا الاعتناء في بناء القسم لانها لا يكون اختصاصا بالعدم
 وهو ظاهر في الحرفية او قد يكون اسما كضمير الخطاب ولا يخفى ان الكاف ايضا لا يبدل
 الحرفية لم يعتبر خصوصية التسمية وكذا لم الزحاح انما كسر الفاعل من ما جرت فذكر يكون
 كالكا في من ما جرت وله يكون الا حروفا كالباء وشبه ان يكون هذا مراد المصنف **قوله**
 احد الاسماء العشرة كما انه لم ينعقد باسم الله لا منقوصا من وا عند ما ينعقد انه من زيد ان الزيادة
 نوصف في البسمة كضار من كذا في الجوز كيم من جوه ولا يخفى ضعفه **قوله** يتو
 او يبدل على السكون اي ما جاء من مخزوم لا يجاوز ما اصل حروف الحرف فتعذر الفاعل متحركة
 كما جرت في حرفه ولا يبدل هو **قوله** لانه فيه علت الزيادة واما خصوصية الحرف فلفظها وكونها
 من اسما خارج **قوله** اذا كان جاء بهم شعير بان فاعل ليس لا يبدل في البناء سماء الجوز وهو يكون
 اذا كسر ليس بان كسر في ذلك في صرف المعاني واما في المقارنة لا يبدل في البناء سماء الجوز وهو يكون
 اذا انظر في صدر الله سماء بالباكن غير موقوف في الجوز وقد استدل على ان كان بانها
 لو اصبحت لوقف التلطف بالترك ابتداء من عدم الشرط على الشرط لكن التلطف بالترك
 موقوف على التلطف بالحرف في ثبوت وجوده في الجوز على وجوده في الجوز وكونه موقفا

اي

الباء

الحرف على التلطف

الشطرنج لحوار ان يكون الحركه لا زما غير متعلق بالحرف المستعمل بها لا شرط سابقا على
 انك اذا تحمضت معنى حركه الحرف لم يكن هناك عارض يعرض **قوله** لسله لغتهم تشبهاً
 السله عن الكنه والبشاعه علمه رفضه لتدور بالسالكه لوضع على غايه لا اجكام
 والربان علمه رفض الوقف على المتحرك لانه يحكي متعلقا متوكله على ما يشهد به
 الحسب السليم **قوله** باسم الذي في كل يومه سمع الباء متعلق بما قبله المتعلق قوله ارساها
 بانها يقرب اي يركب الباع عن الركوب الحذف للغير وضو ارساها **قوله** للراعي وفيها للبلبل
 والجمل صم بانه **قوله** لكتله م فيما اذا وقع صم لا يما في الاستاء وسمه ههنا
 في البراح **قوله** المصود انه لما اضطر الى العلول عن حكم الاربع واجراءه بحري لا يندأ
 فصا واطاقه مستدنا لم تاو من العزلة بل حركه الفاء باليسر الذي هو اصل حركه السالكه
 وحركه اصله الذي هو يسمو بالكسر في الضم الذي هو اقوى وحركه الذي هو يسمو بالضم فكونه
 ان لا تاركي وقاله لاسم خسر لغا تسم اسم وسم بالضم والكسر شئ كثرى **قوله**
 يظهر ان لبي الضم لا ساء السام اذ لا تختص بحال ضمها واصلها يسمو بالضم والكسر لان كان
 مخدوعا لغا واصلها وسم ومحمور هذا لا يغفل لا سفا عن التسمو ما بين التنايب في
 المعنى ولذا ذكره **قوله** والنبي بالراء المعجم والنون المكسورة القشر لا على من الخلة
قوله فلم حركت لا فم حركتها بالالف فم سبقت الحركه لانها في الخط بصوت الف والراء في
 بالفاء لان السوان ناشى عما سبق لانها لما كانت لا يندأ ومن فوا جدم ان وضع الخط على
 حكمه لاسدء دون الاربع لزم ان لا تحركه بل تثبت كلف باسمه وكلف هذا لم يقتصر في الخواب
 على ان يقول كثره لا يمتنع بل تعرض لثقل المقبضه المطبوعه التي هي معنى السؤل ثم اشار
 الى انه لم يكن القاعده بالكتبه بل طول الباء لتكون كالعوض كانهم محموران اللذين **قوله** صني
 واطهر السبائك الهياكليه هو الذي هو العزلة باسم الكلفا عا عدا المسانف
 بطرح في البرج **قوله** واسم اصله لانه لا خلاف في ان الف واللام في الاصل حركه فغيره
 من اصل الكلمه وجوز سيبويه ان يكون اصله من الاء فليكن تبتن واجتبه لان كثره دوراني
 آثم في الكلام واستعمله في المعبور واطله في الله على وجه جاني لا شتاف من الله الحكم
 بان اصله لانه قد صير له لا كثره وان كان لانه اللام فليكن لا استعمل استعمله يقول
 معاذ لانه ان يكون كظيمة ولا خيمه ولا عظيمه بربوب الؤيمه الضم والفتوة المنقوش

والعقله الكرمه والروثه المتشبهه عن بفروا حركه فاعاد باسمه من الخطا تشبه الحسبه ولما
 في ذلك من معنى النفي اني بله المذنبه للنفي كما في قوله انما هو باقم ولا باب **قوله** ونظيره
 في كونه في لا جاري مع العزلة لفظ الناس اصله لا تاركي ولم يكن الناس مع اللام متوكله في البشاعه
 ايتسهم ما يدل على استعماله في الجملة وهو قوله ان المنايا يطلعن على لا تاركي لا متسببا
قوله محذوف العزله من لانه كما حذفت من لا تاركي وعوض عنها اي جعل عوضا من العزله حرف
 التعريف اعني اللام في اللام على ما هو رأي الخليل واللام وتبعته العزله كما في التعريف
 فيل التعويض فيها جميعا بليل علم لا جتماع في لا تاركي لا صفره وفيه لانه خاصه بل
 بدله فيهم في النداء بالآله دون ما التاركي واليه لا شان في الكنا وقدر فظه العزله في النداء
 لتعريف حرف التعريف في الكنا لتعويض مصمما عنها معنى التعريف حذرا لانه من اجاب في التعريف
 وقدر فظه العزله انه ينوي به الوقف على حرف النداء ففهم اللام ومع كون العوض
 في اسم خاصه فله المراج ونظيره في طرف العزله دون التعويض بليل ان اخر ذكر العوض
 من هذا التمثل ولنا وكذا ذكر حرف العزله **قوله** والالاء من اسماء لا حنا بر اعلم انه لا يجوز
 لا وهام في ذاته وصعانه فكذا في اللفظه الدال عليه انه اسم او صفة مستعمل او غير
 مشقوع علم او غير علم الى غير ذلك وكذا في شرح هذا المقام من الكتاب حتى اجتزأ عليه
 اعراضا فاسد منها انه جعل الالاء بمعنى المعبور ثم قطع بانه ليس بصفه وهذا ناقض
 ومنها انه مثل لفظه لانه بالجمع والبسته والبسته لفظه الرعن بالديوان والعزله **قوله**
 من ان هذا اعلاه والالاء والرعن ليسا من الاعلام ومنها انه جعل اسم تارة من اسماء
 الخا صبه ونان من اسماء الغاليه وصفا متعابله ومنها انه جعل الالاء بالفتح مستفاد من
 من الالاء والالاء مستفاد من الالاء بالفتح المعنى والبرك يكون نجما ومنها انه
 استدل على كون الالاء اسما غير صفة بوجهين احدهما انك لا تقول شئ آله ويقول آله
 وايدو هذا منوع اذ معنى الالاء المعبور بحق ولا حفاء في صم قولنا شئ معبور بحق
 وثانها اني صم ما يطلق على اسم تعالى من اسماء صفات وكي الالاء فلو صطلها بصفت
 بغيره صار به على اسم موصوف بها وكذا المقدس اعني الملازم واستعماله الملازم في
 حق المنها الملازم فلان الكلام في آله بليل قول لا تقول شئ آله ويقول آله واحدا
 فكيف ان يكون اكثر صفات فلا سم الموصوف بها هو اسم بل لفظ شئ فانه يطلق على كل صفة

والكنا

كلها

الا عرض على الوجه الثاني فهو ان سمي الكلام على ان اسم تعالى هو لانه يحذف الهمزة
 والفتحة فيكون كان لانه وصفا كان اسم ايضا وصفا وان صار علما كان الحسن والعباس
 وكذا الكلام في ان لا يستغنى عن ملزم ان يكون صفة ما بعد اسماء الله تعالى ويجوز عليه
 اوصافا ولا يكون له اسم يحرك عليه كذا ولا وصفا في الجواب ان الشيء ليس له اسم الله تعالى
 وهذا صريح عن قانون الوضع واسم الله تعالى هو معنى لا سمي له فلا الجنزي
 اذا كان اسم صفة وسائر اسماء صفات لم تكن للماري تعالى اسم ولم يبق العرش شيا
 من لا سماء المعنوية الا بسمته ولم يسم جانيه شيا ومبدعها وهذا محال **قوله** وكذلك
 السمت يعني لا اختصاص بغير انوار مدلول الالهي لا لانه دليل صفاته على العلمية **قوله**
 محض المعنوي والخف دون ان يقول حتى كما لانه اشار الى ان ما بينهما من الفرق
 بالعلمية وعدمها كما مر **قوله** على ان يكون له اسم **قوله** في كتابي سموت لشهره فظلم
 علما عند الجنوزي وكان يقال بالصرح فراء فلا ان الكسوة في لغة فصلا كذا ولا يشك ان
 سموت **قوله** ومن هذا لا يسم اي الله له وهذا في هذه لغة ابي نوح الطين سمي الله
 مثل ابل كسوا باله اي ان توفى رعيته لا يلفظ في مصحفها لما في في الله بالفصح
 معنى عند كانه لم يوصف في اللغة لا بصلته واسم الله تعالى في كل من اذ الصالح كثير
 من الكتب فهو ان لانه شئ منه وهو اذ في القول **قوله** اسم هو يعني الله او كان
 اسم هو لانه يحذف الهمزة وان صار علما حكمه حكمه في الاسمية والوصف والمقصود
 في ما ذهب اليه الجوهرى وغيره من ان اسم في الالهي لا يصفى بالحسن والعباس وهما كون
 الله اسم المعنوي وقد عرف الفرق بين الصفة وبين ما هو اسم للصفة كالله وكلام
 والبراء والازار وحذف الالف والواو فيجوز الاستعمال ايضا **قوله** هذا الاسم **قوله**
 يعني الله اسم اعطى من شئ اذ قد بين الاستغناء عن الجوارح ان اقتصر على
 على اسم الله اسم اعطى من شئ الله بالاسماء لا يتحرك في رتبة الى المقصود حيث
 ان في الله معنى له دون الفكر والمشيئة هو الذي يعتبر في التثنية اصبغناه واستعمله
 في خصوصيات في هذا قد يقال ان السؤال عن الاستغناء للكبر وهو بعيد جدا
 لا يفهم من لفظه ولا يكون محال للسؤال فان الخلاف في هذا الاسم ما وقع
 في الاستغناء الصغير والمسألة ان اصل الله ولم يصفى كالفلكا كثر من الله واللفظ

في كتابي
 سموت
 على ان يكون له اسم
 في كتابي
 سموت

به الجوهرى

الجوهرى ولو سلم ولكن هذه الالة ايضا كذا وهذا كانت اشارته الى الاستغناء
 لا كبر طريق الجمله لا باعتبار ضمت حيث قال ومن اضره ان يسمي **قوله** ان سظم الصفتين
 لم يزل السظتين لشعر بان المراد اعسار النوبة في تحدد الصفة والصفة دون المادة
 وهو هو الجوزي وكان قال الصور من اللين لهما مادة واحدة الا يرى الى قوله وبيعه هذا
 الاسم ووصفه قوله **قوله** ولا يرد المتروك فان ولا يحتاج الى زيادة في الحاجة
 في الحروف الا بول **قوله** الى الحروف لانه ترك لشهرته اولا لانه لم يقصد تعريفه لا استغناء
 بل بيان ما يحتاج اليه في الدلالة على استغناء هذا لا يسم **قوله** هل تفهم الله تعالى الله
 دون كماله ومعنى التفهم ههنا التغليب على ما هو ضد البرزخية عن ترك الالة
 ومعنى الالة التي في مخرج الواو والمراد الجواز عن تفهم الله في الجمله ولا يقيد
 اطلقوا على ان لا تفهم عند كسر ما قبلها **قوله** بعد الحكم باطراف وجه العيب
 عليه لا معنى لحمله دليله على انه موزع كقولهم **قوله** المراد العبد الذي شاع
 ونفعهم بهم وقولهم نوارثوا المحب كما يروى عن كابر معناه كبروا منهم عن كبر ذكرو الجوهرى
 ولا اساس هو من كبرته فكبرته وانا كما يروى بالجمله هو جمل القولهم بالعبادة يارب
 قال الشاعر فذا كبروها اخرا عرا **قوله** ونوارثوها كما يروى عن كابر **قوله** وهذه عبارة
 شاعرة لا تبدل بحسب الجمل فافضل ان كابر يفعل فان لورثوه وهم وان جاء
 ورث متعديا الى مفعولين مثل ذرا لانه ما ذكره في الا سابق **قوله** والرحم فظان
قوله رحم متعدد فكيف لم يتوهم الصفة المشبهة ولا كذلك غضب مرفق
 المعدى قد جعل لازما ونقلا الى فعل بالضم بمعنى منه الصفة المشبهة ذكروا الصفة
 في الفايق في فقر وفيه الا يرى ان رضى الارضات عنه رضى رجاؤه لا رضى الارضات
 وكذلك الرب في غيره ولكن هذا على قول من **قوله** وفي الرحم المبالغة بالرب والرحم
 وهذا ما ذكره في اللغة ان الرحم اذ هو الرحم وحاصله ان معنى الرحم هو الرحم
 ومعنى الرحم كثر الرحم جدا واستعمل على ذلك الاستعمال في قوله الرحم والارواح
 ورحم الدنيا والقياس صفة في الرحم مارة على الحروف والاصول فوضعت
 في الرحم واهل العربية يقولون ان الرادة في البناء فبدا الرادة في المعنى ونقص
 فانه الية **قوله** خا ذر واخس ان فلكا كثرى لا كلى وما ذكره ساني ان نفع في النار

ارف

لا يصح زيادة معنى سبب آخر كالإحاطة بالأمور الجبلية مثل شجرة وريح وبان ذلك
 إذا كان اللطائف المتكامل ما في الاستماع فيجوز النور في المعنى كقوله وغرائب
 وصيبي وصبيان لا يجوز وجاذر للاختلاف **قوله** وهو من الصفات الغالبة لكن لا إلى جهة
 العلم بل إلى وقوع صفته موصوفاً وكونه بارزاً المعنى دون الذات **قوله** كيف فعل الله وحسن
 أورده هكذا لئلا يسمي الكوكب محمداً عن اللام من ظهور لا يصر في عدمه **قوله** فدر شرط بقوله
 البتة أن شرط منه من فعله أن صفته أن يكون مؤنثة على فعلي وهو متين في ذهن
 لا اختصاصه بالله فيجب أن يكون منصرفاً وتقرر الحوايل كما ينبغي بواسطة الاختصاص
 العارض بشرط عدمه لا انصراف وهو وجود فعلي كذلك ينبغي شرط الانصراف وهو وجود فعله
 قال الذي وقع لا يتحقق على انصرافه هو الذي يكون مؤنثة على فعله لا في جهة
 باعتبار الشرط بواسطة هذا الاختصاص لأن معنى الاشتراط أنه إذا أطلق على مؤنث
 فإن كان على فعلي ففعلاته غير منصرفة وإن كان على فعله فنصرفة غير متناهية يطلق
 أصلاً فلم أن مؤنثة على فعلي لكونه هو غير منصرف أو فعله لكونه منصرفاً **قوله**
 الرجوع إلى أصله لا يصح من العارض وهو لا يحاط بإضافته فانها غير منصرفة
 حتى صار أصله فعله من صفته من باب فعله بالكسر هو عدم الانصراف وإن كان لا أصله مطلق
 الاسم هو لا انصراف فإن لم يجعله عطشان من نظائره دون ندان به أنه فعله من
 ندم بالكسر قلنا فعله من صفته من ندم بالكسر لأنه غير منصرف كعطشان ومؤنثة ندمي
 كعطش في أنا المنصرف ندان معنى الشرب من المناداة فلا يعرف فعله من فعله بالكسر
 إلا وهو غير منصرف قال قلنا الصف من عطش بالكسر عطشان وحشية لندمان
 وندمانه على ذكره البرزخي **قوله** بل خشيان وخشي كعطشان وعطش
 على ما ذكره الجوهري والترصيح مع قياسه على ما حققه صفات الباب على أنه لو شرب
 ذلك فالأصل هو لا يحاط بالاعتماد ولا يغور الخوايل بأنه كما جعل بعضهم الشرط
 وجود فعلي وهو متين في ذهنه من صفته سقاء فعله وهو متين في هذا القول
 أن لم يترشح بأن جمع المضارع لأنه التأسيس إنما هو سقاء فعله دون وجود فعلي
 فلا أقل من التباين لكن لا عبره ما سقاء ذاك ولا يحقق هذا لأنه بواسطة الاختصاص
 والمعتبر من وجود هذا الشرط أو عدمه إنما هو على تقدير لا إطلاقاً على المؤنث وإذا

بمعنى
 الجواب
 معطى

لم يعتبر الزم الرجوع إلى أصله فوفاً لها لو اعتدوا لزم اجتماع لا انصراف
 فتعلق نسا فطهما والرجوع إلى أصله محاربه كوز الحجة منها بان يجوز
 الصرف وعدمه ولا عا في الجملة أولى من إعمال الكلمة **قوله** ومعناها العطف على العطف
 في الصفه والميل إلى جانيه الجبتيان فإن ذلك ليس من الرجم وإن كان بعض
 تأييدها لا استغناء وهذا جعل لا نعام مستتباً عن العطف في الرجم لا عن الإختصاص
 الحسني في أن جعل الغضب محاربه لا حرية لا نعام وهذا عن نفس لا نعام إشارة
 إلى أنه كرم رجم سبقت منه غضبه فهو لنور ولا نعام فاعل للعقاب ولا نعام
 مريد وإن كان يفضي إلى الفعل ثم لا خلة في المعنى لأن الله تعالى مريد وأنا خالفوا
 في صفة اللزامة وذكرها صفة زائدة قد عرفت **قوله** لم يدم ما هو إليه من الوصفين
 من سبب صفة تفضيله وحاصله أن هذا اليسر سلوة النور في لا على
 بل من التمام والتكميل لوصفه تعالى بالرحمة مقدم على لا نعام حله بالنعيم
 لأنه المقصود لا عظمه وذكرنا ذلك على فافها لئلا يفهم أنها غير متعلقة إليها **قوله**
 ولا نسا ولا فيعطى فصل الرجل شبه بابيم الله من صفة لا اختصاصه بزيادة
 المعنى فإن بالتقدم أو التأخر القول بان الرسم إليه أن فيجمل الصفات
 الغريبة ككبره وشريفه فعلاً للعارضة ككران وغضبان وضعه على ذلك
 ليس من صفة فصيل بل من صفة العلم **قوله** الحمد والمدح اخوان من التمام في كبره
 أنه يريد بكون القطن أخوة لأن يكون منها اشتقاق كبريان يشتركان في المحروف
 لا أصول من غير ترتيب الحمد والمدح أو أكبران يشتركان في التمام وفعل كالفعل
 والفعل والفعل في الحاجة المعنى أو تناسب فجوز كون الحمد والمدح لا يدر على
 ترويه فما كذا سوف كالمهنا وصريح كلام الفائق على علمه ولذا جعل تقيض الهم
 وفدياً أن الحمد لا يكون إلا على الجيد لا اختياراً تحله والمدح بقوله حجة على
 صراحة حجة وشافية وقد لا نقول حمدته والمصنف إنما ترك القيد اعتماداً
 على أن مثله ولا أن الجيد صفة للفعل وبالاختيار فعلى التمام لا نعام **قوله** وإنما
 استدل في الفائق الحمد والمدح والوصف بالجيد وإنما التكرار لا يكون إلا على
 النجته وهو مقابلة فوله وفعله ونية وذلك لأن يثنى على النعم بلسانه ويثرب

معنى

الجواب

اخوين

هو

نفسه في الطاعة له ويعتقد انه وحي النعمة وقد جمعها الشاعر في قوله افادكم اليك
 فظهر ان المراد التمسك بجمع شعب الكثرة لا استنباطه والاسند له على ان لفظ الشكر
 يطلق عليها ومعنى العباد افادكم انما تكم على ثلثة اشياء وهي الكفاية باليد والحمد
 باللسان ووقف الفواج على المحبة ولا اعتقاد **قوله** فهو احدى شعب الشكر من جهة
 الموردين وان كان اعم منه من جهة المتعديين لهذا كان بينها عموم من وجه **قوله** ما نكسر
 عبد نعل من لم يعتز بالنعمة ولم يجهز بالنساء عليه لم يعد ساكرا ولم يظهر منه شكر
 وان اتى بالعدل والاعتقاد وذلك لان المتبني حارة الضمير وضعا والمظهر حقا
 هو النطق وصيغة معنى الشكر اشياء النعمة والابانة عنها ونقصه وهو الكفران
 يعني عز الشكر والتعظيم **قوله** وانما هو الجهد ليعبر عن كثرة ظهوره لان الطرف
 من جهة المعنى يفعل المصداق واللام للنفوة كلفه قوله ليعبر عن كثرة ظهوره وقد استعمل
 متعلقا بالمجد وفي كانه مستعمل ولا يعبر عن الجار والمجرور من معنى لا يستعمل
 نفوته بالظهور فيغيره عليه قوله واصله المصدر في ذلك لان الشاهد في نسيب المصدر
 الى العاقل والمفعول هو المجد المعلى بيتا وقد شاع استعمال هذه المصاح
 منصوبة باضارا فاعلمها وقد رتبها في قوله اياك بعد على ان المعنى على ان المعنى
 نجد انه بلفظ المضارع المنئي عن الاستمرار ونوع جماعة المتكلمين كونه مقولا
 على البسطة العباد وانما صرح كون العبادة بياناً للحمد الذي هو فعل اللسان
 من جهة ان اقصى غاية المصنوع معننى لا عتراق بالانعام التام ووصف النعم
 بصفات الكمال والجد بل من ذلك غاية انه يفيد زيادة في البيان **قوله** ما معنى
 التعريف بغير كفى في العبد والى الرفع حمد لله مثل سلامه عليه وامثاله فلا تدفع
 الاسم باللام من جهة قد توهم الكثرين انه لا استغراقا حاسبا من معناه لا شارة
 الى معنى الحمد فان الشكر لا تدل الا على مفهوم الاسم من غير ان تدل على تميزه وحضوره
 ونعش ما حسنه من المصاح فان كان في نفسه لا سكر في ذلك فخر من حصول
 الشكر وحله يظلم وحضور الشكر واعتبار حضوره ومثله العباد في قول السيد
 فارسيها ولم يزد بها ولم يضيف على نفع البذل حال **قوله** فاعلم ان سر صبر العبد
 ومعقوله صبر لا يشق البذل في الوفاء ان لشكر العبد ثم يرد من العطر الح

الحور

في قوله
 لا يستغراقا

الحور في داخل من يعبرون عطشان لشدة جوع اخرى في نفع العبد اذ لم يتم شدة
 والعراكل مصدر في موضع الحال اي تفكر العراكل فقال اورد اياه العراكل اي
 اورد بها جميعا الماء ولا يستغراقهم لان اللام للتعريف صاعا ومعناها العسا
 ولا شاة وهذا المص في سى كاحاطة والشمول الذي على لا يستغراق هذا ما في سر النقاء
 ونقل عن المصنف اللام لا تعدى بهي التعريف لا شاة ولا سمه لا يدركه على سماء
 فاذن لا يكون همه استغراق في تقديره **قوله** المصداق في اللام في التعريف والتعريف
 في العبد الخس وهذا يظهر فساد ما استشهد به هذا مني على لم لا فعل فسادا
 كانت افعال العباد على اسم تعالى كانه من جهة المحاد راحة الله وعند المعقولة لما كانت
 مخلوق العباد كانت المحاد عليها راحة لهم فلم يكرهه الجاهل من تعاني وكذا في بابا
 ما فداك من هذه المصاح نائبة شاة في الغد وسائر بيتا والفعل لا يدل على الحقيقة دون
 لا استغراق فكذا ما ينوبنا به وذلك ان كلام الفول في شعره ان يقول كون اللام لا استغراق
 في المحمل وليس كذلك على ان في كل من الوجهين ضبابا آخر اثنان في قول فلانة صرح بان
 في قوله الحمد لله ولا على اختصاصا بالحمد به واذا اختص ضمير الحمد كان كلاما
 راجعا اليه ويكفي في ذلك كون الكثرة اقبارة وعكسه ونوفيقه ولا استغراقا بالخرج اليه
 ولا يلزم رجوع الذم اليه بالاقدار والتكثير من الشؤر والغباء على ان ذلك من بغير
 ونعم تحفه في علم الكلام واتاني الثاني في المصداق في النيابة عن الفعل والقيام مقامه
 اذ هو المؤدى لمدلوله فلم لا يجوز في المصدر المعرفة الواقعة موقعه النابية عن ان يكون نفعه
 باللام لزيادة معنوه لا استغراقا ذكر كذا في الاشارة الى الجنس من خلق الفعل من ذلك
 فان قيل قد يقع في مواضع من كلامه جميعا المعرفة باللام للشمول والاحاطة وهو
 معنى لا استغراق فليس التحقيق في هذا المقام انه للتعريف والتعيين ولا شارة الى
 المسمى ومثله المخرى الى حصته منه وهو علم العهد ومثله علم الشخص والاول
 اما ان نقصه الماهية من حيث هي كقولنا ان انسان حيوان ناطق والبرص
 خرم من المرأة وسمى له المصنف والطبع ومثله علم الخس كاسباه واما ان نقصه
 الماهية من حيث العصور في حين الافراد وح اما ان يوجد قرينة البعوضة كما في قولنا
 اذ دخل السوق واشترى اللحم وفي التنزيل واخاف ان ياكله الذئب وسمى له المصنف

هوم

خلق

الذهن في مثل الكثرة في كائنا ما كانا لا توجد في البعوضة في المقام الخطأ في كل
 على العموم ولا استغراق في صورا عن شخص واحد النساء ومنه لفظ كل مضافا
 الى الكثرة وفي المقام الاستدلال في كل لا في المعهود والوجه في كون المجرى
 وهو اللام بالطرائق القريبة سواء في هذا فالوجه في المعنى الكثرة لكن بالنظر في كل
 اللفظ الاستدلال في المعرف من اعتبار الاشياء والحضور في اللفظ بخلاف المتكرو له
 يلزم من عدم اعتبار ذلك فيه خلقه عنه **قوله** للاجرا بته التي هي قوى امر من حيث انها
 مختلفة الدلالة على المعنى ان كانت التباينة لا زمت اذ لا خفاء في ان الوجه والبالا هو
 لا اشارة الى اللفظ وهي انما **قوله** ومنه قول صفوان بن يحيى في رجل من بني
 محمد اصابني اسه عوي ورجل من هوازن ركبته هم ما كثر عوفي في ذلك حين استبرش
 ابو صفوان بانهم لم يلبسوا يوم جئنا اول الفداء فلهذا في اسه هوازن في معنى
 برئى يكون الكائن شجابه كانه سيدا **قوله** وعوز ان يكون مضافا المصدر يعني انه
 على الاول كان صفة مشبهة بعد جعل النعوي للزحاما المتفلا في فعل بالضم كما ذكرنا
قوله ولم يلقوا الى لم يذكروه بل في الاضافة الى جزي اسه في معنى لفظ البوت
 تحله في الجمع كالارباب كما افادته كرايا في السور لا رباب متفرقون ولو اطلق الرت
 في قول الغير وعلى سبيل التذرع وظهور الغريب في قول ابن جيرة وهو الرت والاشهد على
 يوم الحيار في البلا بلاء **قوله** تانه فلهذا اسه في العالمين بل ان العام في الصفة
 العام في الموصوف **قوله** والعالم اسم يعنى انه مستوف العلم لكنه اسم للذكى العلم او لكل
 جنس يعلم به الخالق سواء كان من ذوى العلم او لا كالطائر لما يطعم به والخاتم لما تختم
 به فقال عالم الملك وعالم الناس وعالم الجن وكذا عالم الافلاك وعالم السائر وعالم الحيوان
 وليس اسه المجرى ما يوصى به تعالى حيث لا يكون له افراد ولا جزاء فيمنه جمع **قوله**
 لم يجمع اى ان الافراد هو لا اشارة منه اللام فيفيد الشمول بل كما يكون اشياء وتوصف
 الخواص لو افرد لربما يشار الى الفهم انه اشارة الى هذا العالم المشاهد بها في الغرض
 او الى اخفى والحقيقة على ما هو الظاهر عند عدم التعبد في اسم الجنس يسمى العالم
 لا انه عهد في الجمع دلالة على ان الفصل في الافراد دون سبب الحقيقة والجنس وما
 يلزم بعض الجول في ان مثل يكون للجنس وتسطر الجمعية فانما هو حصة لا يكون عهد

ولا يصح لا استغراق وهو كما قال في قوله انه والله كالحسنين جميعا لفتاوا كل من
 وجا بغيره لو افرد لما دل على ههنا اجناسا مختلفة شملها الربوبية فيجيب ليدل على
 ذلك كما افادته الطرائق في معناه انه لما كان موضوعا بازاء لاجناس في جميعه افاد الدلالة
 على مجموع الاجناس كماله والوافر فانه ربما يكون لعموم افراد جنس واحد كانه انما
 لفظ العالم يستقيم اذا كان يطلق على افراد الجنس المسمى كونه مثلا فان **قوله** افرد كروا ان
 معنى اسعوا في المعروا شيئا على ان اسعوا في جميعه فعملة الجموع وهو لا شأن في حروفه
 فردا وفردا **قوله** انما يصح في مثل رجل ولا رجل واما شمول الجنس المعروف
 باللام لكل فرد ما يمتي مفرد في اسعوا على امة النفس ولا قبول والنجو
 الكائنات فيكون بذلك وقد استطاعنا الكلام فيه في شرح التلخيص وسنعمه في كلا
 ان شاء الله تعالى **قوله** فهو اسم ذكره بالفاء لكونه ناشيا ما سبق انه اسم لذكرى
 العلم او لا هو اعم فعلى الاول ينتفى الوصفية وعلى الثاني كله الشرطية وفيتم
 السؤال الاول في ان طلب فاذ في الجمع شاعر من صحتة انما تباين المعاني في
 الفوائد واجاب بانه جاز جمع بالواو والنون وان كان شادا المشابهة هذا
 كما سمى الصفة من جهة ان فيه دالة على معنى زاد على الذات هو كونه يعلم او تعلم
 به تحله في لفظ الانسان مثلا فانه دالة فيه على ذلك وان كان مدلوله ما تعلم
 وتعلم به وكذا انه لم يعرض للشرط الا في ظهوره اما على التفسير الاول في تحقيقه
 اتاعلى الثاني في غلبته او ما في حكمها يعنى ان العلم يتناول بالمتى بهذا لا يتم لتحقيق
 مفهوم يتعلل افراده فيجمع **قوله** ومثله هو لا اختيار لعلو رتبة الفاعل في بيان
 فصاحة ولفظ المقروء شيوعا في الكتاب استفاضته ومعناه شمول واجابة
 لظهور ان الملك اكثر نصرة وحياته وسياسة واوفر تسلطا واستيلا
 وبإساسة من الملك ولا ينفرد في ذلك انه يقال الملك الدواب لا نعام والوجوه في
 الظهور في ذلك ان لا يذكروا من جهة عدم شمول حياطتها لذلك بل من جهة
 انه انما كان يضاف عرفا الى ما فيه انقياد واحتلال وينفذ فيه التصرف بالامر
 والهي **قوله** كما تدبر اى كما تضمنه يصنع بكر وموله دناهم في من الحاسمة جواب
 لافى البيت السابق وهو قوله فلما جرح السوفاجى وهو عريان جرحه الشى لى

سمي معرفة
 وعلى نصحه قوله ما يمتي به هو
 ان تفكر الضمير به راجع الى الفاعل
 الدلالة على معرفة ما هو مدلول
 من التصور المجرور

في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

انكشاف وصحة كسوفه واظهوره والمعنى ظاهر الشك في الظهور ولم يبق بيننا
 وبينهم سوى الصبر على الظلم الصريح ونجاؤهم والالاخذ بالامساك في استيلا
 الظلم جازي ينافهم بمنزلة ما يتقدم عليه **قوله** ما هذا الاضاهة اي اتي فحضرنا جمل
 الاضاهة والسؤال عراضا في مالكم يوم الدين لان كل يوم الدين تضاف الصفة
 المشبهة الى غير معمولها مثل العالمين لان الفعل جعل له زمانا ثم بين الصفة فيكون
 معنوية مثل عكس العوض وكريم الزمان وحسن البذل وانما اللفظية هي اضافتها
 الى فاعلها كحسن الوجه مجرى اسم مفعول من كذا جلاء من الظروف مجرى
 الثاني مصدرة او اسم مكان وهذا الخ لسان لطريق لا يتبع اذ معناه جعل
 المفعول فيه بمنزلة المفعول به وهو مجازي **قوله** جلي حيث جعل الليلة برفقة ويوم
 الدين مخلوفا وكذا الاضاهة في كواكبه والنهار صفة الليل والنهار ما كبر في **قوله** الاضاهة
 المصدر الى الفاعل المجازي فالذكر معنى اللام والفعل بان الاضاهة قد يكون
 بمعنى اخذ بالظاهر الذي عليه النجاة دون التحقيق الذي عليه علم البيان
 وهذا ما قاله صدر الفاخر ان قولهم الاضاهة في ناس العبد بمعنى قد رست
 فلذا لم يجعل اضاها في يوم الدين بمعنى فيكون معنوية بلا ضاهة **قوله**
 ومعناه ما كذا لا مركبة في يوم بمعنى في الظروف ان اجري مجرى المفعول به فهو
 ظروف المعنى المفعول بخلافه ويشهد له عموم الخ في قريته خصوص قوله في الملك
 اليوم بمعنى ان الملك مع ذلك لا ملك له ما كذا سواء ولم يحد في ايسار الله
 اذ لا عموم ولا قريته خصوص في افعالهم ههنا لا عناية على حرف
 النداء كما في موكرا صار ما ريد كونه صدر لا فاضل واما اذا كانت الاضاهة
 فلا ضاهة في جواز العطف في الظروف فلذا قل معناه ما كذا لا مركبة في يوم الدين كالمفعول
 عبيد **قوله** او زمان مسمى فان **قوله** قد ذكر في قوله تعالى وجاعل
 الليل سكنا انه اذا قصر باسم الفاعل زمان مسمى كانت الاضاهة لفظية قلنا
 الا ستمول ويحوى على الاضاهة الماضية ولا تية والجملة فتارة تعتبر جانب الماضي
 فيجعل الاضاهة حقيقة وتارة حاسلة في الحاضر فيجعل اللفظية والنجوى على
 على القولين المقامان وفيه زيادة كلام يذكر في سورة الانعام **قوله** وهذا

قوله

هو المعنى في مالكم يوم الدين **قوله** في النقص يوم الدين نافي لا ستمول كونه
 صريحا لا استقبالا **قوله** امعناه الشاذ لا يستقر او يغوا عسا وروث
 في اجد لا زنه ومثل هذا المعنى لا يتبعه ان يفتقر اليه في يوم كانه قد هو بالملكة
 في يوم الدين ومثله لا يجعل عاملا والمواو انه يجعل يوم الدين الحق وقوم بموالة
 الواقع فيستمر ما كتبه في حقه لا زنه واما في الوصف الماضي فهو ان يكون معنى الماضي
 اي ملك كالمور في يوم الدين مختص بالماضي ثم يستعمل في المستقبل المشتبه به فيتحقق
 الوقوع فلا يكون اسم فاعل معنى المستقبل لكون عاملا بل معنى الماضي كمن يستعمل في
 معنى محاذ وهو المستعمل المشتبه بالماضي فان **قوله** ما ذكر من لا يتبع وجعل الطريق
 مجرى المفعول به صريح في ان هذه الاضاهة الصفة الى معمولها تكون لفظية وطعنا
قوله المراد انه اضاها الى ما هو معمول به مع المعنى لا نقول ما كذا عسا وروث
 انه اضاها الى المفعول الى ما معمول به بعلو المملوكة حيث لو كانت الصفة على شرايط
 البعز كانت عاملة فيه **قوله** وهن كواصاف يعنى انما ليس باجنية بين البيان والبيان
 بل قربة على ما وضعه اوله من اختصاص الحد باسمه وكونه التحقيق للحدود ما سواه
 بمعنى ان منه المبدأ واليه المعاد وبه البقاء فلا يحسن الحد منه ثم بين كيفية الحد
 فاول الصفاة البريوية باله خارج عن العدم وافاضة الجبوة وسائر الايجاب
 وآله لا فكان ذكر الاربعة سبب ثانيا في المجازاة بالتوازي العقاب فكان ذكر الملكية
 انسب ولم يكن من التكرار في شيء **قوله** على اخصاص الحد الى قصر الحد على الملك
 لهم الحد كلف قولهم الملك في العرس سماه لام لا اختصاص وصبر انه الحد وبه
 ان الحد به جصوله بخبره ولو عكس لصار المعنى انه الحد عصفق بخبره **قوله** ان الحد
 به هو حصص الحد فلو قال لم يكن احدا من منه بالحد بمعنى انه اخص من كل احد وان كان
 طاهر العارية لا سفي المباداة الا ترى ان قولهم لا افاض في البلد من زنه معناه انه
 افاض من كل احد ثم لا يحسن ان حق العباد ان يقال على اختصاص بالحد على ما بين
قوله اياهم من فضل المفعول كالحذر وسبويه ولا ضاهة في الماضي والماضي والماضي
 وغيرهم على ان اياهم من الا ان الجمهور منهم على ان اللواحق بعده عروضا على
 احوال الرصوخ التمه فلا يكون لها حذر والحذر على انها اسماء اصغف اليها اياها كان

الدين

مجرى

فيكون في حد ذاته
 الزمان واليسر في انما
 طاهره اللواحق وهو
 اصغف اليها اياها

ايك معنى نعمتك وقال قوم من الكوفيين انك وايه وايه ايها السامع ولا تركب
 فيها واخرون منهم ان الضمان هو الواجب ايا دعاية بها لتصور بسببها منفعة وكذا
 انت البنا وظهر ان دعاية والى هذا فمعرفة بعض البصيرة وهذا الغرض ان انت
 بكلمة ايم والجمعون على ان الضمان هو ان الواجب واما لكافة اذ انك
 معنى فمعرفة الاله جاز على ما سيجي فلذا جعله المغير عليه دون الواجب ان اذ
 له اجماع **قوله** فايها واي الشوايت اي فليخرج نفسه عن الغرض للشوايت اي الشوايت
 عن الغرض وهذا وان كان شاذ من حيث لا ضامه الى المظهر كقوله ولا اله الا
 من ايتا والواجب اضمه وقوله فشي شاذ زيادة تحضره ونصحه **قوله** كقوله
 قد اجمعنا ما قلنا لو كان التقدم في الاثني للاختصاص لكان مدلول الكلام
 الغريب انكار احصاء العباد والروية وهو لا يفيها لكار الشوايت بل قد جازها
 ساء على ما نمر عندهم من ان المعنى اذا دخل في كلامه فمفيد نوصيه الى القيد حاجته
 وافاد بوجاهة الحكم قلت ذاك انما يكون اذا اعتبر القيد اوله ثم نفي واما اذا
 اعتبر الثاني اوله ثم قيد فلذا التوصل على الفوان بهذا اعتوانه ولا تكرر ثم
 الا حصاصه لكان لا حصاصه الخبر بالانكار معنى ان المنكر هو لا يصح العباد الغيب
 الا ترى اذا قولنا ما زيلنا من غيرنا و ما قلنا هذا معناه ولكن صريحه وقاله
 غيبي ولو كان نفي لا اختصاص لكان المعنى ولكن ضربه وغيره وقلنا انا وغيري
 وان قوله تعالى وما هم بمؤمنين لكان المعنى لا نفي الباكيد ونفسه لهذا زيادة
 تفصيل وسان ان ساواه والمعنى يخص بالعبادة اي تحمله كقوله لا تفعلوا
 وهذا هو الاستعارة العري ولو قيل يخص العباد بكونه اسما لا عرفيا وهيكال **قوله**

يقول المحمدي هالكبر الهاء ونفجها القنان والست على ما في الكتاب من فصيحة
 او انها اجتمعت في ابي اسحق جازية والوي بعام الخيام اعاجيبه **قوله** كذا
 اوصي غايه الخضوع جعل الخضوع غايته في اللطع عاتا فمما يوصى لا ضامه واما
قوله هذا اسمي الله تعالى علم الانسان لما جلت الاسوال على شوقه استعجاب
 واستنكار احاسانه ليس يستعمل بل هو مشهور فما بين علمه البيان له ايم معيت وكذا انه
 وانواع متفردة واعلم متفردة وفوائد جمه واراد بالانسان ما نعم العلوم المتنة

ايها السامع ولا تركب فيها واخرون منهم ان الضمان هو الواجب ايا دعاية بها لتصور بسببها منفعة وكذا انت البنا وظهر ان دعاية والى هذا فمعرفة بعض البصيرة وهذا الغرض ان انت بكلمة ايم والجمعون على ان الضمان هو ان الواجب واما لكافة اذ انك معنى فمعرفة الاله جاز على ما سيجي فلذا جعله المغير عليه دون الواجب ان اذ له اجماع قوله فايها واي الشوايت اي فليخرج نفسه عن الغرض للشوايت اي الشوايت عن الغرض وهذا وان كان شاذ من حيث لا ضامه الى المظهر كقوله ولا اله الا من ايتا والواجب اضمه وقوله فشي شاذ زيادة تحضره ونصحه قوله كقوله قد اجمعنا ما قلنا لو كان التقدم في الاثني للاختصاص لكان مدلول الكلام الغريب انكار احصاء العباد والروية وهو لا يفيها لكار الشوايت بل قد جازها ساء على ما نمر عندهم من ان المعنى اذا دخل في كلامه فمفيد نوصيه الى القيد حاجته وافاد بوجاهة الحكم قلت ذاك انما يكون اذا اعتبر القيد اوله ثم نفي واما اذا اعتبر الثاني اوله ثم قيد فلذا التوصل على الفوان بهذا اعتوانه ولا تكرر ثم الا حصاصه لكان لا حصاصه الخبر بالانكار معنى ان المنكر هو لا يصح العباد الغيب الا ترى اذا قولنا ما زيلنا من غيرنا و ما قلنا هذا معناه ولكن صريحه وقاله غيبي ولو كان نفي لا اختصاص لكان المعنى ولكن ضربه وغيره وقلنا انا وغيري وان قوله تعالى وما هم بمؤمنين لكان المعنى لا نفي الباكيد ونفسه لهذا زيادة تفصيل وسان ان ساواه والمعنى يخص بالعبادة اي تحمله كقوله لا تفعلوا وهذا هو الاستعارة العري ولو قيل يخص العباد بكونه اسما لا عرفيا وهيكال قوله يقول المحمدي هالكبر الهاء ونفجها القنان والست على ما في الكتاب من فصيحة او انها اجتمعت في ابي اسحق جازية والوي بعام الخيام اعاجيبه قوله كذا اوصي غايه الخضوع جعل الخضوع غايته في اللطع عاتا فمما يوصى لا ضامه واما قوله هذا اسمي الله تعالى علم الانسان لما جلت الاسوال على شوقه استعجاب واستنكار احاسانه ليس يستعمل بل هو مشهور فما بين علمه البيان له ايم معيت وكذا انه وانواع متفردة واعلم متفردة وفوائد جمه واراد بالانسان ما نعم العلوم المتنة

عليها هو اصطلاحه في مواضع كثيرة اما لا سم مأخوذ من النفاذ لا انسان منهم ويعبر
 واما لا نواح فيسبته ما عدا لا اسفالك من كل من الطرود والذئبة اعني الكلم والخطاب والغبية
 اي لا اخر الا ان المصنف اقتصر على ذكر الاشهر لا اكثر واما لا ائله فكشعر جلد ولم يذكر
 مثالا لا لعائنه الغيبة الى الخطاب لان ما نحن فيه مثالا واما القامدة فمطلوب لا لئله
 النطق في الكلام والصرف فيه بوجه مختلف من غير اوصار الجان السامع والناي الى
 السامع ونحن ننشيطه ولطفنا انما هو له ولا ان الكلام طرف من غير على شقراي
 وذلك كاي على عاده وكما ان الكلام وفي جزئيات لا لعائنه ما يناسب المقام خصوصا
 وهذا معنى قوله وقد تحضر من فقه بوايد ومن علم فوايد هذا لا لعائنه ان في نطق
 العباد له ولا سببانه منه بصفة الخطاب عارا بان ذلك ما هو له نصافه بذكر الصفا
 المذكورة ونحوه بالمناظر عندهم من ان نطقك بكم بالوصف من العباد وكان النطق
 بلفظ لا ياك منزلة العلق بلفظ الخبر بذكر الصفات بهذا كما ذكره فائدة اسم لا شاره
 في قوله لا وكلم على ذلك من زعم وفي المعنا ان فائدة لا لعائنه الغيبة على ان القوادة
 بحان يكون عن تأمل وجذور في بحث تحيد الفاري من نفسه بحا على لا اقبال على
 النعم بزواو ذلك المحرك بحسب اجراء الصفات على المنهج الى مقام الحضور والمشاركة
 حتى يعبد بته كانه يراه ويشاهده ويحاط به في الاشارة عن عبادته **قوله** فله ان يات
 ظاهر في ان لا لعائنه كذا في ذلك حيث ترك التكلم الذي لان متصفا الى الحضور
 بالعبور عن الشيء باحدى الطرق العلق بعد العبور عنه بطريق آخر بعد ان يكون متصفا
 الظاهر طريقا آخر وهذا الذي اختاره صاحب المعناج ومنهم من يصر على الاول **قوله**
 لا لعائنه في ذلك لم ينع العبير بطريق التكلم ومنهم من ان الاسمايات التي في هذا المعنى
 في الاسمايات فزع ان الاول في بائنه من اسفل من الخطاب الى الغيبة والثاني في ذكر انشغال
 من العباد الى الخطاب الثالث في جاء في الخطاب الى التكلم وبعضهم يفتي ان حرف
 الخطاب استعارة عما عو عنه بالضمير السابق في قوله ان الناس اوصيوا من
 الخطاب السابق والاخر من الغيبة وكلاهما فاسد وكلاهما في مواضع مشي بان ايد
 اسما التوريد اعني محاط به لانسان نفسه كانه تطاول ليلك لعائنه سائل طلاق
 الا لعائنه على حصيل آخر **قوله** بالاشهر من بعض الهزوه وضم الميم اسم موضع

ايها السامع ولا تركب فيها واخرون منهم ان الضمان هو الواجب ايا دعاية بها لتصور بسببها منفعة وكذا انت البنا وظهر ان دعاية والى هذا فمعرفة بعض البصيرة وهذا الغرض ان انت بكلمة ايم والجمعون على ان الضمان هو ان الواجب واما لكافة اذ انك معنى فمعرفة الاله جاز على ما سيجي فلذا جعله المغير عليه دون الواجب ان اذ له اجماع قوله فايها واي الشوايت اي فليخرج نفسه عن الغرض للشوايت اي الشوايت عن الغرض وهذا وان كان شاذ من حيث لا ضامه الى المظهر كقوله ولا اله الا من ايتا والواجب اضمه وقوله فشي شاذ زيادة تحضره ونصحه قوله كقوله قد اجمعنا ما قلنا لو كان التقدم في الاثني للاختصاص لكان مدلول الكلام الغريب انكار احصاء العباد والروية وهو لا يفيها لكار الشوايت بل قد جازها ساء على ما نمر عندهم من ان المعنى اذا دخل في كلامه فمفيد نوصيه الى القيد حاجته وافاد بوجاهة الحكم قلت ذاك انما يكون اذا اعتبر القيد اوله ثم نفي واما اذا اعتبر الثاني اوله ثم قيد فلذا التوصل على الفوان بهذا اعتوانه ولا تكرر ثم الا حصاصه لكان لا حصاصه الخبر بالانكار معنى ان المنكر هو لا يصح العباد الغيب الا ترى اذا قولنا ما زيلنا من غيرنا و ما قلنا هذا معناه ولكن صريحه وقاله غيبي ولو كان نفي لا اختصاص لكان المعنى ولكن ضربه وغيره وقلنا انا وغيري وان قوله تعالى وما هم بمؤمنين لكان المعنى لا نفي الباكيد ونفسه لهذا زيادة تفصيل وسان ان ساواه والمعنى يخص بالعبادة اي تحمله كقوله لا تفعلوا وهذا هو الاستعارة العري ولو قيل يخص العباد بكونه اسما لا عرفيا وهيكال قوله يقول المحمدي هالكبر الهاء ونفجها القنان والست على ما في الكتاب من فصيحة او انها اجتمعت في ابي اسحق جازية والوي بعام الخيام اعاجيبه قوله كذا اوصي غايه الخضوع جعل الخضوع غايته في اللطع عاتا فمما يوصى لا ضامه واما قوله هذا اسمي الله تعالى علم الانسان لما جلت الاسوال على شوقه استعجاب واستنكار احاسانه ليس يستعمل بل هو مشهور فما بين علمه البيان له ايم معيت وكذا انه وانواع متفردة واعلم متفردة وفوائد جمه واراد بالانسان ما نعم العلوم المتنة

ايها السامع ولا تركب فيها واخرون منهم ان الضمان هو الواجب ايا دعاية بها لتصور بسببها منفعة وكذا انت البنا وظهر ان دعاية والى هذا فمعرفة بعض البصيرة وهذا الغرض ان انت بكلمة ايم والجمعون على ان الضمان هو ان الواجب واما لكافة اذ انك معنى فمعرفة الاله جاز على ما سيجي فلذا جعله المغير عليه دون الواجب ان اذ له اجماع قوله فايها واي الشوايت اي فليخرج نفسه عن الغرض للشوايت اي الشوايت عن الغرض وهذا وان كان شاذ من حيث لا ضامه الى المظهر كقوله ولا اله الا من ايتا والواجب اضمه وقوله فشي شاذ زيادة تحضره ونصحه قوله كقوله قد اجمعنا ما قلنا لو كان التقدم في الاثني للاختصاص لكان مدلول الكلام الغريب انكار احصاء العباد والروية وهو لا يفيها لكار الشوايت بل قد جازها ساء على ما نمر عندهم من ان المعنى اذا دخل في كلامه فمفيد نوصيه الى القيد حاجته وافاد بوجاهة الحكم قلت ذاك انما يكون اذا اعتبر القيد اوله ثم نفي واما اذا اعتبر الثاني اوله ثم قيد فلذا التوصل على الفوان بهذا اعتوانه ولا تكرر ثم الا حصاصه لكان لا حصاصه الخبر بالانكار معنى ان المنكر هو لا يصح العباد الغيب الا ترى اذا قولنا ما زيلنا من غيرنا و ما قلنا هذا معناه ولكن صريحه وقاله غيبي ولو كان نفي لا اختصاص لكان المعنى ولكن ضربه وغيره وقلنا انا وغيري وان قوله تعالى وما هم بمؤمنين لكان المعنى لا نفي الباكيد ونفسه لهذا زيادة تفصيل وسان ان ساواه والمعنى يخص بالعبادة اي تحمله كقوله لا تفعلوا وهذا هو الاستعارة العري ولو قيل يخص العباد بكونه اسما لا عرفيا وهيكال قوله يقول المحمدي هالكبر الهاء ونفجها القنان والست على ما في الكتاب من فصيحة او انها اجتمعت في ابي اسحق جازية والوي بعام الخيام اعاجيبه قوله كذا اوصي غايه الخضوع جعل الخضوع غايته في اللطع عاتا فمما يوصى لا ضامه واما قوله هذا اسمي الله تعالى علم الانسان لما جلت الاسوال على شوقه استعجاب واستنكار احاسانه ليس يستعمل بل هو مشهور فما بين علمه البيان له ايم معيت وكذا انه وانواع متفردة واعلم متفردة وفوائد جمه واراد بالانسان ما نعم العلوم المتنة

واما لا نجد كسرها نحو كنجعل به الخلق الخالي من الهم له حال من الله لا سئل بان
العباد الجوار وهو الفذي الوطيل الذي يلفظ العبد وقيل الورد **قوله** اياك تخص شئني
ان يكون التخصيص لجبره لا تمام ليكون المعنى ان يعبد غيرك اذ لو كان لا احصاء كان
المعنى ان تخصه بغيرك وليس هذا معنى اياك بعد وان كان مفهوماً بمعنى الشكر **قوله** من عهده
اي من عهدهم وهم فوجه السؤال ان لا عانه امر يقصود بخلاف الله في اجاب العباد ان شئني
ان تقدم طلبها على العباد التي هي من غيري وقد قيل واجاب ان تقدم الواسطه على طلب
الخاصة انما يكونه اجون على الاصابه الى الحاجة وعلى سحرها في الخارج وسنى هذا
الكلام على نعمهم لا يستعانه واما اذا اردت بالاستعانه على اجاب العباد فوجه تقدم
العباد ظاهر وهو انها مقصود بالنسبة الى الاستعانه وان كان طلب المعجزة على
الشئ مقدراً عليه وقد يقال ان ضهوره على مقرب بمعنى ان الاستعانه اليها **قوله**
العبادة الى ان جعلها وسر كسرها فوجه السؤال بانه ينبغي ان تقدم الاستعانه لظهور
ان طلبه لا عانه على الشئ يكون قبله واجاب بان الواسطه قبل الحاجة وباداه طاهر
لما قدم من جعل الشئ وسبيله الى طمانته على كسرها لا يقال كسرها بعض العبادات
وسبيله الى طمانته على بعض لا يقال في شئ **قوله** من المنعوت والمحتاج الذي من عهده
الا سئل **قوله** لسائل كل سئال فيه اي عليه وهما متعاربان والعموم مستفاد من
الاطلاق في عدم مرتبة التفسير واسماج الترويح لا امر محج وكذا الكلام في قوله
اطلق لا تمام ليس كل نعم يعني بها على احسان الترويح وهذا ما يقال ان خذوا الصلوة
قد يكون التعميم **قوله** فله ثم الكلام الى انما سببه واسطام تجل حشره في اياك بعد
سانا العبد واياك نستعين طلبا لله عانه على العبادة واجهنا سانا لا عانه فلا يفت
الجمل لا يري التي اشتملت عليها سورة الفاتحه وعلى هذا يكون لا طلاقا في الخروج لا اختيار
له في العون له فقال الطاهر كسرها بالتعميم ايضا لثبوت الاستعانه على او الجواب
لانا نقول السرور لا يلاصق الاخذ بالحق في شئ **قوله** هدي اجعل ان شئت
بالي او اللام سعي من كلامه ما يدل على الفرق من جهة المعنى من المعنى في نفسه والتفكير
بالجور والنجس فلا كمال في حقي هذه الطرق وهذه الطرق الى الطريق قد
يعرف بينهما ان معنى الاول لا ذهابا الى المقصود ولا بصيرا ولذا سئل الى انما

غاية

خالصة ومعنى هذا الى الله والارادة الطريق يستند الى الشئ مثل انك تهدي الى صراط مستقيم
والى القرآن مثل ان هذا القرآن يهدي للضيق **قوله** وهم يهدون جهال القائل
المجوز ولا يصدراى طلبهم الهدى ولا يجلد اهتلاهم العبادة ولا يستعانه ووجه ذلك
انه معنى لطلب الخالص وحده ان المبدأ طريق الحق الى صفة لا يسلام واما اذا ارد
الطريق الى سائر المطالبات والكمالات فلا اشكال ووجه الاشكال ان الزيادة او النقص
عبر جابله واحدنا بل لا خلاف ان زياده الهدي هدي بالمعنى على صفة
واما على الشئ فالطهرانه مجاز ولا يطاق في المصالح التي عندها بطريق المكلف
او يكون اقربا الى المطاعة ولا يفضي الى الاجاء والقصر فمع اشارة الى ان العبادة
لست خلق لا هتلا وازيادة ثم كما هو رأى اهل السنة **قوله** ووجه الامر سحر
ان انما موضوعه لطلب الفعل سواء كان على سبيل الاستعانه فاجاب ان لا يثبت
او المضيق فدعاء او التساوي في التاثير ولا مجازة في شئ من ذلك **قوله** وقوله عدا له
هو عند لاطل في عدا له من عود له ان يشترط السبيل اي يتبين انما السبيل **قوله**
المختلفة لا وفيه انهم يشترطون الطريق وكذا التعميم انما يتقربهم او بالكلية
لا جلا لاطل يعني انها مستعينة بواقع الصاير كونهن من المستعينة بحلة في المن
فانها من المتخففة في الجمع منها بعض التعليل **قوله** كما في اللزول من ضعفه واستفهم
شبهه وهي ان لم لا يجوز ان يكون الجار والمجور بديلا من الجار والمجور وان
يجمع بان لا بدال في المفرد اكثر اجسام ان التصريح بتكرير العام او قل فليدر ما
لا توجد غير متاثر **قوله** ما فادى البديل اي ذكره بوصف البديلية والتبعية
وهذا اقتصر عليه استقلا لانه المقصود بالنسبة فاجاب بان فادى البديل
لا فيه من التكرير ولا يضاهي لافيه من التقدير بعد كلامهم والتفصيل بعد الاجمال
ويعتبر في الكليد وعطف المعاني بانه المقصود بالتسمية واما ذكرنا طاهر
اذا روي لا شجارتا بالرفع واما على تقدير الجر كما هو مخطط المصنف فالعبادة هو التاكيد
كن من ويمن احدهما التكرير والاحوالسان والسفر وقوله غير مدله جازين
صبر فيه او من السكن في المعين **قوله** لان من نعم الله عليه يعني لاطل لا تمام لغرض
الشئ علما ببقاء انما كسرها لان المراء بالذين نعمت عليهم هم المؤمنون وهم

الحواش

قوله

قوله

ستم عليهم بغير نية اذا سلام على النعمة كذا النعمة على معنى ان النعمة عليهم بغير نية
 بذلك فمائدة السنان ولا يصح واذا جعل صفة معناه الوجه من نية لايمان ونعمة
 السلامة من الغضب والضلال حيث ان ذلك في طريق الصلة والاسم بطريق الصفة على
 فاعية المعنى بمعنى ان يكون هذه الصفة للالكاد دون المقيد الا ان يجد لايمان
 على مجرد المصدر **قوله** لا يوقف فيه اي لا يغير في تعيينهم لا حولي كان بالاول
 يعني ان المعنى باللام قد يقصد به الحقيقة من حيث الوجود في ضمن الافراد وذلك
 الفرقة على ان المراد به البعض موصوف في المعنى كالتكوة وكذا اسم الموصول ووجه
 حوز ان يصرفه جانب اللفظ موصوف بالمعروف كما اذا جعل غير الموصوف عليهم معرفة
 بناء على اشتراك النعم عليهم بمفاده المفضول عليه كما قولنا عليك بالحيكة غير السكون
 لئلا ما عنده تعرفه بالاضافة وهو العوغل لا بهام وحوز ان يصير جاذبه المعنى
 موصوف بالتكوة كما اذا جعل غير الموصوف عليه تكوة والجملة كما في قوله ولقد أخذت
 على اللثم سبتي **قوله** فمضت ثمة قليلا يعني اي على لثم سبتي اذ لا مورو على
 على الكثرة دلالة على التعبد ليكون لا يستغفر اذ العبد يستبني صفة الاجل
 اذ ليس المعنى على انه ينفذ عن سبته حال المورو بل عن ذلك اية وبجها
 بالناس ان يجعل بدل على احوال الدار دون صفة الفعل **قوله** كمال الخلق
 لا اعضاء **قوله** فمضت عن امره بلفظ الماضي مع المعنى لا اعضاء
 جاز ولا عراض **قوله** فمضت عن امره بلفظ الماضي مع المعنى لا اعضاء
 الخ لا اعضاء ما لفظا فكون اللثم تكوة واما معنى فلا احتمال ان يفيض عنه في حال
 السبته لان من المكافاة ثم كما فيه بعد ذلك **قوله** هو معرفه وفاقا عاتته انه
 في المعنى كالتكوة والمقدح على السبته على تقدير الجالية هو المورو لا الاعضاء عن اللثم
 وقوله ولا ان المفضول عليهم عطف على مقدساي صرح ذلك لان الذم انعمت عليهم
 لا توصف فيه فاصلا خوارب انا لا نسلم ان غير المفضول عنهم على تقدير التوضيعة
 صفة للمعروفه ولو سلم فلا نسلم ان تكوة وهذا كلام منتظم حسن الترتيب فافانك
 انه اذا كان من قبله اشهر المضاف بمعاودة المضاف اليه كان معرفة قطعا فلا يكون
 من قبله ولقد اجر على اللثم سبتي خارج عن قانون العوجية نعم موصوف ان قال

في قوله لا اعضاء
 على المعنى لا اعضاء
 على المعنى لا اعضاء
 على المعنى لا اعضاء

جواز الوصف بالتكوة انما يكون اذا اريد البعض منهم كالتكوة ولا كذا الموصول ههنا
 فانه للعلوم وكانه ما اريد تعريف الغرض **قوله** ولذا اختبر **قوله** وهو قول رسول الله
 صلى الله عليه وسلم نسبته اليه هو اذ لم ينو ان الطريق المنشور الي واجد من القرباء
 السبعه والا فلكل قرائنه **قوله** والعامل انفسا يراي ان مثل هذا المصنف **قوله**
 في الخلق وفي الجاهل اذ **قوله** في مجموع الجاهل والمجرب **قوله** في المجرب عن ان غير
 خارج عن المعنوية على ان المحصول بالمصنوع المحل والمرفوع المحل هو المجرب
 فطوله ان اثر الحجاز انما هو في تسمية الفعل افضاء الى لا **قوله** وانزل الى العقوبة
 كسب اللام عطف على لا مقام وكذا وان بفعل الحاصل ان اذ اطلق على الباري
 على ما هو معتقده لا هو ارض النفس انتم المستحيله علم محل على ما هو غايته
 فيه كالتكوة لا سبحة او سبحة كإرادة لا تنقام في النفس ومبني **قوله** كالانعام
 في الرضا او نحو ذلك وان جاز ان اسند النعم اليه بطريق الخطاب
 نفرا وانما خرج من ذلك الى الغيبة عند ذكر الفضل بغير ما كالم حسن ومعنى
 العبد بذكر الخطاب **قوله** لم دخلت لا سوال عز وجه الصبيته لا عن العابد ولا
 فالعابد هو العاكف والنهر بطلق بكل المعطوف والمعطوف عليه محلا واذا
 قبل ما جاء به ربه وعرفه ولذا يسمى مودة واكوفون على انها معنى غير وما ذكره
 تضمن معنى النفي في غير من ان التقدير لا المفضول عليهم فكلمة لا فيه ليست عاطفة
 لا خلة ل المعنى ولا وجه سوى ان يكون معنى غير **قوله** اذ اريد ان ضار **قوله**
 فيه معقول اسم الفاعل المنفي عليه واسما في تقدم ما في حق النفي عليه انا هو
 في ما وان دون لا ولم وان لان ما دخل على النفس من مشبه لا استقامت **قوله**
 حصان بالفعل ويكونان كالحزب منه وآماله وان دخلت على النفس لانها
 يعرف منصرفها من عملها قبلها فيما بعدها مثل حذق لاشعير او اذ ان لا يخرج
 محال القدر ايضا فان قلت هذا وجه التعميم في مثل ذلك لا ضير في ذلك
 كمن يعنى ان محله في مثل ان اريد ان ضار **قوله** ان اسم معنى غير على ما صرح النحوي
 عاتته انه جعل اعوانه فما بعده كونه على صورة الجوف تقول جاء بك شي ورايت
 لا فارساوة التوسل لا فارضا ولا بكرو لا شرفه ولا غنيمته ولا باجرو ولا كبرهم

قوله

وهذا مدعى ما عرفت ان
 الاسماء التي هي
 كاسم والجاء به المحرر
 ليس باسم

النعم

وذلك

فالتب بعد تسليم لا يمتنع بحوزة التقدم نظرا الى صوب الحرفه **اول** امر صحت
 اي لفظ بل كانه بل اسم الله انهم يعبدون عن مثل هذه الاماء التي تعرف لها تصرف
 واستفاق بالصوت في قوله سميع الفعل الذي هو استمع وتحقق كونه اسماء انما هو قوله
 ملك الاستجابة كما سجد يعني ان دلالة على معنى استجابه حيث انه موضوع لذلك المعنى كونه
 فعلا بل من حيث انه موضوع لفعل جال على طلب الاستجابة هو استمع كونه سائر الاسماء
 لم يولد لها وتحقق ذلك في كل لفظ وفيه باراء معنى استجابا ان او فعلا او حرفا فله اسم علم
 ما هو نفس ذلك اللفظ من حيث انه على ذلك الاسم والفعل في الجوف كما تقول خرج زيد **قوله**
 من البصر خرج فعل وزيد اسم ومن حرف متجمل كلاس الملكة تحكموا عليه كمن هذا وفيه
 عن قصدتي لا بصيرم اللفظ مشوكا ولا يفهم منه معنى سماء وقد انفق بعض كذا في فعل في
 لها ايماء اخرى وانما ظاهرا تليق وادبها الافعال من حيث لا تليق على معانيها وموهبا اجزاء
 الافعال في اسم موضوع بالذات لفظا استجابا او ما يولد فيه مثل الاسماء كمن لا يطلق
 ومقصود من نفس اللفظ كذا لا اعلام المذكور بل المقصود به استجاب الخالق على طلب الاستجابة
 حتى يكون اسم من اسم الاستجابة كلاما تاما بخلاف الخلق الذي هو اسم الاستجابة
 الذي هو آخر ولما كان اسمية اسماء الافعال مبنية على هذا التدقيق ذهب بعض
 النحاة الى انها اسماء للمصادر السادة مبدلة لافعال وان جعلها اسماء للافعال ومفيدة
 سبحانه فصول المسابقة ولهذا قال الزجاج ان امين حرف موضوع موضعه الاستجابة
 كما ان ضم موضوع موضعه التكون لانهم احتاجوا الى التعريف عنها ومن المصادر الموصولة
 السادة مستدلة فاعلم انما هي الافعال لها ولا تصرف فيها حيث ثبت هذه واجودت
 نكح **اول** امر طلب استجابة لقوله فزاد اسم ما ملنا بقوله قدم للاهتمام وصدر البيت
 نيا بعد معنى الخلق اذ دعوتهم وروى نقيته وروى سألته وقطع اسم رجل **قوله** نفسه
 انه كالحتم معنى ان من الدعاء فيسبأ الخبيبة كما ان الطابع على الكفاية في سبأ
 ظهور ما في على القدر **قوله** لا يقولها الامام السابك ولا الكلمة ويجوز ان يكون
 بقوله احبنا لم يزل يابا لانه مبدل في مثلها معنى سورة عاتلها وليس في القرآن ايضا
 سورة استوى بها لفظ الفضيلة وقوله قلت بل فيه حرف في كذا في ذلك في قوله استوى بها
 زائدة الخوفا في الاحاد من الدارجة في ضايل المتور موضوعات يعنون انوها اذ قد صحت

في مبيد
 في مبيد
 في مبيد

هذا الحديث واكثر المفسرين اقدموا على ابدال المتور زعيما وقال المفسر اوردتها
 في اخرها لان الفضائل اوصافا فيها جود عن الصعاني وضعا رجل من اهل كتابا
 نوقبها في قرارة القرآن وقد اعترف بذلك في الكتاب بضم الكاف وتشديد الالف
 وضعا استلزاما اولا انه موضع الكفاية في الكفاية كما في **قوله** ينجيها لاساس
 هو ينجو الجود في نجها وبنجها اها بعدد ها ومن الجار هو هو اي ينجو فيه
 معاينه والهاء للهيئة واللام كما تقول الخش الذي صرحت على حذف المعول لا واسم
 والمعنى تخرجها الجود في اي تخرج وجعلها على الضم اي في اي بها معجوه بهو لان
 ذلك انما هي المعنوية في كلامها **قوله** المبسوط المشهور من سبط النسي تشبهه في المشورة
 معجوة فتحه في كسرها الكلمة ومنه المبسوط من عرف الحكمة لما يقال في المركب **قوله** تسمى
 بالاسم ضم من التسميه معنى في كوالشيء وقد يقال التسميه بمعنى وضعه لا يسم كذا قوله وقد عرفت
 في هذه التسميه اسارة الى ما جعل عليه قوله اسماء مبهمة تبا كذا واسمان كذا ولطف به
 بغير افضاح الهاء وانما كسرت على تقدير الوقف كما هو قانون الخط **قوله** وهي الى المصنف
 حروف في حلال جسم واحد كواكس كمان والاسامي علة جودها وترقى الى السند على
 هو قانون الاسماء الممكنة لتكون لها مثلا ووسط وانها بمعنى ان الواقع كذا المعنى
 ان المسمى لو لم يكن حرفا بل حرفا في اسم لو لم يكن حرفا حروفه لانه يلا شئ لم ينجي
 في التسميه طريق الى الدلالة على المسمى في انما هذه العساة ولم يقل ثلثة لانه لم يثبت
 بعد الى مثل لا بالاسم في ام لا وانما يبين فيما يبيح فذكر ان يجوز التعريف
 لاسماء كاي في المفضوود وما يقال انه لولا التسميه لم ينجم الطريق بهذا الوجه
 وهو ان يكون المسمى حذرا لاسم لانه اعانها غالبا حيث يكون الثاني بعد
 الصدر اكثر منه **قوله** فلم يفعلوها اي لم يتركوا تلك الطريق او تلك الدلالة
 اولم يجعلوا تلك التسميه غفلا عاظلا الدلالة ومعنى هذا الدلالة ان يكون
 المسمى بعينه او ببعضه حزا من الاسم كذا اسماء الحروف كذا البيهية ويجوزها
 والآتي كذا موضوع دلاله على المسمى الله الالف يعني ما هو اسم الله في قوله
 كوسط قال وانما ما هو اسم الله من كذا الالف والالف واللام للتعريف
 ونحو ذلك في كسرها لاسم الله في المسمى في ان هذا هو المسمى في كسرها

حروف الاسامي

الالف ما وقعت في اول الشؤ **قوله** ولها العوام الى فاريتها **قوله** الى باجدة
 ذاته الى مدلوله من غير اعتبار ما بطرا علمه من معاني الفاعلة والمفعولة ولاضافة
 وفه اشار الى ان اطلاق اللفظ المعروض يكون له خطا والمعنى بيان السامع والوجدان
 عند اذا كان عالما بالوضع **قوله** من ثانياها الى نفس التبيين والمعنى من
 آثار ثانياها ومن جعلها من كثر اى من ثانياها فالاعراض هو ان ثانياها لا يشك
 اى شئ حاصل من ثانياها فالشئ هو لا ثانيا **قوله** أعفلاجه غفلا فله عفا لا
 علم فيها وداته عفا له سمع عليها ولما أعفلا من معنى التعليل نعلق به **قوله**
 كما وقع ما كانه فاعرفه ضمها لغيره وقيل هو موصولة الى زعماء من الزعم الكثر
قوله وذلك الى الثبوت الصادق عليها جده لا سمع دون الحرف وان يوجد
 فيها جلا ما تسمى لاسم مطلقا وبالاضافة الى الحرف اذ لا يشبه لم يقع الا
 في ذلك ان الموقوف لهم من لغة التفت صرحوا بانها اسماء وسكت في كاسر الى الحرف **قوله**
 عن فيعدم لا فتران بالزمان لوجوه وضوحه وعدم كاسماء وكلا حله وضعه على
 ان قوله لا فصل فيما يوصى الى التسمي من ذلك لثبوت زمانا شعيرة **قوله** وبالفهم هو
 هو انما لا لفظ في تخرج الواو وقد حرك في غير ذلك لفظه من الواو كما سمي في
 كسبه بعض **قوله** وحده ما لا اسماء الى تحريكها كالنفس والنفس والبناء والة
 فحرف التثنية للاسماء لا يوجب كاسمته **قوله** فالله ابو على فاذا كانوا الى العرف قد
 اما لو امكن ان الحروف من اللسان دون التبيين اذ لا ساله من خواص كاسم الفعل
 لا يحرك في الحروف الا نادرا على سبيل التسمي ولا ياتي على جلا ليا قبل الحرف فيكون
 هو في التسمي ان الحرف ليس من شأنه لاهالته فلا ان يثبتوا كاسم لذكر الى **قوله**
 الى ثانيا ان هذه الحروف منى باوسن وامثالها اسماء لما يلفظ الى يصور مطلقا
 ومعتبرا عنه شكل الحروف في كاسر لفظ القول والمطهره فيضمير لفظها وضربها هذه
 الحروف في التسمي اسماء وما يلفظ من الحروف والمبسوطة اعني الهمزة التي يصوت عنها تنكر
 لا يسمي وانما جعل ضميرها لظهور ان تلك اللفظ ليس اسماء لما تليظ في الحرف
 ولا يسمي في قوله اسماء وفي جعلها جوارح الحروف لانه على الجلاق الحروف
 عليها تسميها وحواها بذكر الحرف واذا الكثرة والى جعلها لاسمها في قوله لاسم

الى

الذي هو سابق له نه عما نوههم قبل الشؤ في قوله الا ترى الى آخره ان المولد ان نحو قوله يسمي
 اسم للسورة كمن يظهرها لثبوتها في الاربعة هذا لم يكن لقوله الا ترى ان هذه الحروف اسماء
 لا يلفظ بها معنى وانه يوفق لاسم الذي هو المكان اولى الاله كانه حاول ان يصح على
 فذكر لو انها اسماء اليهود اذ حشد جزء من كاسم **قوله** من اى قبله الى من قبل الحرف
 اسم الحرف والمعرب في كاسم صيغة اسم مفعول من الحرف المكنم جعل اسمها من اقسام
 الكلمة مقابل الحرف وقد علم من قوله اذكرها لا عروا لان هذه الاسماء عند دخول
 اليها واسم معرب بالمعنى الاول ولم انها عند تعدد حركاتها ساكنة لا محاذ من قسم المعرب
 ام الحسان لا ترى ان ابن الحارث قد جعلها في انها وجه كاسماء قبل التركيب من قبل
 المبتدأ ولما سلم ان العلم بان لا عروا بذكرها يستلزم العلم بانها غير المعرب **قوله**
 حاورسان في فكر فيجعلها من كاسم لا حجاج وحرفه لشبه البناء ولذا قال **قوله**
 اسماء معربة بحرف لا ضرب المشعور بالتحقيق والتأكد ونحو المعاني والحمد لله
 المعرب للمعنى المتبادل للمعرب عن الذي مسته وادركه احوال والعصر
 الى بان لا قول **قوله** ليجوز بها جده وكسبه هذا التركيب لا يستعمل بقوله لا يحد
 بها جذوان ولا يحد جذوا والى معنى انه ليسو بسورة وحركى على طرفة
 فذلك بالبناء لكن لا يوجد في كسبه ما يوافق هذا لا يستعمل ولا يحد الى حد
 او طرفه عومها وكذا في مولهم وزان هذا وزان ذلك نوح صفاء شهيته شذوذه
 بعد لا غير كسبه تركب من تحت الحروف في المولد فتمت في لها اذ يحد كاسم في التسمي الحرف
 اى يحد او تسمى الكلمة ان تحرك فيها **قوله** واسمائها الى هذه كاسمها في
 اى في التسمي اكثر ما سبيل لا حلف وهو القصر وحركى في الفواحي على هذا التماس
 لانه لا يحد ولا من التعديل **قوله** لحرف العجم فالله في العجم بالاسماء
 وخبره قالما عليها نطقنا في مقال اعجز الحرف ومنه جرد في العجم وحرف الحروف
 المتكلم التي حصل كثرها باللفظ من بقى ساور حروف لاسم ومعناه حروف الخط العجم
 كسبها الجامة وناس جعلوا في العجم معنى لا تجازيم مصداق كالميل الى من شأنه في
 الحروف ان تسمى وقد نقل معناه حروف كالحمام الى ازاله العجم وقد كان لفظ **قوله**
 وقد ترجم الى حى ولقب كسبه رسم في حذمالا شعيرة في حاشيته **قوله**

قوله لا يحد ولا من التعديل
 للسورة في قوله لا يحد
 يكون اسم السورة

كذا ويجوز نفع القوم اسم ملوك بفارس موقد دار البكره ودار اسم ملك
 بناها وفي نسخة التي خط المصنف ولا يجوز بدون كالفعل الدال **قوله** فيساع
 فيه لا عرا في الحكمة فلا يعني ان سعين لا يجرب في سوغ الحكمة كسائر الاعلام
 المقول من الفرياد او المركبات من كاسين ليست بينهما تسم وانما الحكمة
 فيما وقع عليها النفس ذلك اللفظ مندر في فعل خاص ومن حرف جزاء انما لم
 سفلر لا جمل بالكلية او كانت حله واما اذا جعل مندر ضرب بدون اعتبار
 الصبر اسم رجل فله وجه الحكمة واحسب بان ذلك في هذه الافاظ خاصة اذا
 جعل اعلاما للتبوير خاصة اما اذا جعل ضادا مثلاً علما للرجل او العاقل
 علما لسورة فله حكمة وذلك انها قد اشهرت ساكنة لا تحذف كذا يستعمل لذلك
 فكما نقول على تلك الهيئة يمتدحها ثم من لا يحفظه لا جمل من جهة ان جهة يات
 مرتبة من الجود في البسطة فعليها نتيجة من قولك صر فعل خاص ومن حرف جزاء
قوله تذكروا من عيسى ما فيها من قوله تعالى ذلك اياكم علماء جزاء
 الا المودة في القربى وذلك ان من القولية امره ابو طاحه يوم الجملة ان يعلم
 للفقهاء من جرحه من رجله وكان كلما جعل عليه رجل قال نشدكم بحكم
 حتى جعل عليه القيس فقله وانما قولكم واشجفت قوايم بايات ربهم
 قلم الكورى فما ترى العين مثيل **قوله** شككت بالريح جيب فيضيه
 فخر جوبع اليدين في النعيم **قوله** على غوشى غوان لبعثنا علما ومن لا يسمع الحق
 تذكروا جاسم والريح شاجر **قوله** فعلا تلا جاسم قبل التقديم فلما ياء على البصر
 فلو ان كان لسا باجلا ثم فعل كتيبا معوله على غوشى معن بشككت ان
 شرف من سبى لا سباب وغوان اسبنا من غشى بموسم بالنفراو
 بدرو الفصح للبناء والريح شاجراى طالع من شجرة بالريح طبعته وقدر
 الى مختلف على الاول معناه لو ذكرنى جيم قبل ان طبعته بالريح اسلم وعلى
 الباني قبل فنام الجرب وتورد الريح **قوله** دعوى من غرنا في جوار جمل
 غرنا او عندك غرنا او كغير غرنا او نحو ذلك **قوله** الخيل الخيل الخيل
 هذه منقول وجدنا على الحكمة والموجودة كتابهم اعيروا خيلكم ثم ارضوها

لا ذى

اجق الخيل بالبرق المقادى تعالى عابا القربى اذا جاء وذهب عنا وشالا من حبه
 ولشائبة واعرته انا وقد جعل من الجارية وهو خطأ وبروى المغازى بالحق
 المجمع الى المضمر من عرفت الخيل في ثلثة فنلا حكما **قوله** سمعت الناس الرقة بهذا
 خبره يتبعون من انجبت فلانا ايته اطلت عروفة والحمد مفعول بيوت على
 الحكمة وصيد ح اسم ناقة ذى البرقة وبلال ابن ابي ثورقة بن ابي موسى الاشجري
 قاضي بصرى وكان صوازا فياضا **قوله** تنادوا بالوصل فهو بالرفق بهذا خبر
 غدا كنوك الفحال يوم الجمعة اى فيه وروى منصوبا على تصديرا ومفعول
 به والرفق معلق به واما على رواة الجو فلا حكمة **قوله** من زيدا
 في يردون من زيدا والرفق مفيد لا شغل لا اخر بالاعراب الحكيم **قوله** لا
 من ان اى وعنى من هذا السؤال واسألنى ما هو اسم فاجله كلام
 البسائر وحكاية على جمل **قوله** فافرحه بعضى ذكرى انه يسبح في مثل كاعبر
 والحكمة وحق لا عراب التكرم ولا تركه وحق الحكمة السكون ولا يكون
قاجاب باجمال لا من وبن وجهها ثم قال لم لا يحمله على القسم يحلف
 الجوف **قاجاب** بانه سئلزم اجتماع القسم على مقسم عليه واجد وهو مستكره
 الاربعة في قليل له انه ناجح **قوله** ومن قبله في الطباه البوايح اعاده من
 منه الموصوفة كاعاده الذي في قوله اما والذى ابكى واضمحرك الذى امانه اجمي
 والذى امره لاسر وهو من قبل الملك القديم وابن الهمام وكول النكارة
 المعادة غير الاول بالذات غير لا زعم وهو الذى في السماء الله وفي الارض الله
 والمعنى انا اجمي واضمحرك بقلبي وقوله نافذ عني عدله طوى يعرض وعبر
 من يفتح من وجا عرضا فقله ايضا ناجح الى عزله القبي الذى عز من حيا يركن
 الى ميا منكر والعرب يمتن به وبنشام بالبارج وهو الذى عز من حيا منكر
 الى حيا سرك وهذا معنى معنى قولهم السائح ما ولا كى ميا من قلى او
 طابا وعبرهما والبارج ما ولا كى ميا سرك وفى المنكر من السائح بالبارج
 قلبه البارج وقدر بنشام بالسائح ما معنى ان قلبه لا ينجح الى ومن الغرسة الى
 الطباه اسعارة للنساء والمعنى ان قلبه الى ناجح في جهنم **قوله** فذل

موج

اما ان لم يبق اذله انما هو الذي يحتمل ان هذا هو الذي يحتمل ان لم يبق اذله انما هو الذي يحتمل
 المتعارفين من الخواص المتكسرة في الموقفة ونحوها **قوله** ان القرآن والقائم حاصلا له من
 مثل صاد وفاق ونون فمن تراء بالفتح لوجعل منصوبا على حذف حرف الجر واجاز
 فعل القسم بضم العبدول عن الوجه المستحسن الى الوجه المبتكر بله ضرورة اذله فلا
 المعنى على اشتراك القسمين على قسم علمه واجد في معنى حرف النشكر كانه استعمال
 كلام آخر بدون حرف النشكر كما يجوز اذ كان قد انقضى قسمه بالاول على شيء
 كقولك بالله ان فعلك كذا ساء لا خرجن اليوم واما اذ كان القسم لاول موضعها
 الى ما توضع الله القسم الثاني كقولك وجعلت وحق زيدك فاعلم جعل الواو والياء القسم
 واول العطف لمن توكي لا فية من قصد النشكر بل ولا له عليه لكن لا تخفى انه ليس
 بمنته بل جاز على استكراهه واما ما قلناه قد يقع في مثل هذا الموضع الفاء ونعم قوله
 تعالى والنصا الصافان صفا فالزجران زجرا وكقولك جيان ثم حوكة لا فية
 من غير فاء ولا حصة فاعلم الفاء ونعم من الزمان على معنى واو العطف كما ان الواو
 ونعم للعطف كذا الواو لكن ما بعد الواو هي ما مجرور وما قبلها منصوب فلا يكون
 عاطفة معتن القسم ونعم لا استكراه فاعلم بفتح الجمل على حذف حرف الجر واجاز
 فعل القسم فلما جعل على النصيب باضارا ذكره ولم يعمد بالعطف على التوهم حتى ان
 لاجم هذا قد يقع مجرورا باضارا حرف القسم محذورا مجرور عطف هذه المجرور وسياق
 له نظائر الى هذا اشدا استكراهه ان التوهم انما يعتبر فيما هو شاك كثيرا زيادة
 الباء في خبر ليس مثلا ولا كذا اضر الجار فانه في نفسه ضعيف فلما فكف بعطف على
 توهمه **قوله** لوجعل الواو في مثل هذا الموضع للعطف لان في مثل قوله تعالى
 والليل اذا بعثي والنيار اذا تجلى العطف على معنى عاملين محصلين له ان الليل
 مجرور والواو واذا منصوب على القسم واذا مجرور الوقف في الاستعانة فلا يلزم
 تقسيم فعل القسم وهو جلي زمان لا استنباط احاد المصنف عنه بانه الواو
 لا تاء في الباء وفعل القسم محذور مجرور وكذا الفعل صار كانهما هي العاقلان
 نصا وضعا فكان العطف على معنى عاملا واجدا مثل ان زيد قام وعمر را
 قاعدا واعرض عنه توهمين احدهما ان هذا ينقض بما اذا جرح نظر القسم بحرف

وفيه

انما هو الذي يحتمل ان هذا هو الذي يحتمل ان لم يبق اذله انما هو الذي يحتمل
 المتعارفين من الخواص المتكسرة في الموقفة ونحوها

وفعله كقولهم تعالى انما قسم بالخشب الحواشي الكذب والليل اذا عجبين والصبح اذا انتقن
 وان الصبح يعطون على حروف الباء واذا انتقن على صور الفعل وثانها ان لم يقسم
 القسم بالطرفين بل هو مطلق وحواشي الحواشي كجمل الطرف حاله من الليل
 لا يدفع القسم لان الجاني ايضا قد فعل الفعل لان الخلف في المعنى حكم على صاحبه ببلو لا يضاد
 طرف الزمان عن غير الحدوث في الليل في وقت الغسق ولا وجه ما ذكره صاحب اللباب
 اذا اسم بدل من الليل كما يقال اذا سمع زيدا اذا لم يعد عمر ومعنى وقت قيام زيد وقت فوجوه
 عمره واستعلق بمضاهي مجرور في قوله قبل الليل وعظمة اللسان في عسان الليل
 وهو دليل الجدي **قوله** انما قسم هذه الاشياء اشارة الى ان ليس في العطف اجزاء
 القسم بل القسم واحد التعلل في المقسم **قوله** والواو لاضد واو قسم جاني عاملا بفعل
 وقوله لا يجوز بدل وسان لقوله لا تقوى وقوله هذا معناه هذا كما ذكرت او هذا اولو
 كان اشارة الى الواو بذلك اوصفتها ان الماسد من الواو لا يجوز **قوله** حتى تستنبت
 اي يقم من التنبات وهو التللك فاقسم لا سابق الماسد مع اليام **قوله** ما اشرق الماسد
 عدم الجمع من القسمين **قوله** وبعض ما روي انه اذا كان منصوبا باضارا ذكره كذا ذكرت
 لم يكن مقسما به **قوله** وجهها ما ذكرت اذ وصي جعل الكسرة اعراثة وجعل لامهم منهم ما
 ساء على كونه بله ما ساكن الوسط لا يبدل من التنوين **قوله** فاعلم ان كثيرا استعمل
 لا ينامي موقوفه ساكنه لا يحاذي اشبهت المبتدأ التي محذورة في اخرها ساكنان فمن قرأ جاد
 وقاف بالفتح جرك بالفتح لا تحذف كالا ن ومن قراء بالفتح جرك بالفتح على ما هو اصله
 الساكن كقولك **قوله** هل يتوخي في الحكمة اي فيما ذكره على طريق الحكمة من غير حركة
 في الاخر سواء كانت مما ساقى فيه لا عرب كجاء وقاف جياهم وطا بين سم او غير ما
 الحكمة مثل المبروكه بعض فان ذكر بعدها مجرور مع الواو مثل جهم واكثر من
 في اسما مجرور باضارا حرف القسم او منصوبه باضارا ذكره بحرف حرف اخر واما
 فعل القسم بل يلزم اجزاء القسمين وان لم يذكر جاز اخر باضارا الجاز وانما يقسم
 كذا قوله هو جهم لا تنصرف وقد خص هذا القسم بما يكون بعد قسم او ما يصح جوابا
 لفهم كذا فتشركه بغير الكتاب لم ذكر الكتاب في امره على القسم ومنهم من قسم قوله
 على ان كثر منها قد عطف على قسمه او كثره جواب ولذا قال ابن عباس رضي الله عنه

مكرر

ويخرج اسم من مفعوله والخلة خبر المتبدا **قوله** حقيقة اشارة الى ما يصح من انها تجعل
 اسماء للسور على سبيل المجاز لئلا يظن ان **قوله** الى صيغة الاسم والمبني واحدا
 وذلك لان الاسم ههنا جزء من المعنى والجزء لا يغاير الكل لان العشرة مثلا اسم للشيء
 ويشتاوي لكل خرج منه اعيان ولو كان الواحد غيرها لصار غير نفسه لان معنى العشرة
 وان يكون العشرة بدون ذلك البدين زيد يكون الاسم نفس المعنى فاسب سوا اريد
 اسم او بدلولة كزيد مثلا وسحق الخواب **قوله** وان اعبر عنه علم على ما يصح
 الوجه الثاني بانه في القول بانها اسماء السور مشهور مقبول عند الجمهور **قوله**
 غير مركبة جال وحشورة بدل منه وسان الى اما التسمي سلاسة اشياء فصاعدا
 حاول كونها غير مركبة الى محمولة اسماء وحدها فلا استحكام فيها **قوله** وانما هذا في حكاية
 جلاله وكافيه واحده من النبي كانه ينماك عن طلبة سواه **قوله** والموقف غير المفرد الى
 عينه ضمرة تضاد وصفي المتماثلين لا افراد ولا بقدر فم جعل الغرض اسم الشيء
 لا يصدق على الجزء مثلا وما ذكر من الى الواحد لو كان غير العشرة لكان غير نفسه
 ظاهر لان مغايرة الشيء لشيء لا يستلزم مغايرة فكل جزء من اجزائه **قوله**
 ههنا ان جزء الشيء عند كنهه متقدم عليه واسم الشيء متأخر عنه فجزء الشيء لا يكون
 نفسه لساقي له زمنا **احسن** المنظم فانه الجزء لا وصف له حقيقة والمتأخر وصف
 الاسم فلا اشكال **قوله** نظر لانه انما وفي جزء من حيث انه اسم للسورة على هو المفروض
 فانه وجه منه لزوم تاخرا لاسم بحسب الوجوه العينية **قوله** احسن فلا يوجب من التعراب
 الى لا ساق بالفرنس من غير نظرا الى ما يليه من الكلام المعجز والوصفان اعني الثاني
 والماثلين ثباتهما مشتركان في الاشارة الى اشارة الى اشارة الى الاول بالاسم
 الى حكاية الكلمة المأثولة والثاني بالنسبة الى حكاية المتكلم به المنقول عند علي ما سعى في قوله
 معاني فاقول اسورة من مثله ان الضمير لما تركنا او لعبدنا واعرض بانه تعال النطق يمكن
 يا ساهي الحروف ولو سماه من جيتي في افصاحه من ان لا غراب في ما لا يحاذ
 واحسنه وان امكن كمن صدور عن الالهي الذي علم واستمرانه لم يعلم شيئا قط
 مبغض وفرد حاد من المستغفر من حروف النطق بها بل هي الكيفية المشار اليها بقوله
 واعلم انما انما تاملت في حروف حوا باعني هذا الاعراض **قوله** نظر اما اوله فلان

كلام

كلام المصنف صرح في ان المستغفر من الكلمة انكلم باسم الحروف استبعاد
 عدم للاخذ والتعلم واحا تا سافله ان كون النطق باسم الكيفية المحبوصة بحالة
 من شغل في حكاية العلماء والا واحد بعد واحد بل عالم خطرا الى زوال المصنف
 او غير ذلك هو منه ببالا من الجاهل كيف يكون اقل ما يفرح لاسما في غفلة
 بوجه من الاعراض في نفسه من امارات العجايز اما بالمال فان النقص من ان وجهه في
 هذه الانفاط بالمطولي كل حروف لظهور ان ليس ذلك بالخطا في وجه القول اقل
 ما يفرح لاسما في ولا بالخطا الى اول سورة نزلت فيها ذكرتم انما يظهر بعد نزول
 تام القرآن والماثلة في وجه الفوايح واما رايها فلان قوله واعلم الى ان يوصف
 لزياد تحسق وتغير ونصره وتغير الوجه الثاني استجساسة المصنف الان في
 جعل نتيجة المصنف ان الله تعالى عذ على العبد للخطا التي منها ترك كلامهم
 نيكنا والراعا ونبيها على ان المتجدي به مؤلف منها **قوله** وحدها تصف اسمي
 حروف والمجم اربعة عشر سوا يعني ان عدد حروف المعجم تسعة وعشرون وعدد
 اسمائها ثمانية وعشرون لان الله تعالى لم يمتد التي هي اوسط حروف جاء والهمزة
 التي هي اخرها بدليل قولهم الالف اللام للتعريف والفاء الواو تسع في الارجح
 قولهم الالف على ضربين لثمة ومتحركة فاللينة سمي الفاء والمحركة سمي همزة والهمزة
 اسم محذوف في محذوف الاصل في الحلة انما يذكر في التبعي لالف الهاء فادع في
 نصف لاسما في السورة وبالتحقيق بخلاف جعل الثلثة نصف المستعمل التي هي تسعة
 وان على التفرقة في حروف الخلفه وكلام المصنف اضع في هذا المعنى محلا سقي
 ان يوجب الوجه الى ان لا اربعة عشر لست نصف لاسما لان الحروف تسعة وعشرون وان
 يقال ان هذا ايضا على التفرقة سوا نصف اربعة عشر للنصف لانه جعل الهاء والالف
 كما هو في حرفي فاء واو اربعة حروف هو يعرف وان يقال انه عذ لالف ماله ما رتبة تصد
 الالف المعنى قوله على انه اسم للمدة خاضعة لانه اذا جعل الهمزة والمعجم حذفت لاسم
 عرفه واه بان ذلك عسا اجد المعنيين وما ذكره من فوا عسا لا يشك في ذلك
 محقق ان البراء باحساس الحروف والمشتبه من القول في على انصا واما اكثر اجناس
 لا نه اسم على حروف ذلك فوه ستة اعني ثمة بقل على الهمزة ومن المصنف في

لا

العلم

ثم حكمها في كونها آية أو ليست بآية ثم حكمها بالوقف عليها وما هو ذلك حكمها في باب
الاعراض ما نه ان لم يجعل اسماء السور بل ضرورة على عطف التعداد فلا يحل
من الاعراض بل عدم المنفصل والعامر كما في قولنا دار غلام جاربه وان اسما بالسور صلتها
وقد وعنه في التكرار ونقد الاعراض لفظي ثلثه او اخرها من السور المحكي وجب
ان نقول بها اعراب محتمل ان يكون الفرقه على الاستدعاء الى المسئلة والمخبره او
النص والجر على حذف حرف القسم او اضارعه مع بعضه سمعت لا شياء الله
اقتصر على الاشهر لا يعرف الا محتمل النص ايضا واو كرم كلامه ظاهره في بيان
الوجه المثلث في حقه السور وان كان في بعضها ضعف وختم النون في الفصل
على ما مر في نفي ذلك اعتمادا على من شرح في كتابه فان قلت هذا السؤال من
عن اصله مبتدئ لا نه اسماء بعد السور اذ قد سبق انها معرصة نصا او جوا
فليس كذلك مراده صا وحق ونون بالفتح او الكسر على عدم كونها اسماء
للسور واما الفواتح على الاطلاق فلم يسبق من محملها الا لتسوية اشارة
معنى القسم واضمار حرف القسم فما عطف عليه محمول على السور والكتاب المبين ونظر
قوله وعنه لا ساره لما وقع هذا في حوار لم يصح كان المعنى انه وقع الاشارة
ولذا عطف عليه قوله ولا نه لما وصل وترجم عليه ان ذلك قيل لا سار كذلك والحوار
انه لا يريد بالمعنى الذي يبرز ويصل اليه اللفظ صلا لا يزال محمول الباسم كالكلام
وانما اقر القول بكونه اساره الى الكتاب الموعود لا نه غير مختار عنده ولا منفصل
البرهان فيقال لا نه انه اشارة الى الموعود لم يوف في حكم البعيد وظاهر قوله
وغيره لا شعور بان الموعود على لسان موسى وعيسى عليهما السلام وقد لقوله منطلق
عليه قوله فسلوا ناسا لا تشاره بذكره انه ليس بموجود فضلا عن المحسوس لا نه
محتمل في المحسوس اشارة الى صدق الوعد ولا نه لفظ ذلك شائع فما هو الجاني
والمنقول في هذا والمحقق على ان الاشارة الى المحسوس لا يلزم اذ لم يكن الشار
المراد كذا ومع صفه حتى لو انه اسم بهم كذا في ابراهيم بالاشارة الجسدية
او باسم غيره بعدد وانما حاز لا خبر عن الحيوة بالكتاب لا نه اورد بها الكتاب
بالكتاب بعض محاراة الفتاح ان العبد في اعظم المشاق الى وتعدج حبه الا

الاسماء
التي هي
التي هي

ثم

ان ما ذكره المصنف اقول الى المصنف واجرى في المواضع قال جعلته في الكتاب
كان ذلك معنى الكتاب في معنى الكتاب في معنى الكتاب في معنى الكتاب في معنى الكتاب
وهو مسددا على اجري في الخبر على المندل في الثانية في قولهم من كانت احكام فان
الضمير عايدا الى لفظ من هو مذكور لكنه اثبت بالنظر الى كل وصفا ما يقال ان من
ايه يركز نظرا الى اللفظ ويؤنس اي نظرا الى ما هو عبارة عنه فلا يرد لا اعتبارا من
اذا كان عبارة عن مؤنس ازان يذكروا ان يؤنس عن غير الى الخبر على انه لا
نضايق في الاعتبار في كنه في التنبيل الضمنية في الجملة **قوله** ثبتت في كتابي
كونه ثلاثا ساكن الوسيط وروي يقيم عن عتب عليه غضب وروي عتب على المعنى
لذلك الشخص وان لا نسيان العايب وقد عوجوا في ثبوت النجوم في الدلائل
ما اذا تجوز من ثبوت في اخباره لقد ابراني وثبتا لا هيبتين **قوله**
والدهر للحيث لم ينجحهم بآثاره **قوله** هو الكتاب الكامل يعني الى اللام لا يخفى
لعدم التعمد ومثله عند الجنب يحمل على التكميل ليعلم الجهر ثم من وجه التفسير
عن جمل التكميل عليه بجمل الحسن بانه ان النافذ كان خارج عن الحسن فلو استأثر
اي استحق ان يسمى كتابا ثم اوضح ذلك في اشارة ايضا من وقع التبرك بكلمة الحسن
للكامل يقال وكذا فيهم القوم كل القوم فانه جرح في انهم تام جنس القوم
بذلك شد منه فزوما يطلع عليه القوم واوله وان الذي جازته في بطلان دعواه
اي وان الذي جازته هلك في موضع فرب من البصر ولا سيما في المعنى
الذي ذكره كور في لا سار في سائر الكتب اللغة معناه اخذ لا حاد واكتاها
قوله وتاثيرها ظاهر وهو ان الم اذا كان اسما للسورة فهو مسددا اي يوردها في
الكتاب ان كان على سبيل التعداد في الكتاب سدا حرو لا رتب او هدي
ولا رتب اجتراب **قوله** صيد بلجي يخفى لا يصلح الا في قوله مثل هذه المواضع
عني الشك والبره وصحة المصدر في المعنى لا يفعل **قوله** في ما يربك
الرواية التي المشهورة وان الصدق طائيفهم والكذب رتبة ومعناه ظاهر
واما على رواية المصنف في ان كان طاهر الشكر والبره واجلا احتاج الى ما
جعل الكلام مفيدا وجعل المصدر عني المفعول لا نه اللام في انقام كريب

صحة القول

اسم السورة

وانه الذي

الرومان بمعنى الفاعل والمعنى ان يكون كلامه مستوكفا فيه على من فاقى النبي
 فاذا وجدنا كلامه يفتقن له النفس فليعلم ان ذلك من علمه ما يكون مستوكفا فيه
 ان الطائفة من علمه ما يكون صدقا جافا في اي شئ يكون في النعم لا يترتب
 اي له ثقله ولا يحرك وكان ذلك كما جوام **وله** ما نفي ان احدا له نزيهة في ذلك
 فانه وليس شئ ولا ريب في نظره السؤال ان فاعل في ضمير الرب ياتي ما في الرب
 بمعنى ان احدا لا يربنا على ما هو سبيل الاستغراق بل معنى انه عند التأمل والنظر
 الصحيح ليس محال للرب في عظمته لثبوته كما اذا انكر الرجل امره يقول ليس هذا محلا
 للابكار بمعنى لا ينبغي ان ينكر **وله** لا يربنا على ما يفتقر له قد يحذفه الدير فكيف يحذف
 انه ليس عظمته للرب بهذا ولكن في قوله وانما المنع كونه معلقا للرب في بعض نبوة
 اسناد نفي الى ضمير الرب في معنى قوله ان يقع فيه ان يطعن في القرآن او يقع
 في كلامه **وله** فما بعد ما نفي لا يثبت اي لم يثبت في البرهان من قبل
 اذ شديدهم اي ازاله ما ثبت لهم من البرهان **وله** فضلا عدم الظروف يعني لا يمكن
 المقصد في نفي الرب على ان نفي كون معلقا للرب يكون ذلك الظروف الذي هو
 معلق الرب عليهم فكان ينبغي ان يقدم فاحبا انه لو قدم لا فاد معنى هو بعيد
 عن المرام غير ان في المقام سواء استقام او لم يستقم لان المقصود في كون
 محال للرب في ما ساركونه جفا وصدقا لا نفي للرب فيه واثنان في كتاب آخر وهذا
 عن جافا ان لو قدم الظروف لا فاد ثبوت الرب في ما ساركت السادة وهو باطل
 فليعلم **وله** ولو اولى الظروف لا حسن وفي الظروف ان لو حصل الظروف في حرف
 ان نفي اي يعقبه فلا فصلا ان الملاء الرب في النفي معناه ذلك **وله** لا في حق
 العبارة ان كتابا اخره الرب له اياه الى القول او في كتاب آخر للرب في سائر
وله ان المشهور لو حصل الاستغراق اعلم ان ان الكثرة في الاشارة لبعضه
 لا استغراق احدا لا مرجوحا كما في قوله تعالى علت بسبب معنى كل نفس ولكان
 فيبصرهم الى حلال النفي ولا ساد في طرفي النقيض جعلوا الكثرة في النفي للاستغراق
 ويحذف عدم احتمال مرجوحا كما في قوله تعالى رجل في الدار ولا رجل ان حلال النفي
 عاد الى وصف الفردية خصوصاً وما اذا كانت مع من لا يستغراقه لفظا نحو

في كتابه في قوله في
 في كتابه في قوله في
 في كتابه في قوله في

ما من رجل في الدار او غير ذلك رجلا في الدار في نفي لا استغراق في محال غير
 لكونه نفي الخس بالكلية وهذا سقط ما يقال في حلول الكثرة فيهم ونفي من نفي
 الماحقة مساو بان **وله** وهو الدلالة الموصلة الى البغية الى المطلوب في استدلال
 على اعتبار الوصول الى المطلوب في مفهوم الهدى بله اوجه الاول ان الضلالة
 تبعها فحالة استعالة وعدم الوصول الى المطلوب في مفهوم الضلالة مع ان يعتبر
 الوصول في مفهوم الهدى ليعبر المقابل الثاني ان لا ناسان مدح يكون مدينا **وله** كما عدج يكون مدينا
 معلوم ان من ذل على المطلوب لم يستحق المدح مالم يصل الى لولم يصل الى ما يستحق
 الذم الناسان اهدى مطاوعه هدى نفاي هدى فاهدى مثل حقه فاجبه
 والمطاوعة حصول لا ترعى تعلق الفعل المهدى بفعوله والمطاوعة لا تحالف
 لا اصل الا في انه لا يربنا على ما يفتقر له الوصول معتبر في اهداء وكذا في الهدى
 فبما يدل في قوله الضلالة في معنى لان الضلال يقع في حالة ولا عطف عليه
 ونفي معنى لا يفتقر وحده وان اهدى واعترض على الاول بان المقابل
 بالضلال هو الهدى بمعنى اهداء على ما ذكره في اللغة وردت به لا فوق
 الا بالضرورة والتعدي لا نه مطاوعه وعلى الثاني بان الممكن من الوصول الى
 المطلوب فيضله ليس في المدح وبان المراد بالمهدي في مقام المدح هو
 المنته به الهداية حتى ان لم ينته ولم يهد فانه لم يحصل الهداية وردت
 بان الممكن في عدم الوصول بقبضته وبان لا اصل في الاطلاق الحقيقية وعلى
 الثالث بانه منقوض عند امره فلم يأت وردت بعلل مسلم المطاوعة بانه
 نازر الحكم انما هو على العالمين حصة لا مره يحصل الا بالانقياس والماله
 مانع وهو بالزوم الجبر وسقوط الاضمار مانع وعورض الوضوء بقوله تو
 واما ثور فبدناهم واستجوا العزم على الهدى واصبانه محاذ عن افاضه است
 الهدى الهداية وردت بان لا اصل الحقيقة **وله** ولم يهدى هدى للمنته في حلال
 السؤال ان في هدى للمنته على ما ذكرنا بجالا الواجبه ونحصل ما جابر
 وحاصل الجواب من هدى للمنته او المنته عن الظاهر بان مراد بالهدى زيادة
 الهدى الى مطالبه بجزء التثبيت على ما كان في حلاله او بالمتقين الصابرين

كما عدج يكون مدينا

لا يربنا على ما يفتقر له
 مقابل للاصلار

التي باحصل لا هذا من غير تحريك **قوله** المسار إلى الفهم من تعاقب الفعل
شئ مع انصاف ذلك المتكلمين كما يكون علمه حال اعساو تعاقب الفهم فيقال
هناك زيد مثلا أو الضائي وهذا يعنى ان المتعاقب الحجاز اعساو والآخر المشارف
حال اعساو الحكم لا جاز الحكم بعضا الحرج حجاز وان جاز عند الاصار حصل لا نه
جاء تعاقب العصب ليس بخير وكذا عصار العصار ايضا حجاز وانما الحصة عصار العنب
ثم هذا النوع من الحجاز قد يكون بطريق الحصول بان حصل لا تصاف بالمعنى الحقيقية
عصب يعنى الحكم بله قوله كقولنا القتل مرض الحريص وقد يكون بطريق المصدر
بان يكون شانه المصدر الى ذلك ولو بعد جين كانه قوله تعالى ولا تلبوا الله فاجورا
كفارا فان اصاف في القول من ذلك من خارج عن معنى الكلمة به ولذا فصله عن امثله
الباقي **قوله** فهاصل تعري على الوجه الثاني واستكشاف عن سبيل القول عن
الخصم الى الحجاز والحوار في السبل من ذلك اقلها الاصل حصار ثابتهما
تصديق السور الشريعة بذكر اولياء الله تعالى بطرا الى طاهر الحق والافاضة
وان كان مصدرا الى المعنى لا يكون من اولياء الله على شئ يحل السعد من
بعد في بطراجه والشئ من شئ في بطراجه وهي صلة موافاة لا شجرة
فوقه على الطريقة التي ذكرنا تعاقب طريق المشارف وقوله ايضا قد حصل
عطف على ما تضمنه وسمه الصرا المبررة وآل عمران بالزهر او من الى الميثاق
ما انطوى الحذر وجعل البقرة سنام القرآن لانها اعظم سورة وارفعها كالسنام
من اجزاء الكتاب واول الماني لانها اول السبع المثاني التي نثني فيها جماعات
المؤمنين والكتاب والقصاص **قوله** ذلك وهي البقرة وال عمران وسورة النساء
والمائدة والانعام والاحزاب ونون ونور وتذكر لفظ اول بالسطر الى ان يوصف
الشيء اي شئ هو اول المثاني بحلف في اول الزهر او من **قوله** من وجها
الى بسبب وجه في جافرها وضمرا اجابة الى الاخر الفرس او لواحد من الفرس
والدالة **قوله** واختلف في الصغار انه هل هي من المعنى احسابها وفضل

فمنه والعرض بأن المحتمل في محسوس الطاهر الغلط والافضل من هذه المعنى للمعنى
بل بخلاف المعنى لقوله النفي الى القيد **دولة** والذي هو لا يسخر معنى ان لا لا دخل
في الملاءمة والافضل من عانة حائل المعنى واعمال الدلالة في العقلية الى الملاءمة
عليها ان تعبر عن هذه الجائز لا عرمان التي هي محسوس محسوس في اللفظ صحتها
جانبها او اعراضا على انه طرف او مصدر والمقصود لا عرمان وضعه محسوس
تفاضله والافضل الذي اختاره بعض ما ينفق فيه وقوله هكذا ان هذا النوع من
التناسق **دولة** على انه الكلام المتجدي له اما على تقدير كونها التجدد ولا يقاظ
فقطاصد اما على تقدير كونها اسماء للسور فلما سبق من ان في ذلك اشعارا بالافضل
لكن الالكلام عرمان معروفه التركيب من صحتها لافاظ **دولة** ثم لم تحذف عن
حتى بها متناصفة وكذا واحد متعلق بالنفي ان اسمها كذا في لاولي الحذف في حذف
المستند والبول في العرض الذي هو لا عرمان **دولة** حسن غريب **دولة**
فان اذا الذين يوصون عرمان متصوبا او مرفوعا في حله مستغفرا لا يتعلق بها بما قبلها
من صفة لا عرمان فيضحي ان يكون الوقوف على المنعرج **دولة** احسن المعنى وجبت

كما قبله فكانت تابعة له في الاعراف قال ابو علي اذا ذكر صفة من الصفات الموصولة او الموصولة
 في بعض الاعراف قبل حروف الاختصاص وبمعنى نحو ذكره فقط والفتحة على شدة
 هذا لا يقال يلزمون حذف الحذف الفعل والبتة وفي التصدير والرفع على
 الوجه ليكون في صورة متعلقين من متعلقا بالفعل ما قبله نعم لو اعترض بان اذا
 كان الذين يمتدوا خبره او كلك على هدي ينبغي ان يكون الوقف غير تام لان الصنف
 ذكره وان شاء هربنا من قطعنا فذميا حتى ان هذا الكلام سبيله لا شينا فاذم
 على تقدير سوال في ذكره لانه في حكم المنفرد وناج له في المعنى وان كان مستلذا
 في اللفظ فهو في الحقيقة كالحاركة عليه لكان شيئا **فان قلت** ما وجه ذلك في مثل
 هذا النص او الرفع على ما قصد من المدح او الذم او التمجيد **قلت** ان في
 الاختصاص في الحقيقة لا عراب في غير المألوف زيادة تنبيه وايضا في السماع وتكون
 في رغبته في الاستماع وذلك يتقاه التزام حذف الفعل والابتداء اذ لا دليل على
 الاختصاص التام بالذكور وذلك يكون لمدح او ذم او نحو ذلك ما يعينه المقام
 وقال اني ما كان الذم حذف الفعل اشعارا بانه لا نشاء المدح كالمناذري ثم التزم
 في الرفع حذف المبتدأ ويجري الوجهان على بنحو اجل **قول** اذ اريد في موقع
 الجدل من ماله استغرابية في قوله ما هذه الصفة وماذا مفعول له او جاز وهو ان يثبت
 بعوله بعد فانه جاز وصرفا بغيرها يعود الى الواحدة ببيان او الى المنفرد او الى
 اللفظ او الكلمة وعقلا لا سبوق في قوله أم جارة تنبيه على فله الصفة المادحة
 كما يقال في النحو قد جئنا لاجل الشاء والتعظيم وقوله نجيد مفعول له يحمله
 عمله للصفة مجازا **قول** نحن ان نورد على طريق البيان ان المنفرد في نفسه
 نيا على ما استحق من العفوة من فعل او ترك اي فعل معصية وترك طاعة وجعله
 انما الذي يفعل الحسنات في ترك السيئات ووجه ان جعل لا يان بالصفة وانما
 الصلوة وانما الزكوة كناية عن فعل جميع الحسنات وترك جميع السيئات عليها
 قوله المصنف رحمه الله فالصفة كاشفة لكون موصوفا موصوفا في زيادة تفصيله
 بيان والا فالصفة مادية لانه على اشرف المعاني الفاضلة الداخلة في مفهوم
 الموصوفين في ذلك بالمثل من حيث المعاني التي فعل القبايح والمنهيات سواء

منه

ممثل

مثل الاله واجود تاني بالحسنات لم لا وجه فالصفة محبة كزيد التاجر لانه
 على بعض الاعراف الخارجة عن مفهوم الموصوف **فان قلت** اجتنب المعاصي للنيب
 بدون فعل الطاعات لان ترك الطاعة بخصيصه قال الله تعالى لا يعصون الله
 ما امرهم **قلت** معنى هذا الكلام على ان المعصية فعل ما نهى الله والترك
 ليس بفعل **قول** اساس الحسنات جعل لا يان اساسا اذ لا حسنة بدون خلاف
 الصلوة للعبادة البدنية والصدقة للمالية فانه وان كانا اصلين لها لكن لا
 يتوقف عليهما على تحتهما فلذلك جعلها اعمين لها اذ قد يفي الشيء بدون كلام
قول وهما العبادات في الشاهد ولم يقل العبادات لانها في كل صفة مستقلة
 عابرة المكائيل والحوادث هي اذ لا يانها نقل الى ما يقاس به ويعتد
 ثم الى الدليل الذي به يعرف صحة منضاه **قول** كالعنوان عنوان الكتاب
 طاهر الذي يدل على طهارة احواله وكذلك عنوانه وفي اسمها كلها كلام
 طويل كذا هو على انها من غير حلا وحسب عنوانه الكليات على ذلك والذي
 عطف على ما هو وان دعوت في تشديد الغنى لا دعاء نون لا صيغة في فعل جماعة
 النساء **قول** ولا وضاح عن فصلها من صفة حسنات الذكر ومرتبا بالاعان
 وجعلنا من ذلك المثل **قول** اطهارا لانها في ارتفاعها وزيادتها وقيل
 من صفة انما لما كان العرض من الصفة المادحة اطهارا كالموصوفين في تعظيم
 والثناء وكان المناسبة لا صفة لها زيادة اثر في هذا المعنى بالنسبة الى ما سواها
 ومنها ما يحذف وان كون الدين يومون صفة او نصب على المدح او فاعا الحسن
 اذ اصل المنفرد على حقيقة دون المشاركة اذ لا شيء من الايمان واذا لم يصلو
 وايتاء الزكوة كحاصل الصلوات الى التقوى **قول** وحقيقة اسم التلذذ
 قد يفهم من طاهر هذا الكلام ان لا يان بمعنى التصديق مجازا لقول الحق
 انه حقيقة وبه يشعر كلامه في لا يان وقصده ههنا الى زيادة التمجيد الذي
 في الوضوح والتمسك على ما هو جازي ان الله من عند الله مفعول واحد اذ لا
 نقل الى باول الفعل صار متعديا الى مفعولين مفعول امسند لا مفعول محمول
 احاسنه ثم نقل الى معنى التصديق ووضعه لم لغته في تكرار اذ صفة في ذلك فقد

عليه

لا رواحي الى الاجساد ثم احسنه فهم في كنفه تلك الاحوال وكيفية لازمان فقول
 واصحابهم ثم افرقهم واحسنه فهم محرورين عطفاً على **الاول** على انه لا يدخل
 الجنة ويروى بالرفع عطفاً على ما في نواظم زوال لا مود الله ليس في الكل
 منها بل في زوال البعض الذي هو كونه راق ولا حله وفي اذا ما كنت في عين
 امور تله بد حاله واحده هو لا حتم الذي يعقبه افراف واحسنه وفي لا بد
 جميعه بل ان ياء واو والعين سرعوت الطب بالكسر لرفع واحواله عييفة
 نطقنت يا في طيب علم يده من راحة ايتاماً كذا في **الاساس** **اول** ويحتمل ان
 ان يولد وصف لا ونسب السوال اوله بانه لم ا عبد الوجول اعني الذي
 ولم يكتف عطف الجمله ثم خرج الى سان وجه صحيحه نوسيط العاطف
 مع اتحاد دا في المظروف المعطوف عليه والحوار من ذلك ان الله لا يمازونه
 تلك الصفات حتى كان الوصف فيها غير الموصوف **اول** وانما تصفه العقول
 شمله على الزميرين سواء جعلت الذين يملكون بالعبس عطفاً على المتقين او بوجه
 به واما عطف الذين يؤمنون بما نزل الله على المتقين ما ناصح على تقدير **الوصف**
 دون لا نطاع فلما تكرر **اول** تعلما للموجود يعني ان الوصف في التفسير عن
 الماضي ولا في لفظ الماضي اما تعلما لجمله الوجود على ما لم يحصل وانما
 المرفوع بمنزلة المتحقق بالاول محاز ما عسار تسميم الكرام اسم الجزء والتا في استعادة
 ما عسار تسميم غير المتحقق بالمتحقق **اول** على كذا الوجهين اوله انه في الجمع
 والمحاز ولا تصور معنى محازي نعم العن الحقيق والمحازي ليكون من عموم المحاز
 والحوار لجمع هو ان يولد باللفظ معناه الجمع والمحازي على ان كلاً منهما مراد
 باللفظ ومنها اورد المعنى الذي يعقل صلاته من افراد الجمعة دون السقف
 وثانياً ان وهو في استعماله على السالف المرفوع ما في الاجساد عنهم في ذلك
 الوقت بانهم يؤمنون بالفعل بالسالف لا بما في المرفوع كما يكون عند تجميعه والى
 لا ما ان ما في كل ما يولد فهو في محاز صلاته لان من صلاته الى اعسار متحقق
 والحوار انه لا وصر في مقام لا خبار عنهم بانهم يؤمنون بكلامه على ان
 به ان سعوى ذلك سما وقد اورد يؤمنون لفظ المصاريح المتفق على الاستمرار

في قوله
 واصحابهم
 ثم افرقهم
 واحسنه
 فهم محرورين
 عطفاً على
 الاول
 على انه لا
 يدخل الجنة
 ويروى بالرفع
 عطفاً على
 ما في نواظم
 زوال لا مود
 الله ليس في
 الكل منها بل
 في زوال البعض
 الذي هو كونه
 راق ولا حله
 وفي اذا ما كنت
 في عين امور
 تله بد حاله
 واحده هو لا حتم
 الذي يعقبه
 افراف واحسنه
 وفي لا بد جميعه
 بل ان ياء واو
 والعين سرعوت
 الطب بالكسر
 لرفع واحواله
 عييفة نطقنت
 يا في طيب علم
 يده من راحة
 ايتاماً كذا في
 الاساس اول
 ويحتمل ان ان
 يولد وصف لا
 ونسب السوال
 اوله بانه لم
 ا عبد الوجول
 اعني الذي ولم
 يكتف عطف
 الجمله ثم
 خرج الى سان
 وجه صحيحه
 نوسيط العاطف
 مع اتحاد دا
 في المظروف
 المعطوف عليه
 والحوار من ذلك
 ان الله لا يمازونه
 تلك الصفات
 حتى كان الوصف
 فيها غير
 الموصوف اول
 وانما تصفه
 العقول شمله
 على الزميرين
 سواء جعلت
 الذين يملكون
 بالعبس عطفاً
 على المتقين
 او بوجه به
 واما عطف
 الذين يؤمنون
 بما نزل الله
 على المتقين
 ما ناصح على
 تقدير الوصف
 دون لا نطاع
 فلما تكرر اول
 تعلما للموجود
 يعني ان الوصف
 في التفسير عن
 الماضي ولا في
 لفظ الماضي
 اما تعلما
 لجمله الوجود
 على ما لم يحصل
 وانما المرفوع
 بمنزلة
 المتحقق بالاول
 محاز ما عسار
 تسميم الكرام
 اسم الجزء
 والتا في
 استعادة ما
 عسار تسميم
 غير المتحقق
 بالمتحقق اول
 على كذا
 الوجهين اوله
 انه في الجمع
 والمحاز ولا
 تصور معنى
 محازي نعم
 العن الحقيق
 والمحازي
 ليكون من
 عموم المحاز
 والحوار لجمع
 هو ان يولد
 باللفظ معناه
 الجمع والمحازي
 على ان كلاً
 منهما مراد
 باللفظ ومنها
 اورد المعنى
 الذي يعقل
 صلاته من
 افراد الجمعة
 دون السقف
 وثانياً ان
 وهو في
 استعماله على
 السالف المرفوع
 ما في الاجساد
 عنهم في ذلك
 الوقت بانهم
 يؤمنون بالفعل
 بالسالف لا بما
 في المرفوع كما
 يكون عند
 تجميعه والى
 لا ما ان ما في
 كل ما يولد
 فهو في محاز
 صلاته لان من
 صلاته الى
 اعسار متحقق
 والحوار انه لا
 وصر في مقام
 لا خبار عنهم
 بانهم يؤمنون
 بكلامه على ان
 به ان سعوى
 ذلك سما وقد
 اورد يؤمنون
 لفظ المصاريح
 المتفق على
 الاستمرار

دعوى

دعوى لا قصار على الماضي وهذا ظاهر اذا اردنا الذين يؤمنون مطلق المؤمنين وانما
 اذا اردنا الذين امنوا من اجل الكتاب فله محلو من كلف ثم انه سقوى لا شك في قوله
 تعالى انا سمعنا كتاباً ما انزل الله فان السماء لم تغلق الا بما تحقق انزاله بالجمعة
 فكيف يكون سسله سسله سسله ذكر من جعل غير المتحقق بمنزلة المتحقق عامة لا من ان
 الكتاب اسم للمجموع محال يولد به العوض يحمل على المفهوم الكلي الصادق
 على الكل وفي البعض اشار الى حقه في قوله ونظيره قوله كل ما عطيت فلان في قوله
 فصح ان المراد من مثل هذا الكلام يكون الكلام الماضي ولا في محال الماضي
 فقط موصولة بورد في هذه لانه ايضا معني ان الكتاب كانه قد نزل كله وجمعه
 وانقوض في انقاع السماع على الكتاب المراد به الكل مع انه لم يسم الا بعضه ثم لا
 يخفى ان اعتبار العطف في انا وانما فعلنا انا يكون اذا عتق اوله عن الذي
 مع الكلام بطريق الخطأ في القسم خلا فصا اذا قبل اسداء بحس فعلنا ومع
 الآم المسكلم واجد المتكلمه جعل لا خرا ايضا مسكلم ولم نقل اجدانه تغلب
 وقوله ولا في القرآن عطف على تعلما وقوله جعل اي القرآن الما في بعض
 معط مشبه بالنازل كذا وقوله وانتهى عطف على قد نزل وقوله كونه متجوزا
 على عدم ارادة الماضي فقط **اول** وفي تقدم الآخرة يعني ان تقدم الخوف في
 عليه لا في قوله تعالى الى الله ينجشون وتقدم المسند اليه ستم الضمومات
 الفعل عليه ايضا للقبول في قوله اننا سمعنا في جازتك ومعنى القصر في ان يفتق
 شيء شئ مع نفيه عن غيره يعني انهم يؤمنون بجمعه لا بجزءه لا بما هو على خلاف حقيقته
 كما نرى اليهود وان لا ينافي بالاحدية مقصود عليهم لا بما هو على خلاف حقيقته
 الذين لم يؤمنوا بالقرآن فان كلاً منهم صابر عن وهم ودينه له علم ونفس فذم
 من هذا القصر في القصر بالكتاب في ما هم عليه من اجور الآخرة اعني لاهل الكلام
 مرفوض وجانب ان الدلالة على ان ما نزعونه اليقين ليس يقين بل محض جهالة
 وان ما تعقدونه لا آخرة ليس آخرة بل وهم لا جففت له واي المعنى ما علم
 والآخرة ما هم يعتقدونه **اول** هو بعض الاول الى معناه الاول اسم فاعل راجع
 معني تأخره ان لم يستعمل في الآخرة معني التأخر فاعله من ولاول اصله اول

الاحد

نعيم كبراهن تحت جفها يرى زيجته أو بئله وجنته. وقد شطبت عضلة العين
 واجتأه بروج قانر وجامه. عند اذى صحا وطرفا بسوما. وتغلب اذا كان
 صدور العوالى وهو تحف بجماء. اذا الجرب ابدت ناجديها وشمرت
 وولى جيا ان النوم اقدم معلما. فذلك الذي تملك تحسني ثباته والعاشر لم يقعد
 له كذا كانه نعيم في العدا استعظام الشيء واستحبابه الصلوك الفقير المراد
 بصيالك الغريب تخلصهم يساورهم ثواب عوده وقصبة على الاجداث
 متعلق بمضى او عقدها والمعنى ان ذلك لا يشغله عن كفاها ومع ذلك كونه
 للشاغل التام في طلبها بل من ضلوك او صفة او رفع على الله او نصب
 الحاصل نحو نرجة شدة. شمع مفعول عند انحرص طهرت ثم صرع عطف
 لجفنه الناء الى به بعد ما من العضلة النجم او بئله عطف باول ان عاذا
 احدها قلما سمع منها وجنته عطف على مبدول ما سبق احد المذكورين فط
 البسيف طرافه التي منتهى العضلة المقاطعة والضربة المضروبة بالسيف التاء
 للنفذ من الوضعة الى كاسية والخدم الحاء والذال المعجمين الفاعل اجزاء
 هم جنود حوصا فاعوجاج من الغيب والبرج وعبرها قانر بالقانر وان
 لا يعقب طهرا البصر عجاوناى معنوى ترك عوده لان الكلى عاذا واجدة
 للمجاورة برفق عطف على اقل المفعولين معلما عاذا اخر عاذا وهو بالسر
 الكرم من الخيل والمسبقو المعلوم تشبيرا لتعق من الشومة العلامة او الموبيل
 للبرعى كنهه مركب الا للجب الحذف لان احو الفعل **مولد** ومعنى الاستعلاء بئله
 ان تشبه ونصوير لفتحهم من الجدى معنى ان هذه الاستعلاء تبعته تشبها اما
 التبعته لجريانها اولا ان متعلق معنى الجرف وتبعته في الحذف تا التمثل
 فلكل كدر طدى الشمس جاله حنة زعم مرعدة احو لانه شهن جالهم في
 انصافهم بالهدى على سبل المكن ولا استغفار حاله على الشيء وركب يكون
 الصفة منزلة المركوب في قد صرحوا بذلك الشمس اما في صورة الشمس كقولهم
 جعل الغرابة مركبا فانه بمنزلة موكل الغوايه مركب اى مثل المركب والماهى
 صورا لا استعلاء كقولهم لا تقتيد غارب الهوى حيث جعل الهوى مطية استعلاء

بالكناية

بالكناية وانتمك الفارس فمسلح وجرد ذكر لا فعاذ برشحي وهذا طاهر وانما الخفاء
 في اسطى الجهل فغير نفسه لان معناه اتخذ الجهل مطية وهو نفسه ولا يصح
 انه استعاره نعمة شته لا يضاف بالجهل واستغراؤه عليه بانطواء المطية
 فكلو المسببه واريد المسببه ثم اعني ذلك في الفعل وجعل المفعول به اعنى
 الجهل يريد ان يغى هذه استعاره معناه الحرف حيث شته انصافهم
 على سبل المكن والشاى استعلاء الراكك المركوب على استعلاء الحرف والموضوع
 للاستعلاء كما شبه استعلاء المصلوب على جزع النخل واستغراؤه فيه
 باستغراء الظرفون في الطرف واستعلاء الحرف الموضوع للطرف في
 قوله تعالى كانه ولا جلتكم في حوز الخواك جاحة الى اعسا والتمثل
 ونسبه الحاكى بالخاله لاننا نقول ليس مفعول المصنف بالتمثل ونسبه الجار
 بالخاله ما ذكرتم من قبل لان تقدم رجلا ونحو اخرى حيث لا استغراء
 وشئ من المعجزات **مولد** اى منجوه حاحه الى كنهى والمقصود ان
 فهم **مولد** كنهه الى غايته وكنهه السى وقنه ولا ساس فذر الشئ مبلغة
 وفلان نقادونى اى يطلب سواى وهذا شئ لا تغادر قدرا فلا يهذى
 هو او خراش خولدن توبه منى خالدين وهو نقد ومعنى جوار العسم
 والخطا والطير وسكر لحم للنعظم ولذلك استعظم الطير الواقعة عليه حيث
 انعم بها بل ياتى بها قصدا الى زباده النعظم والمريه المعجم وبالطير الى كثرة
 الطير فدنوههم ان ههنا صم على الشذور سقط نونها بالاضافه ولا حاحه
 الله والشعوبه ديوان الهذلتين هكذا العمراى الطير المثرية غدوة فاحال
 نقد عكفن على الجيم فلا وائى لاننا كل الطير مثله عشة أسى لا يبيح السلم
 برفه الطير المثرية على انه فاعل فعل يفسر فقد عكفن اى لقد علمت الطير
مولد بقمه ويعبر عنه اما بحسب العرنة والامر كذلك واما بحسب الدواة
 عز القراءه في بعض الكتب كما ذكره المصنفه كثر منها ان لا عتبه البراء
 واللام **مولد** كما نعت في موفه المصدر لقوله عاتيه والغاء في زباده

في بعض النسخ اتم مفعول
 اى وهو واحد اما هذه
 النسخة فوجه اخرى
 المعنى وهو مفعول
 تاكلها الى حادها وكان
 نقد الشعر محذوف اى
 واضح اولا حتى ما قبل
 معنى كونه جنه وهذا القرب
 ما خلاه كسوف

ولا أثر في معنى المجهول والتارة المتقدم وكلاهما اسم من استأثر بالشيء استئذنه
وقوله في معنى معلق بجعل أو بالظن والعاقبة موقفة المفعول اعني بالمشابهة
في الجاهل الموضحة الذي سماه الله الى روحه مؤيد بعد اخرى وفعل المفعول منابة
لان هذه تصرفون في اسمهم ثم يتوبون الله ومعنى على صياها على انفرجها
واستقلها واصلة جوال بمعنى جوال الشيء وتعدف جباله ويجياله الى
بازا به **قول** قد اصلف الجوال في معنى على هديك والملاحون بمعنى ان منهما تأييدا
في العقول والوجود اذ الهدى حاصلة في الدنيا وانما الفلاح في الآخرة ما
بينهما من المناسبة فالجملتان متوسطتان بين كمال الاتصال والعدم لانقطاع ذلك
جاء الكلام في العاطفة وهذا بخلاف كمال التعام والقانون فانهما شيء واحد
بحسب المقصود وانما وان تعقدوا بحسب اللفظ والمفهوم بحيث يصح اطلاق
المقربين **قول** وفائدة الدلالة ذكره في هذا الفصل ثلاث فوائد الاولى الدلالة
على ان ما بعده خبر لا نعت لانه انما يتوسط بين المتبدل والخبر لا بين الموصوف
والصفة وهذا لا اعتبار سمي ضمير الفصل الثانية تأكيد الحكم لما فيه من زيادة
الربط حتى قال الحكم ان نصير الغابر ان معنى قولنا زيد هو العاجل زيد
عاجل يستدعي ما قبله لانه تأكيد المستدعي لانه معزلة زيد نسيب العاجل المستدعي
الثالثة افادة قصر السند على السند الذي بهما لا يستعمل شيئا ان الله عز وجل قال
كنت انتم الرقيب عليهم ونحو ذلك وهذا انما يتم اذا ثبت القصر مثل ان زيد هو
افضل من عمرو مما الخبر فيه تكرار والة فتعريف الخبر بل لا يجوز ان يكون
على المبتدأ وان لم يكن هناك ضمير فزيد مثل لا مبر و عمرو الشيء و
تعريف السند بل لا يجوز ان يكون على الخبر وان كان في ضمير الفصل
كقولك الكريم هو التقوى والجس هو المال والدين هو النصيحة لا
كلام الا التقوى ولا حسد الا المال ولا دين الا النصيحة وكلام في القاصي
مشعر بان مثل هذا التركيب يفيد قصر المبتدأ على الخبر سواء كان المعروف
بالآية بدار او خبر فقد صرح بان معنى قوله وان الدر هو الله ان
جاء الجوارح هو الله لا غير فوضه الدر موضعه جالب الجوارح كما يقول ان

ابا حنيفة ابو يوسف يري ان النهاية في الفقه ابو يوسف بصحابة لا غير فوضه
ابا حنيفة موضعه ذكر لشهرته بالتأني في علمه كما شهر الدر عند من جالب الجوارح
وبان معنى قوله فان الله هو الدر وان الله هو الجالب الجوارح لا غير الخالب
ردا لا اعتقادهم ان الله ليس من جملتها في شيء وان جالبها الدر هو كالموقف
ان ابا يوسف ابو حنيفة كان المعنى ان النهاية في الفقه لا المتفاسر والاظهر
ان قولنا الله الجالب الجوارح لا يفيد الا قصر جلد الجوارح عليه مثل قولنا
الجواب للجوارح هو الله تعالى عما قال جالب المتفاسر ان قولنا المنطق
زيد والمنطق كلاهما يفيد قصر كالمطلق على زيد وكان ذلك في القاصي
قول ومعنى التعريف في الملاحون بمعنى كوزان يكون للعهد ومعناه
ظاهرا ان السابق الى كثير من الافهام ان قوله فاستخبرني من هو فقيل
زيد انما ليس بمنسجم بل انما سبغ الناي في زيد حتى لو اقتصر على جلد زيد
كان خبرا لا مبتدأ لا تكرر في عرفنا ان انما تافد نادر وانك الباطل انك تحكم
عليه بانه زيد او عمرو او غيرها فان قيل من الناي في معنى ازيد الناي
ام عمرو ام غيرها فينبغي ان يجاب بزيد الناي بتقديم زيد لكونه عا ووفق
السؤال ولان ذكر المسؤل عنه اهم قلت اسفوض بقولهم قام زيد وحواب
من قام قال الله تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليعولين خلقن العرش
العليم وكذلك يجيبها الذي انشاء هذا جواب من حكي العظام وادور الشرح
عبد القاهوة دالة بالاعجاز كمال ما يؤيد اول كلام المصنف واخره كلام
المعترض ذكرانه قالوا انك في قولك زيد منطلق وزيد المنطلق ثبت فعل الانطلاق
لزيد لكن ثبت في الاول فعلا لم يسم السامع من اصله انه كان وفي الثاني فعلا
وعلما السامع انه كان ولكن لم يعلم لزيد فاذا لم يعلم انه كان من انسان
انطلاق محصور وجوز ان يكون ذلك من زيد ثم اذا قيل زيد المنطق انقلب
ذلك الجوارح وجوباً وزال الشك وحصل القطع بانه كان من زيد وقصد تأكيد هذا
الوجود فعلا زيد هو المنطق فلهذا جاز زيد منطلق وعمرون زيد المنطق
وعمره لان لا فطلاق المحصور الذي كان من زيد منها ان ثبت العمرون ولو

ناشي من قوله هديك للتفتن مكون في حكم المنع لان الحوار سمي على السؤال و
السؤال مبني على منشاءه وح لا سمي حرف من كون الذين يؤمنون كلاما مستندا
ومن كونه موصولا بالمنع صفة له محرورا او محركا منصوبا او مرفوعا ولا
جاء للعاطف على تقدير لا تصار وكذا على تقدير لا تقطاع ولا ينكأ **فان قيل**
فلزم ان لا يصح العطف على الجملة لاستيصالها اجلا **فان قيل** ان لم يكن الجملة
التي بنشأ عنها السؤال صالحة للعطف عليها ولم يكن الواقعة حرفة لاستيفان
هو المعطوف والمعطوف عليه جميعا **فان قيل** هذا يشك في اذ جعل الذين
يؤمنون بما انزل الله رسدا خبره او لئلا يهيك حرفة في العطف فصارت
لعطف حلة ان الذين كفروا عليها **فان قيل** قد سبق ان حمله والذين كفروا
صالحه للعطف بحله في حمل ان الذين ولذا جردت بان المشعور بالاخذ في وقت
آخر على ان ذلك وجه مرجوح ثم نمرير حوار الكتاب به وضوح قد حفي على المنع
حتى قالوا المراد ان قوله الذين يؤمنون الى آخره استيفان جوابا عن سؤال وقوله
ان الذين كفروا لا يصح جوابا عن ذلك السؤال فلا يصح عطفه عليه وهذا
للسلام المصنفين مستقيم لاننا اذا قلنا بالان المنع مخصوصين بكون الكتاب
هيكلي لهم دون سواهم نظم غايه لان نظام ان فقال لان المؤمنين الموصوفين
شكلا الصفاة احقا بذكره الكتاب من المصنفين لا يستقيم الكتاب يستوفى عليهم وجوده
وعدمه ومن منازعه بعضهم الى ان نزل العطف ههنا كذا لا تصار ولا يحتاج
في الغرض وبعضهم الى انه استيفان حوار سؤال وهو ما بال غيرهم لم يكن الكتاب
هيكلي لهم ولم يتفعوا به يعني ان ذلك لا يجر اضعف بالكلية واصرارهم بطلان
استيفانهم وثمن من هذا لا يلائم ما ذكره المصنف في القول سابقا **فان قيل**
والعرفان الذين كفروا او بدلان تعريف الذي كثر في اللام قد يكون للبعد وقد
يكون للجنس وكذا ان الجبه المعروف بلام الحسن قد يقصد به ضم المجرور الى ان
تجاطبه فيسبغوه وقد يقصد به الحسن الى الله فذلك الذي وكما ان لا يصح
في المعروف بلام الحسن لا يستغراقه في المقدم فربما البعض فذلك الذي وهما
لما صار عنهم باستواء ونزله مرتبة والتم على ان المراد بالذين كفروا المصنفون

الاستيفان

منهم دون الذين يحكي عنهم لا الجاهل وتؤثر فهم لا نذر وهم الذين آمنوا من الكفار
كلا ان الحكم بالان يقرب من قوله تعالى والمطلعات يبرصن انفسهم ثلثه
فروء يدل على ان المراد من ذوات الكفار خاصة بقوله وان براد عطف على ان
يكون على طريق البيان وفرضه العهد ان هؤلاء اجلهم الكفر والمشهورون
محتسب من الذين اليهم عند الاطلاق وقوله مساو لا كل من جميع وغيرهم يعني
محتسب دلالة اللفظ من نظرائه العريضة وقوله وحل على ساوله للمصنف اي على
ان المراد به في حق الحكم هم المصنفون خاصة دون سواهم والا فالسؤال
كان ما سادون ذكره في الكلام اشارة الى ان العام يراد به العموم دلالة له
ويخرج البعض حكما الى ان مثل هذا الجمع للعموم لا الاطلاق الصالح للكل والعرف
من ظهوره ايجها على ما ذكره في بعض المواضع من هذا الكتاب وقد ذكره قوله
تعالى واذا طلقتم النساء فلا عموم ولا خصوص ولكن النساء اسم جنس وفي
قوله والمطلعات انما ذوات الكفار واللفظ لا يقتضي العموم بل هو جلي في ما دل
عنه المنصوح كذا وبعضه ومن هذا وجه كثير من ان المراد ههنا انصاف
الاطلاق والعنف للعموم والتخصيص **فان قيل** وصف به اي اجري على ما
يصنف بالاستواء كما يجري المصار على ما تنصف بها ما لعمري ان يكون
نعتا نحو ما كان في كل من هؤلاء فمقررا بالجر او لا كما في هذه لانه فانه في موقعه
اسم فاعل مستدلى لا يذارد وعده استيفان العفل الى فاعله او الجبر الى مستدله
ووصه اقرار على الاول ظاهره على الثاني للسطر الى حقه المصدرة ولذا قل
في الاقل كانه مدرك ان الذين كفروا مستوفى عليهم اذارك وعده وفي الثاني حقه
عليهم اذارك وعده وهذا لا يحل لانه لما كان غير صفة ولا اجلا ان لا يعلم
ولا ان العرف من الوصف بالمصدر هو المبالغة حتى يكون المعنى في وصفه ان
كانه تخمس من العدل واذا جعل معنى اسم الفاعل او جعل على ضد المضارع
ذلك **فان قيل** الفاعل لا خير في فعل الفاعل فاعله المصدر فعلا شابه في
عباراتهم والافعال المجرورة ههنا هو الفاعل لا المجرور الفاعل ونحوه الحوار ان
اندرتهم لم تنذرهم وان كان في اللفظ حمل فاعله اسمها ميتة لكنه في المعنى

مصدر مضاف الى الفاعل الى انذارك وعدم وهو ما يصح ان يحذف عنه وقوله
 يحملون على المعاني على النضار في معانيها وكذا لا ناكل السمك بل الى معناه يحصل
 اسم تعطف عليه الاسم الذي هو ان شرب وهذا معنى مخرج اللفظ لا ان يحذف
 الفعل الذي هو لا ناكل في مصدر المصدر فليما قل فان قيل هذه الواو معني حملان
 النفي اما هو عن الجمع بينهما فلم لا يجوز ان الماكوز مفعول به كما في قوله لا يصعب
 وياكل ولا يحتاج الى التوام مخرج اللفظ فليما قل ان لا يصعب لا يصعب لانه
 مفعول الفعل الذي لا ناكل بل ان كان ولا بد فاصحابه مفعول فعل على
 معنى لا يمكن حتى اكل السمك شرب اللبن **قوله** والهزة وام محذوفان عن
 الاستواء شريحتي الفعول على وجه يؤكده الخوار عن السؤال الاول ويرفعه ولا
 آخر اما الاول فانه في تحريك الهزة وام لمعني الاستواء من باب مخرج اللفظ
 واما الثاني فلانه لما جعل الفعل محذوف عنه ما وادخله في معنى المصدر نوصه
 السؤال بان الهزة والاستواء لم يصدر الكلام فلا يصح ان يجعلها بعدها
 فاعله او مسندا لعدم الخبر وام لا حد لا من رزما يتعلق به سواء لا يكون
 المتعجب بان اجاب بان الهزة وام ههنا المحذوف مفعول الاستواء ومنسجما عنها
 معنى الاستواء والدلالة على احد الامر من ثم نوصه السؤال بانها لو تحركت
 لمعني الاستواء لكان لا صا رعنها بالاستواء كذا راخا لنا عن الفايدين عن
 المستويان مستويان و اشار الى الجواب بان الاستواء الذي يحذف في الهزة
 وام لعناه هو الاستواء الذي كانا خصصت ان لم عند جعفة الاستواء
 اعني الاستواء في علم المستقيم والاستواء المستفاد من سواء هو الاستواء في
 المسوول الكلام كما انه قبل المستويان في علم مستويان في عدم النفع وهذا
 نقل عن المصنفين معناه ما استوى على كذا في معنى استوى مستوي في عدم النفع
 كما ان يترك ان نذكرهم ام لا فليقل ذلك في حاشية المبرور في ان المبرور ان المستوي
 في صحة الوجود مستويان في عدم النفع لكن ما ذكرنا البق نقولهم جرد عن معنى
 الاستواء ومنسجما عنها معنى الاستواء كما ان يكون ذلك هو الاستواء الذي
 كان في الاستواء وهو الاستواء في علم المستقيم والى ان يكون ذلك في غير معنى

لاستواء

لا استواء فادكونا اقرب الى الجعفة ثم الجعفة ان الواقعة موقعه الفاعل والمفعول
 هو مخرج الحروف الفعل فليما قل انما جعل الفعلان في الحرفين في تأويلهما
 بينهما واو العطف لان ما بعدهما لا استواء وما بعدهما يلهما مستويان في علم
 المستقيم لا ناكل فليما قل انما جعل في الاستواء في الاما المحاطة فيكون
 فليما قل السؤال المستوي فليما قل ان الكلام استواء ما عن المستويين فليما قل
 لا استواء وعرفتهما ما بعدهما مقام المستويين وهما ماضى وفعل على كما
 افهم لفظ النداء مقام لاضطراب في انا فعل كذا انها الرضى بجامه لا تضبط
 وذهب بعض النحويين الى ان سواء في مثل هذا المعام خبر مسند ومحذوف لا بد
 سواء على وان الهزة ما بعدها ما ان لا من في المفعولان في معنى الشرط والمحل
 لا سميت اعني لا حذر ان سواء في هذا على الجزء اي ان اتمنا وعرفنا الاعمال
 سواء على ولذلك استعمل في الاضطر ان يقع بعدهم الهزة سواء الماضي
 وذلك لانه مصدق معنى المستفيد واذا في الماضي معنى المستفيد اول على الابد
 معنى الشرط وانما اوافق الهزة فاذا ان الشرط بجامه استواءها فيما لم
 سبق حصوله وصلة ام معنى اول استواء في افاضة احد الامر من رضى الى
 ان سواء ههنا في موقع جزء الشرط ان قولنا سواء اتمنا فقد عرفنا انما الى
 اتمنا فقد عرفنا جدوله انما ليس هو المسند بل المعنى ان من ادعوا وعرفنا انما الى
 ههنا واضطر ههنا استعمل الهزة وام في هذا المعنى ما بعد سواء ولا ابالي وما يترك
 موجودا ههنا لان المبراد القصور في الشرط بين احدين ولا بد فيما يقع موقع الجزء
 من معنى الاستواء فضا، نحو المناسبت وهذا ثم يكرر الشرط ولم يصحح لا ابالي
 اقام زيد فعلى هذا يكون خبر ان هو الحمد الشرطية والمعنى ان الذي كفر وان
 انذرت لم تنذر فيها سواء عليهم **قوله** ومعني الاستواء اي لا استواء الذي
 خرونه هو استواء اهل علم المستقيم عند استعجالهم لا استواءهم وههنا
 قد ذكرنا الاستواء ومعني الاستواء في العلم **قوله** يعلم غير معتبر في المصنف
 رحمه الله كسر اليا اسم فاعل اي يعلم لا فليقل النقص ثم تطبق لا استواء المستويين
قوله ويحذف الى حد صرف الاستواء والفعل هو كذا الظاهر ان خبره كذا

انضاح الحرف لا يستفهم حتى يكون المقراء عليهم انذارهم بفتح الحرف وانذارهم
بفتح الحرفه لكن لما لم يوجد هذا المقراء ولم يكن هذا مثلاً وقد فصح الوبال
وسكون الفاء ذهب الخمور الى ان ضم حركته الحرف الاخر اعني الحرفه الثانيه
ليكون المقراء عليهم انذارهم بفتح الحرف وسكون النون من غير هذا اتصال لكن
هذه المقراءه ايضا مما لا يوجد ولا العباد تذل عليه **قوله** هو لا يصح للخم من
السالكين على غرضه وحصل التخصيف على طريق الشرط مثل لا ضحك المرفوع وان
هو لا يلا لفظه كانه مثل هذه المقامات ليس طعننا في القراء بل في الروا
قوله والحمد فليها اعتراض هو ان ثوبه انشاء الكلام او من كلامه مضمون
معنى حمده او اكثر لا محل لها من الاعراب لانه سوى حرفه لا يهاهم وحوز بعضهم
اونه لوجه لا يهاهم وبعضهم كونه في آخر الكلام واما استراط كونه للمالك فمما
لم نسمعه ثم لا يخفى ان جعله لا يوجنون ما بالعدم لا يستواء اولى من جعله
خبر الفقه جردوا به وان كان لا محل له في الرفع وان ما ذكره انما هو على تقدير كون
سواء عليهم انذارهم حمده من سدا عن خبره لا صفة الفاعل واما على هذا
التقدير فلم يثبت حرفه لا يؤمنون واما جعل ختم الله والطاهر انما ايضا
سان وتاكيد **قوله** الختم والكنم احوال اي في العين واللام واصل المعنى
افترق معنيها من وجه **قوله** لا ضم ولا نفسهم رد لما يذهب اليه بعض المفسرين
بمعنى انه امر خصه بل محاذ والمحرار يرسل بل معنى على المبالغة في الشبه وهو
الذي تشبهه الماخرون لا سعادة والمصنف يقيم اساعا للشخص عند القاء
وكثير من القدماء الى لا سعادته والتشبه كما قال في قوله تعالى واعجبوا بحمل
انه جميعها محوز ان يكون تمسلا وان يكون استعاره ويعنون بالتمسك ما يكون
وجه الشبه فمحمود عن عدة احوال وبالا استعاره ما يكون محلا وذكره في قوله
باب الحجاز يعني الحجاز الذي علاقته المشابهة ليصح جرحه في النوعين كما هو
بعضه طاهر العبارة اما وجه لا استعاره فهو ان تشبه عدم نفوذ الحق
في القلوب وتحقق ثبوت الاستماع عن قوله بالختم عليها اي كونها منبوءا عليها
كما ما ينبغي عنه قوله كما بها مستوثق منها بالختم ونسبته عدم اجتناب البصائر

للانث

للانث والادله بالنفس عليها اي كونها مفعلة عليها انما تشبه بمفعول
بمحسوس والجامع لا يستلزم على اسعاء القول لانه ثم لفظ المسببه به في المشبه
واستق من الختم الحجازي صفة الماضي كون لا يستعار في ضم بصيرته تبعته
وفي عشاوة بصيرته اصلته واحا وجه التشبه فهو ان تشبه جمل القول **قوله** لا
ولا انصار كحالي اشياء مخلوقة لا تنفخ بها مع المنه عن كل بطون الختم والتعبية
ثم يستعمل في المشبه اللفظ الدال على المشبه به والجامع عدم لا تنفخ بما
خلق لا تنفخ سائر على ما به عارض لوجه وبلا صفة به التفسير لا يستعمل
وهو كما ترى امر عطف على امر عطف امور وقرى بهم من طاهر عبارة الكليات
المشبه هو العلو ولا يمازج ومن ههنا ذهب بعضهم الى الوجه الثاني الى ان القول
اسعاء بالكتابة والختم تحصيل وبعضهم في الوجه الثاني ولا يخفى على من قدّم
في علم البيان ان الوجه حاد كونا وان قوله حمل القول الى آخره غير قول
تجعل الحرف كونه دالة على كذا كذا ناطقه به وان عبارة طاهرة في ان
الختم والتفخيم محاذ نعم لو ذهب الى مراد السكاكي في رد لا استعاره
النسبة الى لا سعادة بالكتابة فذكر كذا خبره نعم فاك بعض اهل الترتيب
انه اذا كان العرض لا صلي والواضح الجلي تشبه المصدر وذكر المتعلق
بالعرض والسمه والا سعادة سعة لما في قوله نفوس الرياح رياض الخ في قوله
اذا هوى النوم في الاحقان ايقاظا وان حسن التشبيه بحسن الاصل انما هو
فما من هوى الرياح والقوى لا فمابين الرياح والاضغاث لا لفظا والبطيخ
واذا كان في المتعلق وذكر المعنى كماله قوله تعالى ينفخون عوده واستعمل
بالكتابة لشبهه تشبه الجبل بالجد وان كان لا يمان على السوا كماله قطع
الحال محاذ كذا في تشبه الدلالة بالطق والحال بالمناطق حتى **قوله** وقد جعل
بعض الماخرين الطاهر ان هذا ثابتا بذكره لا استعاره صراحتا بالختم
للجيب في البيان كما استعملوا هو كالتشبه في العلو لا يمازج وكان لا نسب
نوعه كذا في التشبيه فنقول الماخر بالتشبه ما احتمل ان يكون باعتبار وجه
وان يكون باعتبار ما تشبه به من الخلق وجهه على ما تشبه به الذي يشبه

قوله والختم تشبه
التي في البيان دون تشبه
في آخر الروي في التشبيه

وهو الشعر صار اذا
واحد واخر من القول
الاول والثاني انما هو
منه في الماخرين
ومعنى جعله لفظا
في الرياح انها
وتشبهها عند الضرب
عليها ان اريد الاضغان
احسان الرياح في بيان
النوم فيها عبارة عن
والفني تهم الرياح في
الرياح اوحاد الرياح
اذا قيلت في

والساخر ان كانا خلق الله تعالى والى ما لا قرينة عليه والمالك عما ياء سوف
الكلام ونظمه القصدية انما هو الى معنى الكلام السابق فكيف هذا ونحن نقول بان
الشخص لا سند له لكن لا قبح بالنفس الى خلقه واحاده والصور عنه وانما القبح
في قيامه بالعبد وليس به وصف في ذاته وارادته سواء فعله بحد ذاته لا بحداد او بحد
لا بحد محض خلق الله تعالى بطريق حوى العادة عطفه على العبد وارادته فيهم
ما هو خزان يكون في كذا قدر والممكن حكمه ومصلحة فلا يتبع ليس بقادر على
ان يكون الخلق ولا بحد كذا وكذا فوسطا الكلام فيه في شرح المعاصد والجملة
ثم في الاستناد الحقيقة ما تصرف عنها صار في ولا صار في **قوله** يدل على الله عز وجل
الحق باطوري ضم الله تعالى على قلوبهم وقوله والنوصلاي وعلى الله عز وجل
الى الحق باطوري ضم الله على سمعهم **قوله** والله تعالى عز وجل القبح استلزامه
بالعقل وهو ظاهر والسمع فيه كمال كونه ظاهرا وعرفا بالخيال وبوجوده
ما ينطق به السمع لا يدل على انه لا يفعل القبح اصلا والحوادث ان ذلك ليس الا
لفهم مستغنى كل فيجب اذ المواد النص على بزم ذاته عز الله من قول الحق
لا نعلم وعمل العشاء او انه اذ لم يامر بالخيال فلا نفع الفاعل
اي القبح اولى **قوله** ما خيل اليك وهو ان الله عنده من قول الحق ان
الآن وروى الاطهار سماجة جالهم واسمها هم العباد العظيم بذلك فكيف
سواء استناد اصلا في كل فهم ان الله تعالى في بعض هذه **قوله** طاروت
العنفاء في الصحاح من الراءه واصلا طاروت عظم معرو ولا اسم محمول الجسيم
وقال الخليل اسم مذكور والتاسع في اللفظ العنقاء قال لا زهرى اخبرني المنزكي
عن الفضل عن ابن الكلبي كان يارض اليربوع فيقال له ذبح متجعد في السماء
فلا وكان ثقبان طاروت كاعظم ما يكون لها عن طوبى من اجس الطير فيها
من كل لون وكانت تنقر على الطير فما كلفها بعصت على صوتي فذهبت
فسميت عنقاء تنقر لا تنقر وكذا ما اخطفتم ثم انقضت على جارية قد
نزع عنت فضمها الى صبا حتى لها صبور من سوي جناحيها الكسور
بها فسكوا الى نيتهم جنظهم من قول قد عا عليها فهلكت وضربها الجور

قوله طاروت

الزاه

في اشعارها **قوله** لا اغتنام في الصحاح الا غنم الذي لا ينفق شياء والمحبة غنم وفي
الاساس هو غنم وقوم غنم واغنام ونقيض غنم اغنام كما في غنم اغنام
والغنم الغنم في المنطق من الغنم وهو لا ينفق بنفسه ولا يشبه ان يكون لاغنا
حبه غنم حبه اغنم كما غنم حبه غنم وقيل لا غنم الحاح الذي
لا ينفق شياء وقوله وليس عطف على كذا مثلث في خبر يحاضها لقلوبهم **قوله**
وهو اي الختم او اسناد لغز ان اردت لغزا اسماء فليس كذا معنى وان اردت
لغزا اسماء فلفظ اسم في قوله الى اسم اسم معجم للتاثير **قوله** فلا من الفاعل اقتصر
على ذكر الملا لبيان التي لا تستند اليها محلا للمفعول معه والحق والتقدير
والمراد بالفاعل في قوله فلا من الفاعل والمفعول به وغير ذلك هو الفاعل المحكي
اعني اللفظ الذي استند اليه الفعل وكذا الواو في قوله واستند الى الفاعل
حقيقه ما يكون محلا للفعل والفعل وصفاته فاما بالفاعل في المسمى للفاعل
والمفعول في المسمى للمفعول فان في قوله اضر في عمره والفاعل للضار به بل
والمضروب به عمره والاسناد في ضم عمره وسبب للمفعول يكون حقيقه كونه
استنادا الى الفاعل وفي نحو اغم السيل مسببا للمفعول يكون محلا للكون
اي غير الواو لان المصنف بالمفعول وكذا في رضى الله العيشة من الفاعل
لان الخ الفاعل اذ الوضو الصاحب العيشة ان الاستناد في حبه ذكره في
حبه صور الاستناد المجازي الى الفاعل المحكي **قوله** على طريق المجاز المسمى
بوجه ان من قبل الاستعارة لا صلا حقة وذكر انه اسعد الاستعارة الخفية لغز
بعلامة المشابهة في حلا بسمه الفعل كما استعار اسم لاسد للرجل الشجاع
لسايمته لاسد في الجدة فيكون الاستناد مستعارا والفاعل مستعارا منه
عن الفاعل مستعارا له لكن لا يحق ان المجاز المسمى استعاره لفظ استعاره عن
ما وضح له ولا استناد ليس كذلك وليس ايضا المستعار هو الفعل لانه قد يكون
حقيقه كذا استعاره وكذا يكون محلا لاسد لانه في المقام معنى جلي وقد
يكون استعاره كذا استعاره لاسد لانه ليس استناد الفعل الى غير الفاعل بل الى المشابهة وليس
فالوجه ان يقال المراد انه استند الفعل الى غير الفاعل بل الى المشابهة وليس

الفاعل وهو

من الفاعل

وليس المراد ان المختار المعلى متعارف اذ فيه بطلان اللفظ على غير الموضوع له
 سواء على المشابهة وليس المراد ان المختار لا سناد اسعاره اصطلاحاً اعني استعمل
 لفظ التسمية في المستعمل بذلك الشخص عبد القاهر وقال تسمية بالفاعل
 الفاعل في مفعول الفعل ليس هو التسمية الذي يقصد في الكلام ونفاذ بكأن و
 الكاف في نحوها وانما هو عبارة عن الخفة التي راعاها المتكلم حتى يعطى الرفع
 حكم القادر المختار في سناد الفعل لانه لا يقال شئت ما ليس معي بها المستند
 ونقص الجبر وسحق من كلام المصنف ايضا جعل المختار الجهم مفعول المختار
 المعلى متعارف **فان قلت** لعله اراد انه سناد لا سعادة بالكفاءة على ما مره **قلت**
 المتنازع **قلت** لا يجوز ذلك لان لا سعادة في لا يكون في لا سناد ونفسه على ما
 صرح به بل في المستند له حيث لا يدركه الفاعل المختار دعاء لغزبه تسميه المستند
 الذي هو من خواص الفاعل المختار له وقصد بذلك جبر المختار في القوة وحمل
 العطف راجعاً اليه مبتدأ في زيادة الضغط سفلر لا اقسام وكلام المصنف هذا
 محمول على هذا المقام زيادة بعضه مطلق من شرح المخصص **قلت** لا يذيل
 اي هو ان شديداً من اخاله اهانه وقال نفسه ذلك وهذا اولى في التفسير
 شعر شاعر لان كون الشعر ههناك معنى المصدر محمل نظره وناقضه ضبوط
 التي تشك في سميتها فخصبت باليدان تقبض ونجس فلما فيها من الاعداء على التفسير
 جعلت كأنها تضمت نفسها وكذا الكلام في ناقة جلوب وماء شروب وطرون كروب
 والعصير ذلك الى ان لا يكون مفعول معنى فاعل عما هو المتعارف والمعنى مفعول
 بما القدر **قلت** اذ ارد عاني القدر من مستعمله في كاساسر التكملة واوله
 فلا تسألني وانظر ما خليفتي في المفضلة في لغو من كاصور واوله
 فلا تسألني واسألني عن خليفتي في خلق وطبيعتي في زمان شدة العجيب
 فان لا يصح كاتوا في الجوز اخ الاستعداد اصرهم قد راد في بعض ما جرح وي
 ذلك عاني القدر لانه كان لا يجز هذا اهله مقلداً له ملكا في يأتي جعوا وهذا ظاهر
 فما ذهب اليه كلام المؤرخين من ان عاني القدر مفعول مفعول سكون الباء
 مثل اعط القوس ياربها وجاز التعليل بها اساء لا عذر فيها لوجود القدر

بل وصلة الفاعل من الضمير العائد الى متعلق المفعول والمصنف كان عني وجود
 القدر منه نظراً الى التجوز ولا يترك سكون المنصور لكونه خلاف الجمل فيجعل
 عاني القدر فاعلاً على سبيل المجاز لان عاني القدر ما يجب ان يبقى فيها و
 يورد القدر معه سبب ما لا يستعمل عن استعاره باضمة منه فاسند القدر اليه
 استناد الفعل الى سببه تعالى هذا سبب في نقل كاتوا في الجذب لا يستعملون
 القدر فيعربوا عن يذل العاني وابقائه في القدر هذا ما علمه ارباب
 المعاني وقد يوهمن عاني القدر هو الضمف وان المستعمل اذا جاء في القدر
 منصوبه للضمف منه عن الاستعارة او ان العاني هو النقة التي ابقاها المالك
 في قوله وانه يورد المستعمل منه من المعنى بما اوله ان المستعمل يشبهها ويضعها
 فلا يستعمل **قلت** لا لفظ في المحبلة اللطف واختار المكلف عند فعل الطاعة
 او ترك المعصية فان فانه ذلك في الفعل فهو اللطف المحبلة ومعنى الاول توصيها
 والباقي عصمة والا فهو اللطف المقرب **قلت** ومعنى اي هذا التفسير لهذا المعنى
 هي الغاية والباقي ليس عيار المحرر **قلت** لم يكن ذلك لغزوه انكم بالكتف من احد الكفا
 وحكاية لما كانوا يقولون قبل النبوة لا تنفك عن يدي ولا يتركه من سغب
 النبي الموعود في البور ولا تخد **قلت** عباد خول هذه حكم الختم فلهذا كان اذ كانها
 من جهة الخوانب جعل المانة الختم الذي منه من جهة الجها في كان اذ كان
 المص من جهة المقابل جعل المانة عنه ما يكون كذلك ظهور ان الغشاكون
 من المرقى والبراني **قلت** معقول ذلك في ان حواره مطووع عند آمن اللبني
 او لم لا جبر والمرجح لا يضاد ولا يشاره الى انه لا يجوز لانه ذلة ولا اعتبار
 مدركاً له خلافاً للصريح القدر ليس هو مدركاً في كلامهم واعتبار ان اللطف
 دلالة واعلم ان العادة طسعة خامسة **قلت** نور العين الى القوة التي بها لا
 كما ان الصبر التي القوة التي بها التعلق في القوة ما بها صوره ان مخلوقا
 لذلك قول بالظن والخمس واسمى لفظ كان فيه شبهة من عطفه الى التسمي
 ومعنى الجوهر القائم بذاته دعاء بالي ان القوى صور موعده اعرافه والظاهر
 انه لم يبعد سوى انه جسم لطف نوراني **قلت** بالكلية والنصب قراءه النصيب مطلقاً

وكذا عند

تحتاج الى اضماع فيل فيل **قوله** من الغشا هو مصدر لا معنى وهو الذي لا يبصر
 بالليل ومصدرها النهار **قوله** ومنه العذبة عذبة شدة الفاء ومليح كسرة **قوله**
 على الفلاس جعل العيز موضع الفاء والفاء موضع العين وتكون وزن فزان فظالا
قوله ومعنى التثنية يريد انه للنوعية والعزلة بوصفها العظم كان المعنى نوع
 عظم منه فليس الفصل الى ان تكسر للعظم وذكر التعامي دون المعنى
 وان كانوا من اهل الطهارة اشارة الى ان ذلك من سوء اختيارهم وشوم اجسادهم
قوله ثم نبي بالدر محضوا الكفر هذا على تقدير كون الذر كقوله والجنس شكل
 سواء اعبر ساول للكل او خضر بالمصير فانه ساول المصير على النفاق
 وبالجملة فلا دلالة على انهم محضوا الكفر طاهرا وباطنا فلو با والسوء واجب
 بان لا دلالة لقوله ثم نبي بالدر محضوا على انه ذكر لما جضن خاصه بل الواحدة
 اشارة الى محضهم من الجاحضين او الحسن الداخل فيه الماحضون دحولا اوليا
 لسائر الفهم اليهم من اطلاق الكافر وقد حجاب بانه لما جضن البعض منهم بانهم
 سافقون دل على ان الباقي هم الماحضون وضعفه ظاهره لا يدل على
 احصاء المذكور لما جضن عانته انه حكم على الحسن حكم ساول العرفين
 ثم على البعض منهم حكم حابن به كما يقال بنو فلان كلهم علماء ومنهم فقههاء
 فانه لا يكون كما قال ذكروا لغرض الفقهاء بالخصوص **قوله** وقصة المنافقين
 يعني ان ذلك من عطف مجموع الكلام المسوق للعرض على مجموع قبلة مسوق
 لغرض آخر لا يستلزم منه الا ساس العرض ولا سكلف الجملين هذا مناسبة
 مع جملة من ذكره لا يفرق باسمه احد المجرمين على مالا ساس المذكور المحمدي
 الاخر من كافي لوقه في الوقفة اللوطة الذبد بالوطبة قال
 في كسب الشئ عندنا من الوقفة نعتنا اطنان شهور ان للظفر ونال الوقفة
 بطرح العزة ووقفة الطعام لنته في الحدس ولا كل الاما توفى له وهو لا ياكل
 في لباسه الا الملوقة ولا يشرب الا المذوق كقوله المذوق في الامام في الواو
 شارب الترافطة انه على الوق الطعام من الوقفة بحمد الوقفة **قوله**
 كاللازم لانه قد حذر الناس بالاجتماع له في التزم على الاصول مما يرجح الى

ما جوزا
 ٣٥

الى الدلالة على كماله والزيد واما ما يرجح الى ساني من تل المحرور في الوقفة على
 الفروع كما فتا في الشئ عظم وفي اشياء لغواء على راي **قوله** كذا في حرم الضم
 اسمهم وما كسرهم يدخل كسر الحاء وهي لانني من ولد الضاء وانما تجوز في علمها
 وقد يقال للرجل انه بالضم انه جمع اما نحو زلا واما نفل الكسرة فحتم **قوله** واما نون
 حواش فافان ناسا من النون وهو الحركه بل ان الضم على نون **قوله** فان قيل
 ذكر في الفضل ان ما حدث من شئ ان نبي على شاي من منار المصطفى لم يروا الى اقبله
 كقولهم في شئت وهما و ناس من شئت وهو نون **قوله** لانه على خلاف المكتوب
 ساني كونه على وفق القياس والمقصود انه لو كان على مواصل المكتوب كان ان شئت
 الماء والغسل بانبيان تصغر انسان والفسان ان شئت في رجل تصغر رجل
 والفسان رجل معناه انه لما حاز محالفة المكتوب مع محالفة الفاس فلان كونه
 موا معه اولى وقد يقال ان محالفة القياس في قوله لا يجوز ان لا انها لانه لا ناس
 وليس شئ له ناسا كالمضار صوته وان قلبها واو اولى من الماء لاجتماع
 اليائين **قوله** ولا هم التعريف في الى الناس الحسن قد يقال انه لا يصور ولا هذا
 لا اخبار فائدة والحوادث لا اخبار بالصفته او للتعريف اسعظام ان محض
 من الناس مثل تلك الصفات فانها سائر لانسانه حيث كان بمعنى ان لا بعد المتصفت بها
 من جنس الناس ضعف في مثل هذا التركيب في ذل في مواضعه لا ساني في مثل
 هذا لا عسار ولا يقصد فيها الا الاخبار بان من هذا الجنس طائفة من الناس
 فالوصف ان يحمل صفته الحارة والجودة وسدا معنى وبعضهم ان بعض من الناس
 حركا وكلاما يكون مناط الفائدة بل لا وجبا وفي قول الجاسي منهم لا يفرام
 ونقصهم ما فشت وقسم جيل الجا طين انفس عا كونه من صفته وقوة قوتهم منهم وفي
 بعضهم سدا لا خروا وقوة الطرقة وقوة المسد لا ليس يستبعد كقول تعالى
 ومسا دون ذلك وما ساء الله مقام معلوم والقوم يستوعون الموصوفين الطرقة
 القان ومعلونه سدا والطرق المهدوم خروا ولو عكسوا لا يستفاد المقطع للشيء
 في جميع النوازل في جميع متا دون ذلك وعامة الا في مقام معلوم كمن هو قوتهم لا سدا
 على ان من الناس رجالا كذا وكذا مثا هو لهم **قوله** في قوله لا يكون للعباد من حوله

اللان والسجدة
 ارجع الى اللان والسجدة

اجده

المصير على الكفر القوم المصير على النفاق والمهملون قد يكون مذكورا بلفظ آخر
 واغصاوا في هذا بشرا يقولون ونظروا في موضع النفاق القوم **قوله**
 ويرى من يقول موصوف **قوله** ما وصف هذا الشخص لم لا يجوز ان يكون موصولا
 على تقدير الخبر وموصوف على تقدير العهد **قوله** اسما على المناسبة لا ينبغي ان
 المناسبة فلا في الخبر **قوله** ما وصف هذا الشخص لم لا يجوز ان يكون موصولا
 ليعتبرها وهذا كما ذكر الامام المزيدي في قوله ولكن غير نفي هو ان صيانة **قوله**
 كما كانت الفتي اذا انطلق ان لا يجوز ان يكون موصولا في غير
 صيانة تشبه صيانة كذا اليك بوجه قبل ذلك ان لا يستعمل فلان الشاع
 في مثل هذا المقام هو التكرار الموصوف اذا جعل بعض من الخبر لقول السامع
 الموصوف جال صدق قوله لا في الموصوف الصلة اذا كان بعض من المعهود كقول
 ومنهم الذين يرون النبي الامة والقولان يفترون بعضه بعضا وقد يقال ان العلم
 بالخبر لا يستلزم العلم بايضا فيكون موصوف على السكوت يكون الخبر موصوف
 الخبر موصوف موصوف وعهده الكلا يستلزم عهده ابعاضها موصوف موصوف
 وهذا ايضا بعد تسليم انما يعم ما ذكرنا من وجه المناسبة والا فلا امتناع
 في ان يعتبر عن الخبر بلفظ التكرار لعدم القصد الى تعينه وفي ان يتعين
 بعض من الخبر الشاع فيعتبر عنه بلفظ المعرفة **قوله** كذا يكونون بعض
 موصوف جعل اللام في الناس للعهد والمعهود هم الكفرة المصير في الدين
 ختم الله على قلوبهم والمسايقون كلهم لغو الكلا ومنهم الذين يوصون
 خلاصه جعل كلهم بعض الكفرة المصيرين وما يقال ان المنافقين ليسوا من
 اهلا الختم اصلا ظاهر الفساد وقد يقال ان المراد ان المنافقين ليسوا من
 من اصحابهم فيما سبق الختم على قلوبهم لانهم الذين خصوا الكفر طائفة واطنا
 فيما سبق يعرفون والمنافقون ليسوا من اصحابهم او لكونهم يعرفون ان الكفر
 حتى يصول انواع الكفر المتميزة بالخصوصيات والاساس على بعضه **قوله**
 الى ذلك الختم الى انهم المخصوصين بواسطة لاصحابهم واستلزامه
 وعدمه ولا في الختم الى طائفة واطنا ومنهم من يوصون

فانما هو انما هو
 انما هو انما هو
 انما هو انما هو
 انما هو انما هو
 انما هو انما هو

والذين يوصونهم في الوجه الثاني والآخر على ما تقدم في علم السامع في قوله
 وانما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 عبارة ظاهرة في ان الختم في الغيبة محذورهم لكونه من مذهب الباطنية
 وفي بيان التبيين ان لا يتبعان بالكتاب ولا يفترون على الله تعالى بل انما هو
 ان اذا كان العرف لا يصلح والواضع الخلق تشبه المصيرين في المصيرين في المصيرين
 في الايمان بغيره كما في قوله تعالى والواضع الخلق تشبه المصيرين في المصيرين
 فان حسن التبيين في الايمان بغيره كما في قوله تعالى والواضع الخلق تشبه
 والضيف او لا يقاض والطعام واذا كان في الخلق وذكر الفعل كما في قوله تعالى
 الله ما يتبعان بالكتاب لا يشيرون تشبه الخير والعدل وان كان الامر على العرف كما في
 الخلق فحق انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 الظاهر ان هذا لا يثبت في الايمان بغيره حيث استعان الختم في اللسان كما استعان
 في امره كالجيب في العيوب والامام كما في الايمان بغيره على ذكر القبول كما في المراء
 بالجميع ما يحتمل ان يكون باعتبار محذورها وان يكون باعتبار ما يقعها من المراء
 عما يشعر اليه الثاني فيتم التفسير ايضا **قوله** انما هو انما هو انما هو انما هو
 اذا كان استعان لا امتناع قبول الحق او يميل الى الامانة في قول الحق والظاهر ان
 بينها ومن الامانة فانما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 العلوي لا امتناع وبالمثل المحذور في الصفة او الحالة وذكر في الامانة انما هو انما هو
 وتقرر في قوله المقصود من هذا الكلام وصف العيوب فيها كالمعصية في عدم معرف
 الحق فيها وعدم الايمان بغيره في الامانة اما تقرر في بيانها من انه تعالى في
 جكاره عن الكفر في الوجه هذا لا يشيرون اليه ان التبيين ليس الختم المبني على الامانة
 في بيان ذلك لغت المحذور الى الله تعالى وجوز ما ذكرناه انما هو انما هو انما هو
 المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين
 في التكرار عن طريق التكرار فيقول المولى لفظ الامانة في المصيرين في المصيرين
 من انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
 علم ولا يفرح بالفتنة في قوله تعالى ولا يفرح بهم يوم القيامة حيث لم يصلح في قوله
 عن المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين
 من محذور الامانة محذور الامانة بالاعتناء في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين
 في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين
 بالامانة في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين في المصيرين

سورة النور
 الآية

خلاصه

[illegible]

شيان ففقه وفادته عن عمر بن الخطاب عليه السلام ان قد اراد ان ينزل الى النضر فنهض وحمل
 مشهوره **و** اعراضه اي الذي لم يسمع عرض له اني اذ انكبت على عرضي لم يسمع مني
 نبي حتى علمت من الهدي بعد انكسبت من قوله عليكم اياه فيكون التورية نعل جلد حيث
 اذبه العكر من اوصفت الدم حيث استعمل من يهيم لعلمهم من اذ اراد الهدي
 جليل في ولاجنا اجل او موزع الهدي فقط اه كاه **و** لا يصح تصغيره **و** في
 ولذا العان والتحق الحرف في نضر من احمى عند الحاجة **و** كمل عند الضرر الى النضر
 اسان الى ان علم اليك هربا كانه وان كان بحسب الظاهر اعم والى الى المنذر الى النضر
 وهو علم الى الا ان سئل انقلتم من نذر كما نزل في تحت القارة بل القاهر وان لم يسمع
 الحارثي من نذر اذ سئل ما صام فكان عدي افطر ما صام له عدي من يوم كان يحلف
 ما صام النهار وما دام المنذر قبل ان ياتي الصوم عن النهار واليوم عن النهار ومن جعل في
 ذكرها فها هو سحر العود عن تعبد النبي في التعبد مثل ما نذرنا اي ترك التعبد
 له وما نذرنا ما بل اصابه ولهذا يجعل في الفعل في فعله من نذرنا ما بل اصابه
 الذي في معنى النذر لا يسمع من ان الحلف ما هو العامل في نذرنا ما بل اصابه
 عن في اسان النذر واسان في الفعل فانه اعتبر اسان في الفعل فانه اعتبر في الفعل
 فم اسان في نذرنا **و** وهو ان يفسد نذرنا لا اسان في الحارثي اعم مما سبق ظاهر وان
 جاولنا اذ راج سائر هذا فمنا هذا من الاسان الى السب فانه الحارثي سب للفرع فمنا
 يعبر بحرف نذرنا في الحارثي فمنا هذا الحرف فمنا كانا متصرف هذا النذرنا اي يعبر
 عازا لكونه متصرفا بالاربع اعني الفاعل وقد ذكرنا في معنى الربيع امام لغة الجور سواد
 لا يصح احاب فانه اقامت الفرض على ان الهدي راس المال نذرنا كما ياله الحارثي فمنا عدي الى
 لا يستط الحارثي فانه اقامت الفرض على ان الهدي راس المال نذرنا كما ياله الحارثي فمنا عدي الى
 نذرنا الكلام زيادة روت وبهاء والحارثي كمال علقوتنا ونسب نذرنا من رشح الام بلاها
 بالبين القليل في قوله فيه شاعري الى ان يقرى على العود فانه نذرنا فمنا عدي الى
 يقرى وبها على كذا في المعجم وفي الاسان فلان نذرنا الحارثي فمنا عدي الى
 ولذا يعبر في المعجم في نذرنا علقوتنا ونسب نذرنا من رشح الام بلاها
 بالحارثي فمنا عدي الى نذرنا علقوتنا ونسب نذرنا من رشح الام بلاها
 فمنا عدي الى نذرنا علقوتنا ونسب نذرنا من رشح الام بلاها
 وقد ذكرنا في نذرنا المعجم في نذرنا علقوتنا ونسب نذرنا من رشح الام بلاها
 فمنا عدي الى نذرنا علقوتنا ونسب نذرنا من رشح الام بلاها
 فمنا عدي الى نذرنا علقوتنا ونسب نذرنا من رشح الام بلاها

وہلایم

إحضار

[illegible]

من ذلك كونه سنة لآله مكره ولو سلم فهو لها حكم لا توجد اختصاصا لخطا على شدة حكمه والاختصاص
 لا يوجد اختصاصا لها كلفا فليس والحواس الالهية لا تملك ما سلم ان كل حكم وخطا في نفسه لها
 دور في آياتها ولان تلك احوال المذنب وبهم ما ذكر **قوله** جوتش وكره اول ذلك العبد
 بالصور على العبد بالحواس ان خطا الخطا كان يصدر بالخط عند صدور النوا كاش
 عند التوجه ثم وضع وكذا الكلام في بعض احوال الاعمال والتمسك به للآله وفي بعض احوال
 هتفت اى صياحه به **قوله** وهو اذ حال قاضي به عطف على بقية القول فيبقى انه ليس
 بعبود ولا غير عالم ولا بعدا للخطا يعني بشانه وفي الصياح استقص عن مقتول
 واستبعد عن بعدا وهتفا اى كره استغفره للاستقصا ولا استبعادا في خط
 انما كان حاله بعض الضعاف الباقين الى اللامع يعني ان المنعرج الى الله تعالى يستغفر
 دعاء الخوف الموضوع لنزول البعدا شأنه الى نيل المرتبة بين المذنب والذلي والذلي
 اللامع على استجابته دعائه والاستماع للآله كالاقتداء القام بشأن الخطا
 فيما يسجد لآله يودع من ذلك اجتهاده طلب لمقابلة ولا ذنب للمقابلة وهذا المقصود
 لم يكن كمن المعاني الساقية بل ربما لا حسن الا ان الله تعالى قد لا يمتنع انما يقال
 واسأل على وجه **قوله** واذ فضل وذكر لانهم استكروا اجتماع الله التوفيق والاول
 ان يفضلوا فيها باسم شهم فتحتاج الى بيان انما هي فصل المنار في الظاهر من كلامهم
 وفي الحقيقة وكذا المختص الذي يزيل الالهام ويقتضي الماهية فيصير المنار في مقتضى
 الماهية معلوم الذات فوجدنا كتاب الالهام ايضا اذ اقلع عن الاضافة واسم الاشياء
 حجب وضعا من غير انزال الالهام الى الالهام والاشياء من غير انزال الالهام
 الجنية فلا تحتاج الى الوصف بخلاف ما في بيان اذ قلنا في الالهام ولذا كان باطلا ولم
 نأى بل لنرم ان يكون ما يزيل الالهام وكذا اسم الجنس لانه الدال على تعيين الماهية بحري
 محرم الذي ومشتا ومحمود وموتها وقد جرى مجراؤه اسم الاشياء الوصف بل ان اللامع
 بالهذه الوصف وقد جرى مقتضى المصور بالآلة فبقية على ان ذلك لا يمنع من ان
 للالهام من المصور والذلي وهذا الموقوم له وقوله الا انما اشار الى ان وضع
 لانه بخلاف ان ذلك باطلا وقوله ومكانة في معنى حروف اللامع وذلك لان اللامع
 من اول احوال وقوله وفيها عطف على معناه وهذا في القابض المانه ولاولى الالهام
 والمكانة بمعنى ان الالهام لم يخلو عن صفاته الى اذ بين قديم مقامه كذا ما ندرنا وانه
 يكتلو وليس هذا موضع التبين وايضا التبين انما يقع بلا من صفاته الله عز وجل من غير
 ورفقا بصفه وقد يعجز عن التبين هذا الى الالهام فكل التبين سائلا لانه لا يجوز
 عن المتناهي اليه **قوله** ما لم يكن اعلم ولا استغنى عن موضوع المصداق وما هو موضوع
 او موضوع اى اللامع القوم لم يكن او لم يكن ولا سائر محاربي ويحكم ان يكون
 بلا من الطريقة التي لم يكن ولا سائر حقيقة ولا حيلة بالمصداق **قوله** لا على ما ذكره
 مادد

[illegible]

الاول اطلاق اللفظ على غير الله تعالى كاد شايها شعرا فانما منهم صفة السبح
امنا سور العبدان ونحو الاحمال في قولهم رب سبي وصالون والعصا
سور اصل في الصفة فلهذا كان هذا اللفظ اوضح واصح **قوله** الخ الموصول الثاني
ثالث وصل ما بعده بالاكيد المعطى بالاعان للفتحة في ذلك مقتضى حوالا
ما ساعد قبل الفتحة الاول وان اريد التاكيد في جهة المعنى عايد المجرى واجتبه
البيان وجه اجتماع الموصولين الا انهم لم يذهبوا الى جعله في اللفظ
فغير وانهم كففت ما كلفه ان الكائنات كيد بل مرادة الاول ان يقال فيها ان
منهم على ما تنصب الكسائي او موصوفة او موصولة في وجه خبر مبتدأ محذوف
والمراد من الذين اي الملائكة منهم من قبلهم وانما تأتى عن المصنف من الموصولين
تكملة في الخبر فمبني قوله جواب ما فيه لا شأن وان كان المشار اليه مبني
بحرف التغيير اليه مثل الذي دام ان التغيير لما روي الى المقصد فلهذا كان التاكيد
اللفظي تاما يستبعد الخوض في الموصول في وجه واحد بان وصفا مستبعدا
ان الموصول لا يتم جزا الا بجملة وبما يحد من لفظ التكميل كالمركب من زيد والاكيد
المركب من ان يوصف في ان كان المعنى على التوكيد ولا يصير مع غيره ولا واجتبه
انهم في لفظهم افضا في شيء في شدة وعنف المعنى ان يتم الاول فضا في خبر
المذكور ويتم الثاني مع من المضاف والمضاف اليه كما انهم لا يبالون من المضاف
انما يبالون باللام المضافة المقيدة باللفظ كمدحان الصالحين المضاف والمضاف اليه
غير الظرف في غير الصلوات واصله جاز في التبيين فيم الثاني قلت لما ذكر المضاف
بنظرة حركته جاز كان الثاني هو الاول في غير فعله كما في ذلك ان في ذلك فام
مع اشتداد الفصل من الهم ان هو الظرف والتاكيد اللفظي في الاعمال على ذلك في
عنه في ان كان او ما لا كان او ما لا كان في اللفظ فان لم يكن لا يبالون
الاضافه لان معرفة بعض اللفظ والتكرير في خبر الخبر فلهذا انما
المضاف كما ان ليس بمضاف ولا يستلزم توكيد اللفظ والتكرير في قولهم والذين
تكون في هذه العمى لا يبالون بوجوده وليس المعنى على صفة وجاله عن اسم الهم
ففي قولهم والذين يبالون يكون معنى لا يبالون ولا ان كرسا وان كان لا يبالون
حرف في الثاني يكون كما ان لا كان انكر موجودا ولا كان كرسا عرف هذا في قولهم
اولى في ذلك انما في ان الفخري في قوله ولعل للترجي في قولهم هذا الكلام ان
موضوع لتوقع الجمهور وهو الترجي المذكور وهو لا يضاف والتوقع على الوجهين
يكون من المستلزم فيكون في الخطاب فيكون في خبرها في الخبرين في قوله لا يبالون
وتدبر في لعل في الترجي للالفاظ في اللفظ في قوله لا يبالون الذي لا يفرق
في خبره عن الالفاظ في قولهم في اوله كلفه العظم الذي يضاف اليه المضاف
المقطوع

المقطوع بانجازها في الكلام على معنى كرسا في قولهم والذين يبالون في قوله لا يبالون
ان قيل العباد في قولهم والذين يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
المعنى على قولهم والذين يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
والمقصود في اللفظ بيان على معنى آخر في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
انما في اللفظ العباد في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
والتعبير عن التحقيق بطريق آخر في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
على ان كلامه الفظ ان لفظ العباد على ان لا يبالون في قوله لا يبالون
ان لفظ انما في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
فانما كان ما بعد لفظ الاطاعة في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
المجبول حيث يكون اعق ما بعد لفظ الاطاعة في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
انما في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
كانت الالفاظ على لفظ العباد في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
المصنف في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
على المصنف في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
للاشتقاق وهو ظاهر ولا لالفاظ في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
فلا يتم لم يكونوا في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
المخاطب في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
من معنى لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
فيهم التكرير والذكر والاعمال في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
جانب التقوى والخير كما انهم في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
بين التقوى وعندها في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
من تكملة التقوى فاستتبع في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
خير من توفيق لا اختيار اللهم كل لفظ في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
فانتم في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
انتم في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
للعباد في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
الى رعاية الادب وادب في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
واما في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
منه بالاختيار في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون
منه بالاختيار في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون في قوله لا يبالون

وكذلك فصل من كل ما يتصل به ويستحق الجزاء غايه الجزاء ولا يتبع بعد ذلك من كل ما
لم يأت لم يكتف ولم يقف واشتم الشاعر بخلافه فصغر لها تعظيما وادخالا **اول** ثم سئل
ولا يحسن الوياي في بيت من بيتين ما يتبعه على اللفظ معني **اول** في الجواب ومن
الاولى ان يكون البيتان على معنى اذ انتم ما ترون عيانا ركن وهو سيجر منكم العبادة
فلا تتركوا به لتكون عبادة لكم على اجمل وانياس فان اصل العبادة وانياس ما هو التوحي
وهذا الوجه جعل عطفنا على الامر لان لا نسب ح هو الاول قوله تعالى عبادوا الله
ولا تسركوا واعبدوا جعل نفيا متجوزا باخبار ان ثمة زكيت فاكبر على ولا تسركوا
المصنف على يانه لان بعد اصابه التوحيد للعباد بالحق كون العباد سببا على ما
شرط انصاف المضائق بعد الاشياء الستة التي ادخلها على فينصب باخبار ان
على تشبيه فعل بيت **اول** والمعنى جعلكم في صور من ربي من التوحيه الله الخوف في العباد
لكون ذلك سببا لعدم اشراككم فتوهم ان يكونوا ما سوجه استعان فعل وتجاوز عطف
لنسوق اليه ان يكون بالذي جعل اذا كان جبر مثلا لمحدوف على ان يكون
فيها من حيث جعله اخل اي هو الذي نصبكم اذ التوحيد والاستمرار والاستيعام
على معنونه تشبها مقديرا على ان يكون لنا اذ كذا على او اخر الذي جعل ولا تسركوا
معنى يقدره ولا على تقدير كونه وصفا وهو ظاهر ومعني ما ياتي من تقديره على
المراد ايضا لانه معنى التفسير وساد في كونه من جهة اعدوا في المراتب يعلمون اذ
جعل خبر مبتدأ لا على طريق ارجح على المدح وفيه نظير ما لا يخفى على من لا اذن بقره الكفا
اذ اسرار لم يعلم بالذي جعلكم على تقدير كونه دعبا لانه ان الذي جعل منكم
خفي فلا تعلم على ما هو متور فيه والتمس انفسكم منكم معنى الشرط نعم **اول** على
وحدها وانما كان شيئا لكم ذلك جدا **اول** انما تعلمون جعل منها من داخل المسار والحر
والمعنى جعلون فيما يترك في حوله فيكون فلا هو روي قوله الى حال من لا يعمل
حكما ما الى وتنبها والتدبر **اول** اشبهت حاتم شيراه انها استعان بنبوته
تلقين ياد جعلوا الى بالاشعار ما هم جعلوا والاداء على ذلك اقط استعير المستعمل
محلا او سائجا في العجاج وانه اذ كان واجتهد في الحديث الكثير من داني
سره وتجمل في المحبوب وان حازه وانه ملككم وادان اطاعه في الاساس والوقفا
له وعلو من الملك وملكه عبيد وهذا هو المناسب **اول** البت وتسميم الذر يقتصر افرام
فيم في ذلك لا يضطر كما عن غلوز في اي الاشكال نازع ليضطر **اول** لما احية
هو ان عطف وتلقين الطريق الارشاد الى الطريقة الانس بقره حلقه في الاداء
بذكر خافي الجاد ارض وادبها وعرفهم ان من امر كرا شان الى قوله وانهم يعلمون
ويكون عمل طاوله نال ذلك وغال في عظمي على التي من ولا صل عطا فصغر على من
والعبار في الموصول محذورا اي انهم به باو غلام متعلق بل انهم جاز في ذلك وانه جبر
وصح

منه وحلته لم يحل على الله عليه ولا يملك تغير انما بالنبوة طريقا ثابتا في الخلافة **اول** وهو
كان من غير من يولم اصحاب الخلل هذا المعام من المواقف المناسبة لا اعتبارا للوحي والادراك
وسئل المطر في قوله وانك كان اجلا ساب طعنهم وادبا فيهم في القرار وقيل ان كرا
اولا **اول** هذا العرف على واحد فصلهم ان كنتم في ريب مما نزلنا على النبي صلى الله عليه وسلم
الى السور والآيات فانوا انتم لبيون من رسول الله صلى الله عليه وسلم من قوله ان يترك القرار
وتجدي **اول** من هذا صواب كان في مخالفا خبر آخر وهو ان حاله ويجوز ان لا يثبت
ومن بعد من سأل على حبس التوكل بالقرع اي قدورها وكثرة الحوادث للسان
وتظهر هذه الاساس لا كفا له محله عنى المتكافؤ وهو كفا عنى المكافاة في العباد
في سادى شيئا على يكون مثلا لا هو مكاف له معرقا حاله ما يوجد وشيا فثبنا عطف
على معنى ملاجا جيب ما نقل الى تقديره يظهر على **اول** وهو بقره البين في الخبر **اول** فيهم
عن كرا وروايتكم في صور الشعر وهكذا في **اول** فيهم وفي كل موضع لا يكون فيه حرف في
واما حسني عنى كما في آخر قوله في الثاني فمحل مقدره قوله على منى ما نوى في العباد
المهم في المذكر النور وهاهنا التي اعطيتهم وحمل في اي قره واحض **اول** والصور
الطائف من القرآن يرد تفسير سور القرآن القرآن ولما في البقرة انهم يدلوا سبوا في سبيل
راحمي سور الاستئصال **اول** ان سار ما روى الله تعالى الى ان شاء سور من جهة السور
ومعنى اخبرني الحقيقة ما هم كسور الفاتحة وسور البقرة ومع الاحتراز عن آيات
من سور البقرة والآخر ولا يرد آية اخرى لانه محرم اضاف لا اسم وتلقين وقوله الى ان شاء
ثبنا ما ياتي على ان اقل ما ياتي في سورة المومن ثبنا ما في البقرة البقرة ان يثبت
على من في البقرة لفظا انه من روى انما ثبنا ما في **اول** لاها طائف من القرآن
محذورة يجوز على جملها الله على انفرادها كالمسوق ودل على انها لا تكون
سور المدية معنى صانها واجيب بان المراد ان السور معنى الخاص جعلت معنى السور
وهو المحذورة كما في او بالخط المحظوظ ثم نقلت الى الطائفة المخصوصة المحذورة وانما سأل
ان كان باعتبار اهتمام السور على آخر آياتها من آيات الجمل اهتمام البقرة على الجمل في الخبر
فليس بعد ذلك الكار حيث اعتبر فيها التجا طيبة ووق المحظوظ هو الوجه الذي لا ينافي
الامان في شمول السور من العلم والعباد بالحق والامان **اول** وارهط جواب وقد يقال
والدلالة المقتضية لصلح من بين اسدية الاساس من اوضح لا يظفر بها اي كثره الثبات
هم اشد السور **اول** اي يوجد ثبات في قوله وقد سأل سو كفا عنى العلق عنى ان العرف
لا يصلح اليها حتى يظن ان لا شان لا تصل الى رها حتى يظن ان اء يظن ما في ربه
تبا وواحد الى رها واحد لا يظن ان حيا كان ومنه للتدلي اي فان العباد على تقديرهم
هم احدا انهم تخط السور من على بعد لا سار على تمام الثبات من عر حتم لغيرهم احدا في
او اشارت الى ذلك او اذ لا في كثر في عطفه في قوله **اول** فيهم على اللزوم من بعض سور
او نقل

فيهم

فيهم

فيهم

او نقل

وقيل ان الضمير للضمير **القرآن** ثم يتاويل ان قرأوا بالقرآن الا قبل البطل الذي كانت توثق
بغيره ثم ضم على التفسير لان تعالى الذي كان محروفاً وانما سميت به المناقاة
التي بين السكتين وهي العرجان والسكر الموضع الذي سكنه النبي الموصوف كذا في
الغلاف نفس حكم من اى فوج عنه بعض الكونية في الاساس جرت القرآن ثم قرأه
وعطفاً من جرت الممكن التي قطعت جرتنا عظم في عيننا **ول** بيت تلاخي
بشكالي بان في كل ما مني مناسبة فيكون انما عطف متباينة واطراف النظم متعاد
قوله وتكون ان سلق يتولد ما تورا والعصر للبعد ولا شئ منها سأل في تخصيص وهو انه
لم لا يجوز على هذا السند ايضا ان يكون العصر لما يربط كما حاد على تقدير كون من مثله
منه سورن والحوادث في هذا الموضع باعتبار الما في به والمدف شاهد بان تعلق
من غير بالايان بعضى دون المنذر ودون العز الى ان يور من شئ ومثل الذي عليه
في البنية والعزم مودور بخلاف من قبل القرآن في الملائكة والنصاحه واما اذا كان صفه اللون
بالمعروف عن حواسنا في السورن الموصوف ولا سقى وهو غير متماثل في زمانه سقى استارة
حين تعلق به امر التخصيص وعما صله ان قولنا انت من مثل الخامسة حيث يقتضى وجود
المثل بخلاف قولنا انت من حيث مثل الخامسة وذلك بحسب نوع آخر الاول انه او اعلم بان
شئ لا سلا قطعاً او لا مهم تبيّن ولا سبل الى السبيل له لا معنى له بيان المعنى
بحال لغير الباع من كيف وقد ذكر الما في صرحا وسورن واولا سبيل من الاستدلال
كون المعنى بعد له في الجمل لا الايمان لا مثل القرآن ومنه ظهور في الاستدلال الذي يقتضيه
من الاستدلال ليس هو الباع على حق يخص من الايمان بالكلام في المعنى على انى اذا تأملت
والمعنى ليس هذا الايمان بالكلام من على الكلام نفسه بل معناه ان يتصور الامر الذي
اعتبر به اجتهاداً في حقيقته او هو كما في المعنى الخرج والقرآن للامان سورن من هذا
نوع ما سلبك المعنى من اخذ ما هو المعنى او الماوى او الغايين او حبة يلمسها ولا
شئ من غير ذلك وما نحن فيه على ان يكون مثل القرآن من هذا ما في الايمان ما سورن ليس بعد ذلك
مثل العبد من هذا على انى انى ان اى في القدر لما نزلنا ومنه صلاتا ان كان المعنى
ما هو اخبر من سورن فكان في مائة وكل المتك في هذا المتك هو المطلوب لا ما في سورن ولا
منه سورن من هذا واما ان المعنى خلافه كما نطق به الاى الاخر ومنه نظرا في
اذا انما انى في المعنى ان بعض موصوفه من الايمان انى اذا جعل من سورن من
سورن المعنى سورن من مثل القرآن من كلامه وكيف هو من وكذا المعنى من سورن من
من عند الصم بكلام من القرآن ولو سلم ما او عاه من سورن خلاص المعنى من سورن
ولا من سورن **ال** انى انى انى صلاتا انى المعنى انى انى صلاتا انى
قال انى انى من سورن من سورن ولا يصح انى انى من سورن من سورن
العبد وهذا ايضا من النصاح **قوله** ولا فصل في خبر الله ليس البعد الى ان هناك

سلام

سلاما بعد ان كان سورن من كذا اذا جعل انى من سورن من سورن من سورن
بالمعنى انى انى من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
امان سورن ان كان محققا لكن ليس البعد هذا والنسب يقول التبعي انى من سورن
المعنى انى انى من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
وهو الذي سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
فان سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
حين من ان يكون بلداً في الخبر ايضا على غير ما اذا نطق **قوله** سلام الارب
لكن يتطابق في النظم بغيرها ما لبعض ويجوز في كل في موقعه وذكرا في انى اول سورن
انما نحن نرى من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
فصلنا واما انما انما جعل البعد في انى انى انى انى انى انى انى انى انى
السورن مثلاً على هذا البعد وكذا يعلم من سورن الكلام على ما اشار اليه سورن
ما اى هذا الواحد **قوله** ولان هذا السورن هو الملام لتوليعاى وادعوا به بل
اما اذا اردت انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
انما بلان من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
الايمان بالسورن فتاونه الشهدا لا يكون انما انما انى انى انى انى انى انى انى
ليشهدوا انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
لا يباح في سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
على ما يفي في سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
اللام من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
العين ولا من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
للاخر لا سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
لا على قولنا من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
ولا الاخطاط **قوله** بالسر سام ولا للشيء بيات الذي من اقب **قوله** وسورن
ويوزن في القرآن تامه اذا قها من انى انى انى انى انى انى انى انى انى
ما عاى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
لسانه بطرح من سورن **قوله** وسورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
الى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى انى
خلافه من سورن ان يكون اداة استفادة بمعنى غير **قوله** وسورن من سورن
من سورن وسورن ان سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن من سورن
من سورن

على ان يلقى منه ردة الله سبحانه وتعالى على يلقه ما دعوا اما السنة الاولى فلا ولا
للاستظهار معارضة القرآن احصاكم الذين دعواهم انهم شهداء يوم القيمة
او من يدعي الله على اخي ادعوا شهداءكم ان اشرألكم ولو سلكتم شهداءكم انتم
ممثل القرآن محتاجون الى الله المومنين فانهم لا شهداء لهم في ذلك يعني ان
امرائكم احصا لا شهداء في ذلك فلهذا لا يظلمون بطلانهم والى السنة الاخرى فاجعلوا حجارة
المومنين ودعوا رؤسكم ليشهدوا انكم ايتتم مثل بعض الامم احصا لا شهداء في
ذلك ردتا منها ادعوا شهداءكم من الناس فصحى دعوتكم فلا تستصروا على قوتكم بل
او لا تدعي حجة كما هو شأن الباطن عن القيمة وثانها ادعوا للاستظهار معارضة
القرآن كل من يحضرك يوم الله يعني لا تدعوا الله على الامم وصدق على الانسان عند
القرآن فالامر على الاكابر للتمسك وعلى البالد والرايع للاستظهار وعلى الاخر
للمسك والبعين والطرف على انما لغرض من شهداءكم لانه يكتفي بالجهة الفعل فلا
يشرط الاستظهار بخلافه بل شهداءهم على التواتر مستقر في موقع الحاقهم منها
انجاء منها انه اذا عاق منه ردة الله سبحانه وتعالى لم يجعل الشاهد على الحاضر اما على
الاول والى الله طلاق الله تعالى والمومنين حاضرون فلا وجه لاجراءهم حكم
الحاضر من واما على الثاني فلانه لا معنى لقولنا ادعوا من يحضرك من يدعي الله
ومنها انه لما جعل الشهداء على الرؤسا اختلفت المصافى رعاية للناس في
شيء من مثابة اولية الاضام اولها الله تعالى في مثابة ذكر الاضام وذكر الله
ومنها انه لا يجوز تعلق ردة الله بالله باذنه الوحي لا والوحيين معنى لا دعوا الله
واذعوا احصاكم ادعوا من يدعي الله احصاكم للاستظهار في المعارضه
اما على الثاني فلان الدعاء للاستظهار اما سوء الدلالة من يدعي الله على
القيمة واحصاكم الاول فغيره لانه يومهم انهم لو دعوا الله لا عاينهم فيحصل
من المعارضه وسلا مشقة الوحي السارس وقيل ان لاجراء الله عز وجل عن
حكم الدعاء انما يوجب ان اشرأتم الشهداء بما يتناولها الحاضرون واما اذا اوردوا شهداء
الاضام فلا اذ لا يجوز ان يدعي الله انما قلنا في ردة الله في العلم في الحق
الاذا كان ردة الله العلم وسلا مشقة بالوجه الثالث حبان في الشهداء انهم
وأيضا هم الذين لا شهداء فيهم اولها الله ومثابته ان كل من يدعي الله لا يظلم على ردة
انما هو معنى في ما سوا الطرق الغير المتصورة وفي التي تكون منصوب على الطريقة
ابدا لا يجوز الا من حاجته وقد عاينها فان تعلقها بغيره فلا تعلق ان الدعاء
هو انما ردة الله او تعلق بالشهداء في معنى شهداء من يدعي الله فالتبعض

فالتبعض في ردة الله لا منهم من يدعي الله ومن حلفهم والواحد من يدعي
رجله معنى لا يخطأ فان كان من يدعي ردة الله لا الفعل في بعض الجمل
كما تقول حبة من الليل اي بعض الليل **فصل** انه اذ ارب انسان الى ردة
تعالى ونحو من يدعي حجة الورد ودول على جديس طويل والذين تدعون
اقرب الى اجلكم من عتق واحد وعنه **فصل** ومنها يتقربون اي يتطهرون حتى يقرؤا
امرا للنبي واخر ما جاءه ونزل عليه او لا يشاؤا ما هو الى الجهة التي منها الطلب
اولا ثم المعرفة ثانيا **فصل** المراد بباطل الباطل الذي يتسم اليه الكفر باطل
العباد وحمل على الباطل برهم من ضيق العطف على الله امر فيما يتعلق بالنبي
وهم باطل في كل **فصل** فمدح من لم يقتصر ان جاز فان لم يقتصر بخلاف
واي فانتموا حرا لشرط محذوف بل ان المعنى يؤيد ذلك وان فاتوا كماله
عن العتق والامراء وكون العباد واستكبار ردة الكلام رشا ان كل
ان في موضع اذا ردة الاستمرار دون محذور الاستسالي وبهذا الاعتبار يكون حجة على
فان لم يعملوا ولا فعلوا ولذا في صحة السوق احد ما قول القرآن محذوف
الاخبار بالفتنة **فصل** من عرط ان في خصوصه لا وجه له ان يعلم
لا ينافي في انما في خصوصه لا يوجب صحة صديق الاخبار بما اقره فيهما
باني الزمان بل غاية الامر ثبوت ذلك بعد انقراضهم ان اخضع الخطاكم
ومن بعد انقراض الدنيا وجواب المصنف عن مثلي من السوال وما سئل
ان ثبوت علمنا بعدم الايمان في الحول لانه من الذي حاجبه ليعيد ثبوت نبوته
فصل في ما يتعلق بالاعيان غايه الفصاحة ونهاية التهاكم وقد ثبت لا غمان في صحة
الاخبار للقطع فان دللهم وادادهم لا يزيد ذلك على انه لا لالة الكلام على
ان سلا قبل الفراض فانهم يذكرون على ثبوت النبوة ويقاونه اي دال على ردة
تملكا مشقة يتقربون في خصوصه من يقاونه **فصل** لم عتق اي لم يحرر من التمييز واي فليت
في ترك ترك الايمان في ترك الفعل واحاط بان وجه التعجب بولايتي فليكن من انما
والفائدة بولايتي حش وقع لفظ الفعل في قوله لا يمانح ما يتعلق به ومعنى
بولاية محذوف الكفاية اذا اريد ذكر شي حري وكن اذ كان المناسبة انما هو
عنه بالضمير الذي يسمي كماله كونه غير محذوف في ذلك كمن الكفاية على التي بالضمير
انما يكون في الامم معتبر عن الفعل الذي قصد احاطة كمن بلفظ الفعل ليتقرب
وذكر الامم بعض فيجوز لاجل الذي لم يمتنع وضع الضمير ووجه الكفاية
ان عتق عن الانسان بل الله الذي سوا الفعل في حصول المساواة في التميز

لاستظهار انما هو الذي
كانه في الله

فما الموصوفون الغائبون بلغة النال بجماع من الذي علم فيكون فيها نالاً موصوفه هذه الصفة
تجمل تلك الصفة الجمل صفة هذه الالة التي جوبت لها الكمال ومنه صفة الصلة والصفة
ان يكون معلومة للخاصة لا لكل بياض **قوله** لا يتصور الا بالناس والحجارة استنبط الصفة
من جعلها المبتدأ ما هو في حق المعرف بللام الجبر على المنطوق زيداً لكن التبري
واما اذا عكس مثل التبري الكرم ولا حكمة انعكاس المعنى اي لا غير الكرم بخلاف
زيد المنطوق فانه ايضا جبر لا بطلاق كما زيد وقد قلنا نحن الفائق في الالفاظ ان شئ
زيد المنطوق ينبغي ان يكون لجبر زيد على الانطلاق لا يتجاوز على صفة اخرى كما ذكرنا
اسسوا للمرأة المعنى انما الجانب الجوارح لا غير الخائب بخلاف خلاف الامر سواء
ان معناه ان الجانب الجوارح هو لا غير والظاهر ان مختلفا بخلاف المقامات وان
لا اكثر جبر ما يكون في عموم وجنسها يرا فذكرم لوجز مثل زيد الدليل والخط ذلك
استوفوا فالمبتدأ محصور على الخبر مثل الكرم التبري والتبري الكرم والعالم المتعنى
والمتعنى العالم **قوله** وشدت وقلاها اي ترفيدها واشتغالها حتى الجوارح وغيره بالامر
و لا الا بياض كتب النار تذكروا ذلك واصانته فذكرنا النار بالكون وهي ما ترى
به في هذه الصفة بالمدى لكن لا تعرض له ولا يشترط المضار كما في المعنى **قوله** يرا
على ذلك اي على تدرج تدرج الجبر تكرر هذه الآيات فانه معلوم ان المتوعد بها هم نادم
وذلك في وجوه نصين مختلفين ومثل هذا يشترط امتياز وان لم يكن طبعيا
تأكما احتمال ان يكون للاحتياط غير تدرج الالفاظ والله يعلم لوقد ان وصف المتعنى
خلط بها لا يصلحها الا لا في الملك كآفة تولى ان فيها ما يصلحها الصافي
وعبوا العاديين من الكفر بل على السوء كان قويا **قوله** اغفر افاة تجرهم بالحق
من الجبر و لا الا بياض اغفر التبري الذي هو من الاعراض والنور وغيره وهو المبدأ
والغزو الكافر بلاها وصفها اجزاء الكبر او زود كبره من التبري نقلان
ان عباير في الله والمراد بالخصيص منها التبريد والاعوم ولا يجوز بكل
جنان وانما المراد الجبر وقدره في الله وما تغدوه لانه ان اجزاء الله منها الاشارة
وقد وجهت يكون الزمان المشهور في هذا المعنى **قوله** اعزت للكافرين كان معي الحق
منه من الجبر فانها متعلقة بما قول الله النار ولا يحسن الاستيفاء في الجان وعبد
افها صفة تدرج ذلك الجبر والصفة والصفة ما كما انه لم يسطر كتاب فكل من عطفها
بتركها لا يطف كمن عطفه بشر على لفظ الجبر للمفعول عليه من الجان لا سبيل
ذكر الكفار واعمالهم هي اما في تدرج التبري الكرم ما ذكره من قوله في راج
قوله انما هي في عمل الصالحات لا خلوص نكف في لوجه في الصياغة عن الاحاطة على الدار

قوله

دعته

التي

الجبر

الداخل تحت الزيادة لا العقل على ما اوعاه لم يطر وصم فعاء لكونها الكفاة وحسبها
للمتصور ولا في ذلك الكلام اشارة الى ان المراد بالايان مجرد التصديق لا المعنى التبري
الذي هو الجاة لكونه عطف الجبر على خبر الكرم غير اضطرر ويا تدرج معلوم الجان
قوله محقوق بل غير تبري ذلك الا بياض انت جبره بكلام من جوف المقام الغير
كالباب يسوء في تبيينه من فقه بالضم معار او يبدل ان من يبدل ويطلب جليل
عطف خلق بكلام وجلالة ولا يكون فيلما معنى مفعول له محقوق لولهم انت حقيقه
كلام عن امرأة حقيقه بالضم واما حقيقه بان تعلم كذا وانت محقوق في معنى
حقيقه حقيقته وسوءه بان تعلمه كوكرك في وقعة الله **قوله** لسر المعنى واللفظ
بمعنى ليس المتصور عطف الامر على عطف مفعول قوله وبشر الذين آمنوا وآمنوا الله وهو
وصف ثواب المؤمنين على التفصيل الذي تضمنه الآية اذ قوله ومن فيها خالون
على الجاهل من مفعول الكلام السابق وسوءه عطف الكافر على التبريد
الذي يشمل عليه قوله فان لم تعلموا التي خولا عذرت للكافرين وحاصل انه عطف محرم
على محرم والا بياض على هذا في قوله ان وقد قلنا مثل هذا في قوله انما قلنا
سواء في ذلك ولا في الظاهر والباطن ان المراد الواسط اعظم مجموع الصفتين الاخرين
على مجموع الاولين وكذا ان يكون مفعول في امر وجهه مطع بالخط الما في قوله
ليس المعجودين ايضا من تدرج على عدم معارضة الكفر القرآن والام كل من جبر
للا بياض جبر في الله ولا يكون تصديقه وسبيل التبريد كما قيل فان لم ياتوا بغير
من شئ فقد صدقوا فتركوا العباد واثقوا النار انها الكافرين وبشر المؤمنين
ايها النبي واهلها البشر واهلها الوجه من من التبريد سيما الباني فان لفظ التبريد
تلك في عطف الامر على الجبر على الامر على الجبر على الامر غير تصريح بالمدى ما سببه
الفاخرة صاحب المعاني الى ان عطف على امر او قبل انها الفائق كما قيل
فلم كذا وكذا وبشر المؤمنين ولما في من العدم فيه اخبرنا في الكلام السابق على قوله
وانكم في رب ما يولنا على صدينا وشولا يفضله مفعولا للنس عليه من كلفه وسوان
يكون مسوقا على طريق كلام الامر ويكون المتصور ولكن بعنان بلحق كماله
ان كبره رب ما تولى الله على ذلك تقصير الى انه عطف على امر او قبل
فان لم تعلموا او على محذور فبما في قوله الكافرين وبشر المؤمنين
عطف على امر او على معنى ان التبريد الكافر والجناب المؤمنين **قوله** لا
اخبر لان الاشارة عرفا سواء اعلم الجبر من الاشارة معناه هو اصلها
العالم اولاً وان كان في حقيقه التبريد سواء اعلم وطول الامام المروني في قوله التبريد

تفعل

لما كان هذا الحق قايما لم يكن اثباته الا بالثقل وما استعمل اما القسك بالاله فظاهر
 بالبيت فلا تها انكوان نعم الا انخذل الذي لا الحق نعم ولا وجلي وارايد بك
 البروه عما دعا للظلال الطيف ضبا جاعا على طيف اهل علم الله في الطيف والتعني
 لا يتعني بل واهم وهذا اورد في الحسب لاستنبه البيت الاول ايضا وعناية بها
 يقال انه كولا ان يكون مشترك في اسم وليس المكلف الطويل بل هو فيهم مشترك في كونه
 او جعل الدوام مشترك في اراء المكلف الطويل فانه ان لم يكن له نفس الدوام واشتغال
 في لفظه اجد عقبيه او نقص احواله معناه شاع ولا تشارك وان كان خلا
 لاصل كثير اورد وما استعمل شاهد من المعنى انه قال في لاسا من هذا المكان
 داخل اطلال الإقامة وما في الدار لا جتم في الدوام في انبائه في الصعاج
 لتمامها بعد رؤوس لا طلال وانهم ضبا جاعا كالمعنى تحت من نعم عينه طارفت
 الصباخ لانه وقت الغارات والمجان والغير يفتحين البصر في الحال الماكي
 والرجل الخوف **قوله** بيت هذه الآية يعني قوله ان الله لا يفتحي الى كنهه
 والمراد بالفتح الشئ مطلقا سواء كان في المفرد او المجرى على وجه لا يفتح
 او غير ما من قبله متعلق بليس على معنى ان عدم كونه ما يستمكن الجمل
 للاستمكان ناسخ من حيث ما ذكره ما في خبر كانه وهو مشترك في جعلها
 للاله ولم يستكر وانما احتدك على مناله قدر وقاس **قوله** ولبا ناله
 المومنين عطش ليقان ان ما استمكن الجمل وان الكفار عطش على المومنين **قوله**
 وحوان مجلدات اي حالهم مختلف ذلك كذا وان ذلك عطش على وعقبهم
 على بصايرهم ان اخذ الجمل بصايرهم فربما ابدى عطشه على ضيقه وعصبته
 على عطشهم ولتسرع هذا الكلام قلت ولا بد ان لقوله على بصايرهم من المنصور
 غصهم على ما توهم ولا في خبر هذه الكلام من التفسير لاجال المصنف
 الامايب دلطف ما فيه اشارت **قوله** اجناس من الارض جميع جنته بالخير
 وهو ما يضاف من الطير والوحوش والحيوان والارض واحد على جنته
 بالخير والاهوام جميع حياتها والى الجوهري ولان في هذا الاسم الاعلى الجوهري
 اجناس الارض وهذا مبتدأ جنته استأثر العرب وبين ايهم حاله اخرى
 آخر وكذا سيقن نصا وفعلا وكذا قد غلبوا ولا في لطف لبيان
 والله لا على عانه شيوعها واهورها وعلى عناق الكفر المكرين
 احسن من زرع في جنتها والهاجج وتذكر قوسه من واجرائه الذين
 على البهائم وجنته لاسد وكما في اسم من مزارعهم العرب اسم القس
 الحني

الحني من قس حياشم الاله عن حسن مع ليله فينور في البطون به هذا الطريق
 فاذا را **قوله** القصور تشك ان القافله انلسا **قوله** جبر من جبر ان الورد في
 اصابه الورد في غطره السقا لعل صبرها على البر اقل من اليسير من الورد في الصبر
 واما الطعام اورد في نعم الراد فتجها جنته في خالط الورد في نعم الخلد الاخذ
 للمقضية وانها من دوسيه اليك في ذلك الملاكة حين توفيقه في رزقهم وبينه كما يفتخر
 الزمان من الورد **قوله** في الخالط لعل يورد بالبر ولا يورد كالمخارخر في المخار
 فيسكن الخالط في جنته الخرد لعل يورد يورد او يضاف لعل وبالجوا للمقاب
 القاسية وبلا لطف والورد في الخالط لعل لا عند الله تعالى انه يغرض للافات
 من ملائكة رزقها وبالدان في ثماره الشبه لانه انما لها من الغنى لا تفتقر
 حتى **قوله** لا تنق حتمت اي حتمت بليل فيفيد العلم لكونه من التقطعات ولا تفتقر
 بانان فييد الطن ولا باقضاء شئ اليها كقوله في خطايتهم او من ثماره ولا
 في الجملة ان علة المهور ان ترى بدم الواضح له بلق وشتغل به والمخار
 والمناظر اي التيسير والمشاغبة لعل عن البرهان والخطابة والجدال الجنب
قوله تغيروا كيانا فينزل للفظ الجند ونوع شئ على معناه الوحداني الذي عن
 التعريف **قوله** في جنته ليس لعل ان يكون لعل في رزقهم في جنته
 الارقا وضعت الملوحة في جنته من جاشام **قوله** اذا اغتلت هذه الاعضاء
 يعني السابعة اللون والقبر عرق في جنته من الورد في جنته في جنته من جنته
 ومن مرض عرق السبا وجنته هو ان تصمت على الصلوة والحق اجتنابا واهرا
 ضامن اجتناب اي الخاضع والسقط وهو عظم في جنته من الورد
 موارث على جميل التيسير ان الاستعانة القشيب وبن القشيب في المصداق فيها على
 اسمان بغيره وظهر ان الاستعانة القشيب بغيره يكون لفظا معروفا ولا
 معنى مركب فان من حيث ان اشياء لا يتبعها الله تعالى كما في الحديث كنهه الى
 تاوله وامانته في الام لا يحتاج الى ذلك كما قولهم الله ليس كجوهه ولا عرض ولا
 لعل ولا تاضل منه ولا نوم ولم يلد ولم يولد ولم يكن له كائنا خاصة الى جملته
 من قبيل التمثل والمقاراة على انما كلف اذا نيت امثال ذلك على الاطلاق
 على انما كانت من شانه وان لا تشك في انما كلف في انما كلف في انما كلف
 وانما ان نيت على التمسيد قد ربح المعنى انما كلف في انما كلف في انما كلف
 ما اقل فاجتناب الى التاول كما اقل في انما كلف في انما كلف في انما كلف
 لعل في انما كلف في انما كلف في انما كلف في انما كلف في انما كلف

انورد

لستور

الستور

ووجه التقدير في ظاهره ولذا قال سوف تدرى وظهر كلامهم في محرو
 وقوله في هذه اللفظة متناهية وانه حجة الحق والخبر على ما دللنا الذي مر من ان
 لا يخرج جديدا ولا خلتا انه يمكن بعض صور المشاكل اعتقادا استعان بالثبوت
 السهان عن الجفظة وامايتها عن المذاكر فيجهد الشعر كل الكلام في مطلقها كما
 سماه في قوله اطلعني الى حبه وقيضا **ول** من خرج الاقفا الا خلافا وفعال من
 اقفا انما مراد لم يعلم من هو المراد منها ابلان الكلي كايضا من كل ذلك انك
 اولاس من جديوان ثم ثبت ان لا يكون في ان انك ليست في النهاية اي ترسلها على
 من غير ان يكون في النهاية المستقر على فعال انها لم تحق على اي شيء ولم تقبض بلالا
 وانقلاها عالم بكنيته الخال وهذا النوع من المسائل ابدع واغنى وليس يقبل
 عن الشيء بلفظ عن او في في صفة ذلك الغير بل في صفة صفة وتول شره في ذلك
 على طريقه فوهم الله انت وشره في كبره ووعا واستحقاقا **ول** ولا يشعروا
 الى انك توضع وتقيم لاهم التمثيل وتايسر بعد توصيف امر المسائل استحقاق
 على لغة استحقاق حتى يكون البيا كلف لا استحقاق التمثيل الالهي المبدع بالقرآن استعان
 لما في الالهي وادراكا من الورد المذهل الكف على جواهر الورد فيصير لاي وكونها
 والكلا عنها وانها لا تشع عطفها لكن جيا من الجاحث تعرض في عطفها **ول** اعلم
 من غيرهم للنفق الاعمال والصبر على حركة ذلك في المصور وجاهل بغيره والجمال في ذلك
 الحاتم الخاتم لشمس بخلاف صفة والمقصود ان المناسب من هذا الجواهر ومن حيث
 الضر الذي هو الاعمال والمقصود استعمال الاله **ول** وما من ايها جنة جهاها
 فيما للصلوة المفصل فعماس من جود الصلوة فيهما فيما تقصم وكان هاهنا الى انها
 اسم على ما هو في المصير يعني مثلا ما مثلا لان مثل في شرح على ما يلزم الحقائق مثلا عطف
 اعلم شيئا ما في الخاتمة مثلا في ما يورد من امور انما تحلل مقدرة في النوعية مثلا
 اجزوا من ما وادرجا في الاقل انك لا اسم قلها وتنطق الصلوة بقوله المالك ليلانوسم
 ان لغو حصة الكلام العصبية عنه ومعنى كونها صفة لها انها لا تنطق بها اصل المعنى
 وتلك بعض الحروف المقيدة لها كذا مثلا واللام حيث لا تعدل وان اشترط
 العمل انفس باللام حيث لم يزل في بعض الحروف الخاتم حيث عملت وتكون
 حروف الصلوة التي في اللفظة في ذلك فصاحت **ول** حقا او الله الطاهران حقا
 ما الالهية والنية معنى الصلوة واما الاول فوجه ان الشيعة يدعون ان
 مثل ان حقا او عظميا طاهر المثل فيكون صفاء وقيل ان معنى الصلوة
 اي صفة المثل في حقا او حقا فيكون بالضرر انك تستحق في ذلك لسوق **ول**
 مستحق

وما لا يذكره

عطف على ما نظرنا الى تعاد المصروفين يعني ان قولك ما كثر الذي لا تسمى او لا
 بذلك لغا الصغر الا الله وحده او باعضا ان المراد بالشيء اصغر منه بحسب الوجوه
 هذا وان كان مستقما يتعا والخر لكن لا يولد خارج موجود اصغر منه ولا يولد ان
 احد فيهم اصغر منه وقوله لا للملوك عطف على ما لا شيء واقل من لا شيء في العرف
 هذا من جهة المثل ولا يولد ان لا يكون معنى غير حقا وانما طرأ على ما في هذا فلا
 من المصنف انما لا يكون في حقا وعين والنعني في ذلك في حساب الاشياء فان لم يكن او غير
 وان انما في من المعنى ان لا يثبت الله ولا في هذا المعنى وهو جعل في قوله العدم
 وقوله ما تدعون فانما تدعون من انك او شيئا متعدي لا يكون وقيل ما استهان به ومن
 بانه لا الهام **ول** ومن القرآنية في قوله ربي يعرضني تحت اشرافه ومن العباد
 وحقق الالهية ما في ذلك من الشئ والقيصوم من خلقت برونه **ول** او
 ليعرف لا خفا في ان لا معنى لكونها يعرف يعرض الالهي مثلا اليه لشمس حتى في
 واما يستعمل لوجعل مثلا يعرضه طالا مثلا يستعمل في مثل انما في انما عرفت في قوله
 معقول على ان صلاحه والادب يعرضه من لاول وجه التكرار حصول العائد ان العبد
 هاهنا يعرضه في قوله يا رب من الصلوة التي تضررت رقا لادى العوض فاجابه
 الله انه ليعاين وقيل هو العوض لكونه بالهار او للاحتياج الى الدار من انما
 لا قطع واخر من من الحرس والخدم ولا تستعمل الاله وجه فعال عطف على قوله
 لا اله الا الله متعدي فتولد فعلا عن الالهي لان في عدم مبالاة به يتخلل بعينه من عن عدم
 مبالاة به يتخلل الالهي والادب من اي ان في العلم الثاني بالكلية وفي العلم الاول برب
 استبعاد مبالاة به يتخلل الصلوة استبعاد مبالاة به يتخلل الالهي **ول** شوكه من المصداق
 لا واصل السور الذي هو العبد والصلوات في الشك او شكه اذا اوقفت شوكه في ذلك
 وشكك في علمه لم يبق له لشك شوكا **ول** واما حرفه معنى الشك يعني ليس باسم
 على طوعهم من قولهم اما ان يغفل عن معناه مما يكون في في مشيوع العباد عنه بالكلية
 دون الحرف لم يبق في حقه بل في معناه معنى الشك وقوله في ذلك لوجهها الثاني
 عينا ما يعلم في تحقيرها معنى الشك فيهم انهم لما ادركوا الدلالة على الاله في ذلك
 معلون في من الحرف جعلوا في موضع المعلوم اعني الشك في معلون في موضع اللام
 الحرف في على لزم الحكم وان كان الله ولا يحال او في حقا انما في عطفها انما في
 ما في نفس المنك من اصنام معبوده فتدرك في اصنام وهذا ذكر في ذكر العباد في قوله
 واما الالهية فتكون في من والادب في الشك بعد ما حرمه على طوعه واصل لا يكون
 حقا في قوله العبد في قوله في حقا في ذلك لان المعنى ما يكون في او يكون في

معقول

ما لا يكون في حقا
 في قوله العبد في قوله في حقا في ذلك لان المعنى ما يكون في او يكون في

ما لا يكون في حقا
 في قوله العبد في قوله في حقا في ذلك لان المعنى ما يكون في او يكون في

فلان لم يكن المرق عانة لانه ان لا يحيا من لشد اذ ضابطها واتصالها لا يتصل
عن امر الدنيا وكون القدر اول منزل من منازل الآخرة عتبهما بالظن واحد ولا
الموال ما لم تترك كواحد لا يحيا من وان لا يحيا آت غشت ولم والاشكال
واجبنا انفس **قوله** فمن لم يعلم ثم تعلم يواخي احيا القدر عن الموت كما
واخي المعصير الى اخره عن النشور ولانه لما يكون في الجنة والنار **قوله** واما الانساء
الذين في النار فعلى ما ينادى اليه البقر ويحصل به من عرف المبداء بالطريق الصنع
ومعرفه انما بالظن كما في خبر التكرار لا من وهو انما باعتبار اشتغالها على اسباب
الانسان في امورهم اذ هم في الجنة وكنها من حيث استمالها على اسباب الوحشة لان
في امورهم عذاب النار فيصيرهم وقمة واستمالها لملأ الارض وقمة عطف على مورد
في من غير اعان الجار فيصير ما فيه الثاني محتمل ان يكون ملأ الارض وان يكون
في الاول **قوله** سرع عورته فيما من ذلك لان بصا عطف الفصل الى التماس حارة
فيما بعد وذكر ذلك تحسبا لمعنى الاستعانة فان هذا محتمل فيكون من غير ان يكون
الفصل اخمافي وحمل ذلك اسان الى خلق ملأ الارض ومنهم من كان في الجنة وال
منافضة في هذا التفسير او من ان المعنى فيما من خلق ملأ الارض والفصل الى التماس
كل من في الجنة يتولد على انه لو كان معنى التواخي الى غير ما شان الى ما كان او لا الحاصل
انما هو على سبيل العوض والتقدير لوجه السواء **قوله** والمراد بالانعامات المتقوات
الحيات والعلوب والسفلة والايام السمة والاولى من خلق التماس والارض من حيث
السعة والفقير والواقي من على اسرار الامانة في كلام آخر ولا الذي اعنا على خبر
الانعامات بالعلوب بعد ما فتر لا سيما الفصل لها عتبة وادارة وهذا لا يترك
سائر الوجوه لم يحل خبر في تواخي عايد الله ما عباد كونها عن اخبات
على تحقيق مع ما خبره السبع عورات من ربه فجلا ونم احوالها وانما قصته وبالفرا
ما اصدق وويلها قد حقه **قوله** هو كثر كلامهم وفيهم من السجود والشرق والابهام
التسبيح والتمكين في النفس ومحو ذكره بالانحرف وهذا حمله الوجه الذي في المعنى
وفان ان يحل النفس والتمكين لكونها معنى النفس لو ذكرها مع حثاة وان الحية
لم تثبت والحيثية لم تكن كما في عورته في الحديث الموت الذي هو من الالهام ثم
قوله فمن لم يلق من خلقه في شيعته ان الحمد اعراض لغير ما سبق وانما من نعمه ما خلق
الارض والسموات ولذا انكم هذا الكلام على بينا الى الساقص لكون السواء بعد ان يسير
من **قوله** لم يلزم ما اعترضه فاقص على يلزم ان لا يكون فيما من خلق ملأ الارض
والفصل الى التماس شأن **قوله** هذا ايضا اسير بلانم خوالا ان يكون في شأن آخر
غير ذلك

ذلك وتسير لا سوا ما ذكره وحمل نعم على التواخي في الوقت لا تضيق بالان يكون من
خلق ملأ الارض والتقدير خلق السماوات ملأ الارض لا يكون في انما الفصل خلق
آخر ولا دلالة على ان لا يكون فيما من خلق ملأ الارض والتقدير خلق السماوات خلق
على ما ذكره **قوله** اما ما يتبع هذا السواء يتوجه على فرض من خلق ملأ الارض في الوقت
لكونه ما قد تم خلق جرم الارض على خلق السماوات في آخره وفي ما عطف على ما
سعى لان تم دلالة على تأخر خلق السماوات عن خلق ملأ الارض في سجاس البصر على
اسباب اللذات والالام والنواجيع الخواصات حتى الامام على ما ذكره عن غير
خلق الارض من ذكره هم السعد والدار على انما يجاد السما عن خلق الارض فيكون
حما حتى على ان خلق الارض وجاها في الاربع امام تم خلق السماوات في زمان
وكثر في الروايات فلا يبعد حمل ثم على قولهم انما في التماس لانه فيكون في زمان
التماس مقدر على انما دار الارض فضلا عن روضها على ما ذكره عن مقادير الارض
انجام كونها في قوله ولا ارض بعد ذلك في جهات على ما سعى الى ما الله تعالى **قوله** كهيئة
النهار والحر حلاء اكم تلك كونه في وقت وجمعها اخبار **قوله** واوتسعت لافانها وكثير من
المقام حيث لم يتركوا عالم ولم يباين شي منى في كل من كونه استدل به فاقى على
سوءها الطريف كمنع منع لاه **قوله** كونه ولا يجوز ان يكون انما يجوز انما ضام
الطريف على سبيل لوميلر ما عطفه وبعلا فانا الله وكونه كذا ومنصوصا بكونه منقولا
من خلق الله كذا ومن يباين كونه لم يجوز ان يقع على العاقل بعد ما عن الطريف الى
تلمع في القالب منهم من تاتي المعنوية ايضا او لا توجد في الكلام فيهم من خلق
على اذ هو الخلق لم كذا لم لا حسن ان يحل هذا الامر عطف على خبره في ذلك لان
أفكر النعمة في خلق الارض والسموات وادرك على تقدير انتصابه بقا لولا هو في الخبر **قوله** وانما
ما فيها عطف على ما قبلها عطف الفصحة على النقص من غير انساب الى ما فيها ما في الخبر
انما او اخبارا او ليد اجمع على ان في قوله **قوله** **قوله** حتى ملأها طاهر كلامه ان
الفرق راجع وانما ضامه من مكنه طاهر معنى الشدة والفرق كذا في الكلام **قوله**
في ملكك النعم من دونك عطف ومنهم من جعل سوا الله اولاد الله فيكون الوفاة
المعنى راجع وفيما من القاد المعنى ذلك لا اصل في الاصل ان موضع الروايات او حكاية
معنى المعنوية ومنهم من ثبت لا في الاصل فلا في ذلك من الخرافات القليلة طارئة
لما نسطح معناه لما كذا في استجماعة وعسان انما على معنى الخلق ونظيره
الشجاعة والقبائله كثر بعضهم اليوم الثاني واخراته على طريقتهم ومنهم من
ما قبلوا بذلك انما قبل البعض منهم والخطاب لهم لانهم كانوا سكان الارض المظلمة
الى البعض

قوله في المعنى طيفه
شعره ان الخطيب في كلامه
لا يصرح ولا يظهر ان لا يكون
الى البعض

ما هو فقلت الفاء المحققة قبل الحروف البنية لفتح الاسم ومع العطف ويكون اياها وهو
ورثة مكرم فزلف الفاء بعد حرف الفعل الى المحقق ولا في ولا الى الاحتمال من جهة
حسب جعلت ذهبت لانه مطلق الرهبة بان قد ان كنتم فهوون شاملي بل هو
وكذا سائر الامثلة **فصل** في لانه لو لم يكن بعد الفعل موزعا لزم في الكلام تغير آخره
الفهم المتصل بمتصله ومذايح انه لما مضى بالاعمال قد تم العامل لا نظرية مثل
وبلادار سوء واتقد فاعلمه وكونه كثر في الاما الطاهره منادى في هذا المقام زيادة
سائر في قوله تعالى فاما يا عديرون وقوله تعالى يا الله فاعلمه وتعد عن المحقق ان
هذه ايات وارهبون وهو من الماكذ فليكن الفصل المتصل واخر المتصل والفا
الوجه معطوف على معطوف فاعلمه اياي ليرهبوا فاعلمه اياي احد ما معطوف على اياي معطوف
او ما وكثر في تكرار الرهبة وقا في معنى العطف بل لانه كان قد ان كنتم راضون
واسمين ثيا فاعلمه **قوله** وكون ان يرد عطف على قوله ومعنى وادونا الى اخره
سائر الكلام وقراءه اوقى الشديدين عن تفسير واما يا عديرون لانه حسب اللفظ عطف
على او فوا وحسب المعنى متم **قوله** اوقى كاف في اشكال من جهة اللفظ والمعنى اما في
اللفظ فلا اذ ان الفعل التفعيل قبل الاول والاولى اصل اوله فليكن التفعيل واذا
نهرها الواو وانفع التفعيل اذا اضيف اليه التكون كان لتفعيل الموصوف على المضاف
بالتفعيل اذ هو على ضياء بعد محض عطفه فليكن مثل سوا فصل على واما افعال هذه
وهم افعال على ضياء منها الموصوف على المضاف اليه مفرق فوجب تأويله المضاف اليه
بجانب كغيره على الحق اذ الموصوف ان يجلي مفرق التفاضل والطاق وكلاهما طالع
واما من جهة المعنى فلان اليهود لم يكونوا اذ كانوا من بني اسرائيل وتكررت المشركون
صلهم ولله الكفر منهن عنه كسر كان من عدم تسد بالاولى **قوله** اولانا به يرض
باصلي الكاشه ان كان شع ان يكونوا اذ جماعه آمنوا لما عندهم فيه اساسا **قوله**
ولا اولونا وثانيانا على خلافه اذ التثنية لان لا تكونوا مثل اوليكم كقراءه **قوله** والمؤمنين
لا تكونوا الكفر والافان مثل المؤمنين ولكن من المعرفه والكتاب بالنسبهم قوله ولا يكون
واجب منكم لتبصم النبي وابوا فليكن كذا بعد اعتبار حكم النبي ومقتضى وجهه لما انزلت
اعلى القرآن والمجود في كقراءه وانما هو من اذ في الله اعلى من اعلى الله ومعنى
استبناهم على الكفر انهم كانوا مطهرين الله والنص عليهم بان سيطرهم كذا **قوله**
وتبصمكم وتبصم المجود في كقراءه الله ومقتضى تعرفه ولم تعرفه في ان يكون لما انزلت
ليصله سائر البصم للكلام ولقد كان القرآن مذكورا في التوراه موصوفا لما كان الذي
اللام **قوله** وقيل الضمير في ما عنكم عطف على اول كلامه المعنى على كون الضمير لما انزلت
وما

فكروا انهم اذا كفروا بما يصعدون فقد كفروا به ايمانهم لو كان كقراءه انهم نكروا
واما ان كفروا بكون كلام الله واعتقدوا انه في الصدوق والكافور ولا يولد
كان هذا الوجه مروجيا وقد توهم انه جواب ثالث عن الاشكال المتعلق بالمعنى
بذلك لانهم لم يكونوا اوليكم كقراءه في التوراه بهذا المعنى بل المشركون قبلهم وانما وقع لهم فكر
بقدر الكفر بالقرآن **قوله** ولا استواء استعان بحسبهم على ضياء استبدال اللفظ
التي كانت في ما انزلت على بالاشارة وحرف على لعل ما انبعت كذا الآله والميثاق
الا انه وقع التفسير عن المشركي بلفظ التثنية جلا في الاستاء الحقيقي ولا جعله
فريه الاستعانة معال والي والي لم يكن الاستاء استعانة للاستبدال لم يستعمل
الحق في فعله مشركي واما موصو في الاستاء الحقيقي وبذلك هذا الكلام من
لوع حقا وهذا كقوله الناطق في الكسار الى ان المراد ان هذه استعانة لتفصيل المظلل
المرس على ان ان لم اذ استبدال مخصوص استعانة مطلق لاستبدال لانهم في
بنيهم على التثنية اذ في الرواسه مقابل المستوي والافان في مقابل التثنية على
تكملة الآله والتثنية بقوله تعالى استواء الفصل بالهدى والمعنى في شرح اطلاق
الاستاء على الاستبدال وقد يجوز ان يكون من باب التثنية كقوله تعالى انا
التي مثل الربوا وذكرا في ثنية التثنية لا يكون منها الاثنية استبدال الرواسه
بالافان بالاستاء وسبب الرواسه كقوله مطلوبه عندهم من غيرة ما مشركي في
الافان كقوله امير المؤمنين في الرواسه بالثمن ولم تقع ولي في من الشبهات
الثلث لان معناه ان تجعل المشبهه مثيها والعكس في **قوله** فعلى ما ذكرتم لم
غوب عن الرواسه بلفظ التثنية **قوله** الاستاء الى افاض الى ان يكون وسيله مبتدأ
مصرفه في ثنية ما لا يحسن لاه عرويه مطلوبه بذلك ما يوافي الاشياء اعلى الآيات
المضاف الى من موصوف كل غير وكذا في قوله وتبصم فليكن جيش جهلوا الاثنية
الاكثر وجعل الى الاثنية **قوله** لا اولونا وبغرات لطيف حيث جعل المشركي غما
باطلاق لفظ التثنية على من جعل التثنية موصو بايقاعه لا لما جعل ثنية هو القاء
على **قوله** ما انزلت اوليكم فليكن كذا احملكم دعم من افعال التثنية اصل
منقول من خصو المتكلم واخر كذا اجماع التثنية على التماس مما بينكم وقد توهم ان
اجعل منها افعلي التفعيل وروى بالنصب والمعنى اجعل التماس كقوله ان الزعم
هنا في التثنية وقد ذكر بعد المحل ولا يكون وعرف ما في افعال الموصوف او المعنى
كملت ومصدق القرعانه او المعنى كذا في **قوله** ولا تبصم الحق بالاطلاق
لبن الحق بالاطلاق من باب عرويه في كل واحد من الامر والتثنية بالثنية في التثنية
على لا يورث

و ما يراه المصنف نقل المعنى او بعبارة اخرى قوله مله فيه دليل على ان الشاعرة
 للقبضه حصن النفس لئلا يبدل ذلك لان المتبادر خلاف قول الشاعرة للمعنى
 انما هو انهم يقولون للكلما اختلفا فانه وفاء ولم يتجهز الا ببدل على انه على ان
 تفعل من غير شاعرة لانه تعالى في ما لا احتصاص ببعض الموقوف او بعض الشفاقيين
 انه عايد الى ما يستمر من العوم في الشفع والمقصود ان المشفوع فيه اعني التوفيق
 الذي وقع الاخلال به بان ترك ما لم يفعل او فعل ما لم ترك وسوق في العيشاني بركه
 كان خيرا منها للباقيين وسوطا هو اولها فاعلم ان شاعرها انما هي المعانيه وسورة
 كان شيئا معولاه وهو ظاهر او معيولا مطلقا لان التصريح بتعميم في الفعل فيلزم
 في المنقول قطعا كما تقول فلانة لا تترك حرما ما وكوه الخاطب في الكلام في العلم
 او قول آية ما زلت فيهم لادع شيئا من العورات المشتمل من القنط والحوا
 ان في مواضع القباة كش و ما نهايهم ولا ولا في الكلام على عزم المواضع والوقا
 ولو سلم فلا يخفى شي ما واجبه في فعله او تركه في شاعرة بالساعة للكلما واصل
 الكما ورحمة في الموصوف في ذلك التواضع في قول البظ انا حافظ الى نسب والاعا
 الذي خصصه من المعقوف في التواضع فيكون تخصصها لاحاديث الوالدين في القبا
 لاهل الكبار وذكر بعض الجواني انه احب العاصي بان القنق تخرج قول فلا يلزم في
 التبع في معنى تفهم على طريق اخر وفيما لا يستدل في قوله لاسلم منها ساعة
 لا تقول ولا تستبرون وتجز لا تحل في نفس العاصي البيضاء في قوله لانه هو صفة
 للاباء واحاديث الوالدين في الشاعرة لاهل الكبار وتوطين ان الخطا فيهم وانه
 فلو لم فهم رد لما زعمت اليه واذ كان لم ينش لهم قوله وكذا ان يوم الى النفس الى
 شرب الى المحال وروح الى النفس الى العاصيه لمام قوله ولا مام ونعم وانه
 انصرف الى النفس العاصيه وكذا لا تؤثر سها على الخطا فيهم واما قوله
 في موضع آخر ولا تنقل سها على ولا شاعرها ساعة ولا في حيث اريد هذا المعنى
 في شاعرة مثل لاسمعها سها في الساعين وما ملكت لوجه الله
 ان المقصود في ذلك منع العباد من ادعوا لغير حق في تصور في وجه الله
 اعني اعطاء النفس الحق هو الخرا او باليه هو انفس او لا اعطاهن الخطي
 وهو الشاعرة او النفس وهو النفس غاشية لم يزل في الذكر النفس وغيرة
 النفس الا بالروح حس لم نقل ولا يحل لان النفس الحارة ففقدوا الى انفس
 الى انفس الطريق في حيل حيث لاصح ان يستدل الى احد وان لا خلاص لهم في
 الطريق اليه ولا محله في عدم المسند اليه يعني الحكم مرود بان المقصود
 في قوله لانه

[illegible]

[illegible]

بعد انقضاءهما

[illegible]

مجلس اوله اعلیٰ حضرت دہلی میں منعقد ہوا
مجلس سب سے پہلا جلسہ

[illegible][illegible]

انما انما هو في الكتاب الى آخره وقد عرفت ان المصنف لم يرد في هذا
 ما في ايم ايم انما هو في الكتاب الى آخره وقد عرفت ان المصنف لم يرد في هذا
 والنقص في النظر الى احوالهم في اعين المعطوفين والحقائق للتوبيخ والتمجيد وتبشير
 هذا الفعل على ما يستلزم ثم يجوز ان يكون عطف على محذوف بعد ان عمل ما هو الشارح
 فيما بين القوسين من مثل هذا المقام استبعاد التوسط اهـ من ان المعطوف والمعطوف
 على انما هو الضمارة والمقدار الذي هو فعلهم بافعلهم يجوز ان يكون عبارة عما ذكر
 بطلانها فيكون العطف للتشبيه وان يكون عين مثل كترتم التهمة وانتمم الروي
 يكون حيثما التفتيح **قال** ولذلك يجوز ان يكون على ما استدل به في تفسير المعطوفين
 معاذ في ارجح من عاقبة التهمة اذا التفتيح والعدا اذ احتياجه الوجود لو يعلم
 كان نجاسة صاحب ايام افاقته وازا تم العدا اصابه وعدا ان يلزم بغير ايام ما دام
 فيها قبل سورة عدا و **قال** عطف على التفتيح اذا التفتيح ما هو صاحب الكلام
 على حذف المضاف الى عادية اكثر حيث منقشة خبر المسند اعني في ظرفه غير
 مستقيم او حال **قال** هم الذين خلقوا هذا النسل لانهم من الوجود علم لانهم اذ عوا على
 تكملة قولهم في الجحيم فاعلمهم بان نسل امركم له انا نعم الله ورحمته عليهم نسبهم في
 النكاح والازالة الى الله تعالى في قوله فلوهم ولو صرحوا الى الامان والى خلقهم
 ما حرمه عادية لهم كما يكون فيما اذ عوا عليهم لم استطاعوا ان لا يروا في ذلك البعد
 واما التوراة في تأويلها واما ما سأل ان اذ عوا عليهم لم استطاعوا اذا كان خلق الله
 كان فعلاهم لا لانهم وصرفوا في عاودهم شمس عليهم الغرقه من الفعل وعطف في قوله
 الذي خلقهم من نسله يكون متصفا به وهو هذا عظمه **قال** وسامر بن ذكوان
 التوراة لانه لا يخلو جيزيا لا سجدوا ولا وان كان معنى لا يحسن قليلا فضلا
 عن الكسوف الذي ما يؤمن بجماع النعم انهم لا يرون من قبله كثيرا واما المصداق
 ولا مجال لها وانما لم يجعل قليلا من صفه الاحيان كما فعلوا ما يكون لانهم لم يروا
 قطعهم ان كانت القلة بمعنى العدم هو محتمل **قال** وعطف على قوله هذا من ضمير
 فليلا ما يؤمنون مع بعد شراكم لانه على الوجه المرضي **قال** الخالق تعالى
 باليقين وما يملك عليهم من العلامات وهو الذي اقرضهم التوراة **قال** وقد
 كما يقولون بعد ان هذا صفة في مقام ومع التوراة وان لا الله يفتاد ولا يضر
 احواله كون الشرف لغوا منقضا عما تم وارفعه ان جعل الطرف مستورا في
 الجبال من الضمير اقرضه فليلا لا يستلزم في قصده ان يخلو است **قال** وحيث
 محذوف ان انما هو في الكتاب الى آخره وقد عرفت ان المصنف لم يرد في هذا

الكلام

هو انما لا يعمل ما فيها يدونه القادرا على ان لا الشاة كرا والى الله انما هو في الكتاب
 كان عتبت استنجامهم به فليس بعد لان ما عرفت انما هو في الكتاب **قال** وقد عرفت ان المصنف لم يرد في هذا
 حاله مما قبله واستقام النظم لما بين الكاف في النصيب من حيث لا يقال حتى انما استقام
 به استقامة والمخصوص بالذم ان تكفروا هذا انا نعمه لو انكم كنتم عطف انما هي
 لظهور ان ما عوا به انفسهم واستدلوا به في الماضي ليس هو ان تكفروا في المستقبل **قال**
 حسدا وطلبا من انهم التفتيح عن الحسد بان في سورة لاصلا الطلب وقوله ان يكون من
 البغي عنى الظلم وتولى نبيها على استورا وقال القاضي على ان يكون اذ ان استورا
 يعنى ان المخصوص بالذم وان لم يكن احبها بالنفس الى فعل الذم وقابل لكل احد في
 ان احبها بالنفس الى الفعل الذي وصفه العاقل والتوراة المعنى على ذم ما عوا به انفسهم
 حسدا وهو الكفر على ذم ما عوا به انفسهم وسوا للرجحان **قال** تصادوا اجفنا
 رايك الاستحقاق العطف بالفاء على تكفروا الى حاقية وفيه دلالة على تصادف الجحيم بقوله
 بغيره اجفنا في رايك العطف والبراز احبنا الى الله في حبه استقامه في
 الغضب وقوله العطف حاله على غضبه **قال** حطابق في غرضه يعلمهم اذ على
 غيرهم ثم لفظ ما عاين فلا عطف على كراي جملتك فيكون حالا افا على حذف المسند او يكون
 الرواية المعارضة المشبه ولم يحذف عطفنا على قوله العطف لاحضار ولا سمران الى الحاقه
 في ذلك مقابلة اي قالوا وكراي انما بالسا هذا لظلاله وقوله هو الحق حاله ما رواه
 وتعرف الخبر في ذلك التوبيخ والتعريض عنى انما خاصة موافق الذي تعارض تصديقه
 كتابهم ولولا الهام اعني مصداقهم لشهدوا في عاينهم وهو انصاف **قال**
 ثم اعترض عليهم في ذلك المذنب مع اليهود والمعارضين والمعالون للاستاذ في ذلك
 المناصون على ان تسلم المعارضة فتور من قبله لا يستقيم **قال** موافقا لمخال الما فيه
 كانه قبل علم كتم تسلمون ومعنى توراة اقرضنا جبريل اليهود من المعارضين والما
 فبايهم انا هم وعلمهم يعلمهم بالاعتراف من علمهم اعترافهم علمهم وقد عاين اليه في
 بوضوح يعلمهم ان في عاين من قبله تسلمون بعض من عنى **قال** يجوز ان يكون حالا او محذوف
 اعترافهم من قبله اعترافا بمعنى صفة وعلم فبايهم الى الحاقه ظاهر وان جعل معنى عاين
 المعنى على ما ذكره المصنف في حصة من اعترافهم مستورا فتأمله ذلك التوبيخ والتعريض
 من عنى من قبله اعترافهم حيث لم يشر عليهم بكونه في العبارة بل مطلقا على جمل العاين
 واما قوله في الحاقه ليجب تسلم الفعل في انصافه بالقبول وان الحاقه عاين ان يكون قوله الحق
 للفعل وسبق الكلام على عرض من انه لا يحذف الاعتراف بالقاء الكلام او ما من الكلام
 المستعملين **قال** وقد عرفت ان المصنف لم يرد في هذا

ويعاودكم القول

حارة ما تسمى قوة واكثر ما فيه الى آخره وسماها مكانا لا يكون ما فيه اجمعوا مكانا ثم قولهم
وعصنا وانوارنا التي ليست الا في اولى من قولهم لا يكون ما فيه اجمعوا مكانا ثم قولهم
معنى ان حواس اجمعوا ما اجمعوا ما لا يجمع من غير ذكرى اخرها جاز بان هذا الما يكون اذ
اجروا انطلق اليها وسماها اجماعا في السماع فيكون ما اجابوا فيه باعتبار اسما للقدم ومطابق
قوله اي تلاخذهم حتى يرد انه على طرف المصاف وان من قولهم اشر واثور الصلح اذ
تلاخض القصب احرأ وتلاخض الماء اعضاء الشارب كانه جيل ساريا اياه واخر طرف المصاف
واستاد انهم من المبالغة ما لا يخفى كما فيهم اشر واثور اجمعهم الخ فيهم ثم ذكر القوس
في قوله السامه للمكان لا على طريقه ان يكون من المشرق كما لو كررت طريقه في الدار مثلا الا
فكرى ان قد يعلى بان يكون ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
الى العلوم كذا في قوله لا يستند واضافه الامر الى انهم بمعنى استاد اليه بهم
وكذا اضاف الامان اليهم اما الذي خطا من قوله ان يكونكم الذي ادى اليكم يحضروا
واستوفوا ولا على ان من هذا لا يملك ان يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
بهمك فليس على ما لا يملك الا انما انا ما يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
فلاخبار بان انهم ما يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
معنى لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
الحق فيكلمه انهم لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
وانتدوا في موضع اوله فعملوا يستعملون ان لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
الدار الاخر لان اخر من الطرف اعلى كذا ومن قوله الخ الخ عن انهم كان يتا على ان لا يجمعوا
حليها حال من الضمير المستكن في كذا لكن اللان في النظر القوي في فاعلا وقد استدل اليه
على طريقه السامه به ولا لم يقدروا في الحقائق في السامه به ولم يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
المافهم ما وضع فسرنا السامه به في كذا لان لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
للاعلى واما الاستدلال على ما عليه بان كان مستدلا في موضع فاعلا في السامه به في كذا لان
والقيام الذي يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
السامه به ما استدلنا السامه به في كذا لان لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
الى كذا في السامه به في كذا لان لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
الجمعان ولا مستدلا في كذا لان لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
او على الصفة قد تم للاهتمام كذا في كذا لان لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
وحمل الطرف اعلى عند السامه به في كذا لان لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
السامه به في كذا لان لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا

الحال

الحال المذكور والقياس **قوله** عن البشرين بالجمع هذا اعم من العن البشرين المشهورين في
الربوبية وعز عثمان وكنى وطيمه والذين وعدوا الرحمن من خوفه وسعدان الانوارين وسعدان
زيد والربيعين الجراحي **قوله** من الصديقين معنى صنف وصنف الصديقين في بلاد الحبش
تحت اللان تنطبق على القول ان يكون علما با شياء وتنطبق الحرف ان فاجاه الموصى
فانه لان فاجاه وتوفي الى الموت حين موضع كان فيه جرحه على جرحه وجاوبه **قوله** ولان
يتمنى ليس يفسد ان يفسد على نفسه على نفسه يفسد ايدهم بل افاد فاذن بعد نفس
الان **قوله** فادلت القوم سماعا القليل فلان سماعا اجماعا لا يتوالى الا في عينه
فخرج في الجواب المذكور فليس هو في كذا الحواس عن الملازمة سماعا على ان القوم على القليل
فلا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
باق فاجاه بان القوم في كذا المكان دون العلم وما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
العلم لان كذا ايضا في القليل محال والله لا شان قوله ومحال ان مع القوم في كذا المكان
يتاخر جرحه اي بان انهم ونازعهم القليل وليس المراد هنا اخطاوا في كذا المكان
على ما فهم يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
والقوس لان المعنى ايضا اذلة الفعل الذي هو القوم في كذا المكان فاعلا في كذا المكان
العلم وما كانا نداء الامم كذا لاستهلام ولعل كذا المرحى ودرج يجمعوا ما لا يجمعوا
القول لان قولنا كذا وقالوا كذا كذا المعنى وان كان واما احتاج الى انما في كذا
لان الجاهل في مقام المعنى فاجاه في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى
لما لو اولوا في كذا المعنى فاجاه في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى
والحاصل ان القوم اما في كذا المعنى فاجاه في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى
يتمنى فان كذا المعنى فاجاه في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى
وكذا في كذا المعنى فاجاه في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى
على ان كذا المعنى فاجاه في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى
لعمري ان يقال عدم نقل معنيهم الحرب الى الان لانهم لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
موى ان يكون الخطا في المعاني من ذلك انهم لم يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا ما لا يجمعوا
ما وذكراهم لان معنيهم كذا المعنى فاجاه في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى
من كذا المعنى فاجاه في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى
من كذا المعنى فاجاه في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى
للعين المستعمل المتعصب في كذا المعنى فاجاه في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى فاعلا في كذا المعنى

الحال

महोदयः श्रीगुरुदेवः

لا اله الا الله

المطبخ

236

أَيُّهَا

July 1st

القيوم

الله

لوا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والشعر

[illegible]

حرف

75-11

الحجرات

14

[illegible]

三

12

نور علی بن محمد بن علی
استاد خان سردار افغان
قائم مقام

[illegible][illegible][illegible]

1935

حردا عتقت حردت وكتعمروا الى من ان من سدا عدا على الكس من اجزاء وعتقت من
 دما عرو بالمر من حرد زيدا وعمرو وعلمه قول دكا ما يصور على تلك المذوق ان بالمر والبق
 والبركة ان اثار العروق والبقوان من اذ الكس قون العنة على معانها المصداق بحسبهم
 الا لا لا على من نظر واما اصل من المصداق اشبه ولا لم يكن عليهم ان يلقبهم الله في عتقت
 لعنه الله **قوله** ولا يتفكرون عطف على جمع فليس كانظار اي لا يفتنون لانه على الاجتناب
 من ليعتق النظر من انظار الى الاساس نظره انظره ونظرت الى نظره فالتفكير
 الجاهل يتفكر فوثقا من ماضى الا لا انظارا نظره او لا سطر لهم من ان للمضى لا لا على طرف
 حرف آخر **قوله** لا اله الا نحن ان قولنا سلمك سدا واطر من لعمرو الميان وسلمها عدا
 ما لمع قولنا سلمك وادوان معنى الوجه معنا العز والذلة الاساس من لعمرو الميان في كل الاله
 بحسب لا متعنا انما لمع ولا فوجيه لانه لا محاسن التي اشاب منها ان كان ملاذاته يكون
 المصروف بالنسبة وهذا كان الدال الذي هو المختار في كل كلام تام عرو موجب سدا الاله
 عن الكس حتى لا لا يستعمل الا لا الله بالصب ولا الا ما فاقى **قوله** كرم يصان الله
 والنسبة الى المصداق من سلمك **قوله** اما وقت النسبة الى المصداق من سلمك الى المصداق
 وبالنسبة الى المصداق من سلمك لكن بعد بعضه وتقبل الى اسات **قوله** ولا يخفى
 خبر سدا محذوف لانه لا لا وان هو المرحل الى صم بعد اخبره من هو لعمرو الميان
 ولا يخفى على علمه لانكون اليها لما منها من لا يحتاج فاقى على الكس من لعمرو الميان
 ليعتق من لعمرو الميان **قوله** اي كذا من حب الماينة والماينة وما من لعمرو الميان
 نعم وروح الماينة الى العلم وهذا ما لمع من لعمرو الميان **قوله** او من التام معنى لعمرو الميان
 ما مضى لعمرو الميان مع ان سلم خص الماينة والماينة ليعتق من لعمرو الميان
 عطف على قول ام احسان من حرد الناس من لعمرو الميان **قوله** ومن كل من الميان
 التام من التام واجبا الا ان من لعمرو الميان على الميان **قوله** ومن لعمرو الميان
 من وانق على التام والاص وعام الماينة على ان الماينة الماينة على التام
 الذي هو احكام الا ان من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان
 عليها ولا سلام الخواص بان احكامه الا من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان
 انق الى الا ان من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان
 في العطف على كذا ان سلمك على التام من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان
 احكام الماينة الا ان من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان
 من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان
 والماينة والماينة **قوله** من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان **قوله** من لعمرو الميان

نماز

اشارة الى هذه المادة الخطاف والخراف من الغرض قد اشارة الى هذا الخطاف الى ان اهل الحاصلة كانوا يشاهدون الى ان
مصول من نسيته لغوه ماد كره مما وافق ما قبله الى اهل الحاصلة كانوا يشاهدون الى ان
عاش من شهر الى اخر ويحطون الى الشهر المنشا على يكون العام الادل على عو عشر شهر
والعام الثاني كما لا ادرى عن الفاد كركه المناشج الرابع يستلزمهم الى كل خمس
سنة الى الشهر الذي يلا منه لان كل عامين خمسة عشر شهرا وما كان 2 سور تراه من
تأخير من الحرم الى صفر كراهه لثمة الشهر له فيكون فيها لان محاسنهم كان في الغار
من المذكورة كسر وتسل للغة ووافقه على ما يكون عاما ويخونه عاما **قوله** واشهد انك
راى من سائر على من الجلال والحرارة وان العبد في الله في الزنت والنسوة
قوله وان لم يزل عطف على اوله على قوله ولم يزل عطف على الخير وقوله ان يجل
عطف على الخير الى اخر فيها تحت معنى كونان وراى الخير ما يقابل الخير والسياسة وان
مطلق ضبط النفس من لثمة في التمايم بينات والقبائح على ما هو حقيقة التوى وقوله
يعطف على مضمون الكلام البتة واللال على ان المراد من قوله التوى على قوله ويعنى قوله
يعنى ان قضية الله تستعار من تخصيص الخطا ما دل كمالا في الراجح اثناء الحاجة
كالخير والاجر والتمكين والخالص من ردة على الارض الى ردة ونظا البراءة والحاجة
مفروا المعنى على المحبة كقول 2 هذا الوصول الى ردة وطرية مما توارى عن ردة عول ما
ركبه من التوى على ردة **قوله** وانما جاء الى لا تجاز ما لم يكن شاعلا عن السماء اما
الفرص ظاهر ما عن المراد فلا 2 **قوله** عذبه فلا يكون صاحبا عن استواء الطير
الى ان يسموا بيان للاعراف من ندر لغير الخطر وسبب التوراد والقرى متعلق بفتاح
الى الطير والادام حتى ليس اعلى عليكم **قوله** فتراد في ردة اللال وسكون التام
وتى واخر من بها بخار شبه الكلال والتسايير فتراد بعضها لبعضا وراى المعنى ان
هم يجلون ويذكر كركل السر والنجس عصا جعوت في الارض كالصوخا وحل في كركل
على باي البان الى الله على انى خرج وسولت من محبة خرج اسم حبل بالمراد
في لفظ جنة فتراد انما سوة ردة اخرى حين الى ندر ليس من لغير من عصبوا
الى الخرش اذا صودوا ضوا وعصفتهم السماء وروضة مقصوده الى طرفهم كلالى
الى الجانر واللال على اعتبار معنى الصب ما ركة الصبا ان البضمة المظهر العظمى العطر
في ما يعل الى الخرش من عصبوا اعنى تلو رة الخشب ولى الحبل المنسبط على
وجه الارض لان التوى في العلوا من اهل الالحاد فاختاروا للغة **قوله** مع حبل ادرى
اسم بلون بالاسم عصبها الخربة الى رة ادرى ولم يوصد رة رة وله عزة قال التوال
له هم لغير حبل البان من لغير رة شبيه عول وليس من الخشب بل لو سلم فتراد
ملو لهما وادرك

اجل

قوله

تواله

ملو لهما وادرك

اشارة الى هذه المادة الخطاف والخراف من الغرض قد اشارة الى هذا الخطاف الى ان اهل الحاصلة كانوا يشاهدون الى ان
مصول من نسيته لغوه ماد كره مما وافق ما قبله الى اهل الحاصلة كانوا يشاهدون الى ان
عاش من شهر الى اخر ويحطون الى الشهر المنشا على يكون العام الادل على عو عشر شهر
والعام الثاني كما لا ادرى عن الفاد كركه المناشج الرابع يستلزمهم الى كل خمس
سنة الى الشهر الذي يلا منه لان كل عامين خمسة عشر شهرا وما كان 2 سور تراه من
تأخير من الحرم الى صفر كراهه لثمة الشهر له فيكون فيها لان محاسنهم كان في الغار
من المذكورة كسر وتسل للغة ووافقه على ما يكون عاما ويخونه عاما **قوله** واشهد انك
راى من سائر على من الجلال والحرارة وان العبد في الله في الزنت والنسوة
قوله وان لم يزل عطف على اوله على قوله ولم يزل عطف على الخير وقوله ان يجل
عطف على الخير الى اخر فيها تحت معنى كونان وراى الخير ما يقابل الخير والسياسة وان
مطلق ضبط النفس من لثمة في التمايم بينات والقبائح على ما هو حقيقة التوى وقوله
يعطف على مضمون الكلام البتة واللال على ان المراد من قوله التوى على قوله ويعنى قوله
يعنى ان قضية الله تستعار من تخصيص الخطا ما دل كمالا في الراجح اثناء الحاجة
كالخير والاجر والتمكين والخالص من ردة على الارض الى ردة ونظا البراءة والحاجة
مفروا المعنى على المحبة كقول 2 هذا الوصول الى ردة وطرية مما توارى عن ردة عول ما
ركبه من التوى على ردة **قوله** وانما جاء الى لا تجاز ما لم يكن شاعلا عن السماء اما
الفرص ظاهر ما عن المراد فلا 2 **قوله** عذبه فلا يكون صاحبا عن استواء الطير
الى ان يسموا بيان للاعراف من ندر لغير الخطر وسبب التوراد والقرى متعلق بفتاح
الى الطير والادام حتى ليس اعلى عليكم **قوله** فتراد في ردة اللال وسكون التام
وتى واخر من بها بخار شبه الكلال والتسايير فتراد بعضها لبعضا وراى المعنى ان
هم يجلون ويذكر كركل السر والنجس عصا جعوت في الارض كالصوخا وحل في كركل
على باي البان الى الله على انى خرج وسولت من محبة خرج اسم حبل بالمراد
في لفظ جنة فتراد انما سوة ردة اخرى حين الى ندر ليس من لغير من عصبوا
الى الخرش اذا صودوا ضوا وعصفتهم السماء وروضة مقصوده الى طرفهم كلالى
الى الجانر واللال على اعتبار معنى الصب ما ركة الصبا ان البضمة المظهر العظمى العطر
في ما يعل الى الخرش من عصبوا اعنى تلو رة الخشب ولى الحبل المنسبط على
وجه الارض لان التوى في العلوا من اهل الالحاد فاختاروا للغة **قوله** مع حبل ادرى
اسم بلون بالاسم عصبها الخربة الى رة ادرى ولم يوصد رة رة وله عزة قال التوال
له هم لغير حبل البان من لغير رة شبيه عول وليس من الخشب بل لو سلم فتراد
ملو لهما وادرك

قوله

قوله

ملو لهما وادرك

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.



عليه وحضرة
في الأصل للعلماء

卷之四

卷之四

انما هذا

المشقة والبيدة

१३३

لا

[illegible]

المحروف

[illegible]

